

DANGDAI GUOHUA
MINGJIA TUDIAN
RENWUJUAN

四川出版集团 当代国画名家图典
四川美术出版社



人

物

卷

彭先诚 叶毓中 胡永凯 袁武
吴绪经 梅凯 李鼎成



幻



当代国画名家图典

四川出版集团·四川美术出版社



图书在版编目（CIP）数据

当代国画名家图典·人物卷 / 四川美术出版社编. — 成都:
四川美术出版社, 2010.5
ISBN 978 - 7 - 5410 - 4213 - 3

I. 当… II. 四… III. 中国画: 人物画 — 作品集 — 中国 —
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 057104 号

当代国画名家图典·人物卷

DANGDAI GUOHUA MINGJIA TUDIAN RENWUJUAN 四川美术出版社编

责任编辑 张大川 王富弟
画册题字 刘云泉
装帧设计 张大川 夏建玻
责任校对 周 冰
责任印制 曾晓峰
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031
成品尺寸 210mm × 225mm
印 张 10
图 片 222 幅
字 数 15 千字
制 版 四川省启源制版印务有限公司
印 刷 深圳市森广源印刷有限公司
版 次 2010 年 5 月第 1 版
印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 4213 - 3
定 价 50.00 元

■ 版权所有·翻印必究
■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换
■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系
地 址: 成都市三洞桥路 12 号
电 话: (028) 87734382 邮政编码: 610031

□ 编者的话

中国画坛步入21世纪，呈现出丰富的绘画语言和诸多的表现形式。中国画多元的审美追求，不同流派创新，作品样式的多样化，标志着中国传统艺术发展进入了新的阶段。画家们在依托传统中，更“与时俱进”展现自己的艺术观和笔墨精神。面对时下的中国画坛，我们更敬仰画家对绘画执着自在平和的心境，惊叹他们笔下展露出的艺术修养和人文精神。

画作是一种信息传递，也是一种情感传达。我们编辑出版《当代国画名家图典·山水卷》《当代国画名家图典·花鸟卷》《当代国画名家图典·人物卷》《当代国画名家图典·彩墨卷》意在向读者展现名家风范和新锐创意；同时观者也可从中获取体悟、思考、借鉴和愉悦。

1941 年生于四川成都。现为国家一级美术师、四川省诗书画院专业画家、中国美术家协会会员、享受国务院政府特殊津贴专家。

参展 / 获奖

- 1980 年 成都举办个人展
1984 年 《凉山小市》参加“第六届全国美展”(北京)
1987 年 应中国美协邀请在北京饭店艺术家画廊举办个展
1988 年 参加中国美术馆举办的“四川八人国画展”,“北京国际水墨画展”(北京)
1989 年 《西厢画意》《长恨歌》参加“第七届全国美展”(广州 北京)
《西厢画意》获“第七届全国美展”铜奖
《长恨歌》获“四川中国画大展”金龙奖
1990 年 香港荣宝斋举办个展,《马球图》参加“第二届全国体育美展”获一等奖
1992 年 参加“深圳国际水墨画展”
1993 年 参加香港云峰画苑“现代中国十杰精品展”(香港)
1994 年 参加新加坡国际艺术博览会与台湾著名画家丁雄泉联展(新加坡)
香港艺倡画廊举办个展(香港)
应美国“国际访问者计划”邀请访美,进行文化交流、美术考察
1995 年 参加香港艺术馆、香港市政局主办的“21 世纪中国绘画·传统与创新”大型巡回画展(中国香港 英国 德国 新加坡)
1998 年 参加“深圳首届国际水墨画双年展”,参加深圳“当代实力派画家联展”
1999 年 “世纪之门·中国艺术邀请展”(成都)
2000 年 参加南京中国艺术节“国际中国画展”,“深圳第二届国际水墨画双年展”
2001 年 《溪山归牧图》参加中国美协举办“百年中国画大展”(北京)
《太古雪霁图》参加“首届画院双年展”(西安)
参加“首届成都双年展”(成都)
2002 年 《凉山归牧图》获“西部大地情全国中国画大展”银奖
2003 年 《水墨人物》参加“第二届全国中国画展”获铜奖(大连)
《溪山归牧图》参加“首届北京国际美术双年展”(北京)
2004 年 《独立》等十件作品参加中国画研究院“回望 20 年中国画提名展”(北京)

收 藏

- 《马球图》英国查尔斯王子收藏
《调鹦图》中国美术馆收藏
《杜甫驄马行诗意图》深圳美术馆收藏
《琵琶行》《驄马行》等作品美国华盛顿大学谢柏柯(Jerome Silberseld)教授收藏
《虢国夫人夜海游图》等作品美田明德大学白志昂教授收藏
《丽人行》《马球图》长卷北京画院收藏
《瘦马行》《丽人行》杜甫草堂博物馆收藏
《牧马图》中国国家画院收藏

出 版

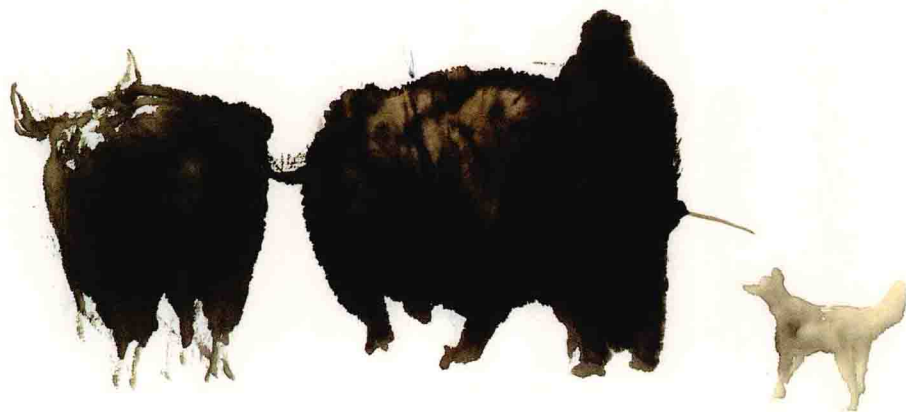
- 《彭先诚画集》四川美术出版社 / 《彭先诚水墨画集》香港荣宝斋 / 《现代人物画库》河南美术出版社 / 《彭先诚·思古幽情》香港艺倡画廊 / 《彭先诚水墨人物画集》北京荣宝斋 / 《中国逸品十家》河南美术出版社 / 《当代中国实力派画家彭先诚古诗画意集》福建美术出版社 / 《当代速写精粹·彭先诚专集》荣宝斋(北京)出版社 / 《中田水墨仕女画技法·彭先诚》江西美术出版社 / 《彭先诚没骨人物画艺术》北京工艺美术出版社 / 《大器丛书·彭先诚卷》河北教育出版社 / 《彭先诚水墨人物小品集》江西美术出版社 / 《彭先诚速写集》四川美术出版社 / 《长恨歌》编入《中国美术全集》(现代卷)

彭先诚





晓
雾
图
壬
申
冬
月
先
诚



晓雾图 61cm X 45cm 1992年 纸本

杜甫
題壁
上韋
偃畫
馬歌

韋侯別秀
有研適知
我憐君画
無敵戲拈
秃筆掃驂
騑出東壁
一匹崑草
匹嘶生看
呈告衆蹄
時危安得
致此與人
生亦同死
錄杜
少陵詩句
先作畫并
述



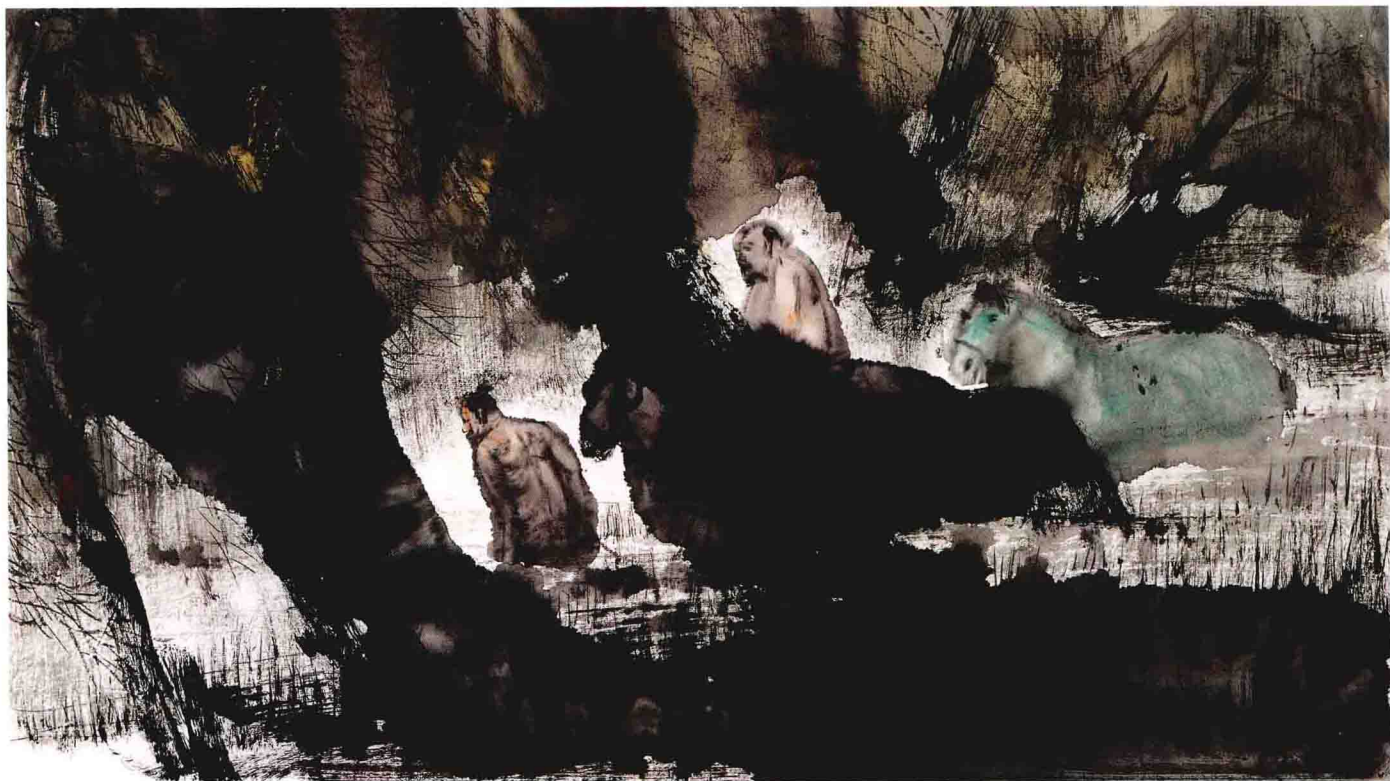
画马歌诗意图 67cm x 58cm 1999年 纸本



白石山翁消夏图 70cm x 34cm 2000年 纸本



春怨四条屏 227cm x 210cm 2002年 纸本



浴马图 39.5cm x 69cm 2002年 纸本



五花马 46cm x 50cm 2003年 纸本

所謂仙境乃老不是常星不是墨形不是形景不是景
 姓一切又皆是也大而化之也 附圖略近此境先作自狂
 顧者亦由第一晒歲裝米初秋作王維渭城曲詩立并題



渭城曲诗意图 76cm x 46cm 2003年 纸本



游春图 47cm x 113cm 2003年 纸本





牧羊女 38cm x 24cm 2003年 纸本



玩家(局部) 136cm x 35cm 2004年 纸本