



张芸
欣

那些埋葬在夏夜里的青春
那些在时光缝隙中的伤害
但愿只是一场梦
永世不醒……

沉寂一年，突破往昔
张芸欣以泪泣写擦身而过的豆蔻青春

若是凉夜 已成梦

她生活在阳光下
只有夜晚才能让她感觉到温暖
他行走在黑夜里
唯一的奢望就是牵着她阳光下漫步

一生太短，
也许能用一生去读懂一个秘密

湖南少年儿童出版社

CTS
CHINA TIAN SHI & SON
湖南长沙

若是凉夜已成梦

张芸欣 著



图书在版编目 (CIP) 数据

若是凉夜已成梦 / 张芸欣著. —长沙 : 湖南少年儿童出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5358-7847-2

I. ①若… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 045048 号



PUBLISHING & MEDIA

中南出版传媒

总策划：邹立勋

责任编辑：周霞 刘艳彬

创意策划：伍利

视觉创意：刘艳 梦柔

特约插画：Summer

出版人：胡坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

地址：湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编：410016

电话：0731-82196340 82196334（销售部）82196313（总编室）

传真：0731-82199308（销售部）82196330（综合管理部）

经销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷：湖南新华精品印务有限公司

开本：880 mm×1230 mm 1/32

印张：9

版次：2012 年 8 月第 1 版

印次：2012 年 8 月第 1 次印刷

定价：22.80 元



收到为这本书写序的邀请时我有些意外，同时也挺为难的。在此之前我从没给任何人写过序，倒不为别的，只是觉得一本书的序是神圣而严肃的存在，与其冒着误解了一部好作品的风险还不如小心谨慎不写为妙。但那天芸欣只说“你就随便说两句吧”，便将该书的初稿发给了我。就像一个老友端着酒道：我举杯，你随意。

你看，往往就是这种信任，更让人难以拒绝。

我花了整整两天看完它，起初抱着的一定要好好为大家解读和预热作品的心态却最终得到改变。我想，还是说说作者本人吧。

跟她的熟识始于一个好友的临时会话群中，我们有一搭没一搭地聊着，并没有太留意彼此。后来我的热心读者为我准备了一场语音聊天活动，而芸欣便伪装成一个低调的小读者混迹其中，语音结束后她私下发QQ信息给我说：“你的声音跟想象中的不太一样，但是不坏。”

我说：“是吗？”

很自然的开场白，从此相见恨晚。

芸欣现居上海，从事着一份与写作毫无关系的工作。兴趣可以不用沦为工作这一点一直让我羡慕不已。在我们的交谈中，她喜欢自称姐，并笑说自己是大龄女青年，尽管她的声音和外表总是先出卖了她。

她出自单亲家庭，小时候有过一段自卑、敏感的时光，后来在新加坡留学两年，现已回国，谈过两场她所谓的不靠谱儿的恋爱，现在是一个人。

某次我们相谈甚欢并偶然问及彼此的经历时，她选择了用一句话来概括自己的二十多年。“一直一个人”是后来停顿了几秒后的补充，而我多多少少在这几个字中感觉到了苦涩和无奈。也是从那之后我才发现，其实她并不快乐，至少远没有表面示人的那般活泼。

我一直以为，比起那些故作悲伤的人，伪装快乐更加艰难。

我也一直以为，作家分很多种，但有一种是只能拿自己的经历去书写的。而芸欣，大概就是这样一个人真诚而任性的作家。也正因此，越是了解她的人，在看她的这本小说时越会感到它是一种爱怜与沉沦的灾难。

故事的一小部分发生在上海，那无疑是她生活了多年的城市。女主人公的名字叫陆夜暖，这自然让我想到了酷爱熬夜的她本人。同为夜猫子，我经常在晚上遇见她。深夜的她相比白天木讷的女孩判若两人，幽默、睿智、深刻却又无比聪明，那是一种能洞悉你心间所想并将其引导出来分享的聪明。

对她而言，黑夜就是一杯香醇的美酒，越喝越暖。有时候我甚至怀疑，如果这个世界不再天黑，她一定会选择双目失明。

故事无疑是精彩的，随着它的发展，随着人物的逐一出场我却总忍不住停下，难过的同时脑海里则不断浮现出她曾不经意对我说过的话。她说：“你知道吗，有时候我希望能有一个人来爱我。我会花上几个小时，甚至几天几夜去幻想这个人。然后在想象停止的下一秒感到莫名地害怕，害怕到全身颤抖，甚至要大哭。仿佛那个人真的存在过。”

大概并不是每个人都能理解这种近乎病态的偏执。只有真正渴望却从不曾完整地拥有爱的人，才会在明明还未到来时便开始惧怕它的出现。

正因为如此，后来当我看着各种人和事像走马灯般晃过夜暖的身旁，以美好的姿态出现却终以残忍的幻灭离去时，当我看着一直努力追寻却始终孑然一身的夜暖默默哭泣时，我便更加了解了作者写下这本书的用意。

人们常说在这个时代，爱是奢侈品。可如果我们努力，奢侈品也会有能消费得起的一天。然而有一种东西，始终是求而不得的。它是天分，更是上帝随意的恩宠。那便是像DNA一样刻在骨子里的安全感。

张芸欣，这个生活在冰冷城市的一角，默默敲打键盘和燃烧着自己的想象和执著的姑娘，缺少的似乎正是这种天分。

其实很多人都如此。从出生的那一刻起，并未理所当然地接受到该有的爱和慈祥。那些人中或许有你，也有我。后来我们长大了，便很难再次相信这个世界。我们就像是书中的陆夜暖，生存在寂寥的黑夜之中，幻想着冰冷也是有温度的，偏执地用双手去触摸每一张接近自己的面孔，不遗余力地去记住，却再任由他们凭空消失，像从不曾出现过。

我们追寻着一座天空之城，它从不曾有，所以不必害怕。



序 2

那些生命中给予的美好 文/张芸欣

并不知道你们看到这本书的时候，是2012年的什么时候，希望我们都还活着，希望我们都没有对这个世界失望。

《若是凉夜已成梦》是第一本从提纲到结尾都在上海写完的书。

写完的时候，我回到上海已经整整一年半了。

这期间我搬了三次家，带着我在宜家买的柜子和沙发、松下的大电视和越来越多的衣服。

我修改了无数次稿子，第一次写到八万字的时候，开始重写，在半夜崩溃到大哭。觉得快要写不下去时，我把自己锁在房间里，开着小黑屋，对着Word。每天除了公司就是家里，我发觉生活就像一床厚重的棉被，越盖越冷，几乎看不到太阳，也挪不开身体。

写稿真是一件让人失语、残废、神经错乱并不得归宿的生计。

谢天谢地，它终于完成了。

我企图呈献一部非常令人满意的作品给你们；我企图让你们在这个故事中看到豆蔻青春、甜蜜哀伤，人性的矛盾、阴暗、背叛、隐藏，还有那些因错误的决定而错过的一生；我企图让你们在这个故事中看到所有欢乐和悲伤、明媚和阴影，但我总是感觉它不够完美。

我怕你们读不懂我想表达的内容，我觉得我的故事并没有我起初想象的那样精彩。

我很忐忑。

这个故事最大的主题是：等待。

如果你爱上一个人，你会愿意花多长时间去等他？

会不会倾尽一生，无论发生任何变迁都不会改变？哪怕他变了一个人，带

着另一个人出现在你面前，你还是相信他永远只爱你，而从未对自己的等待感到后悔？

这是一个傻姑娘的行为。

但是不是所有的傻姑娘，都会愿意用一生去等一个人。

十六岁的一见钟情时，谁也不知道，在经历过背叛、消失、离别、重遇之后，他们还会不会如当初那样深爱着彼此。

这世间的感情大都凉薄，所以我只好赋予他们的爱天长地久的生命，以此来慰藉你们和我自己。

全书完整地分割成两个部分——高中时代和工作之后再次相遇，中间空掉了三年，他以为他们还有机会，谁知其实最初的离别，已是永远。

一段夹杂着灿烂、纯真、秘密、阴谋、期待的小半生。

我希望书是用来欢乐、用来疗伤、用来领悟的。尽管我做得不够好，但仍然希望能帮助你。

以上就是关于书的内容。

下面要感谢一些人，这是每次序里必做的功课。

感谢我的责编，猫。感谢你回到我的身边；感谢你没有放弃；感谢这三年你陪我成长。不论我们能不能成为我们最初期望的那个样子，只要努力地去做好每一本书，无愧于看书的人，就足够了。

感谢木木，在猫猫之后你给予我的帮助和关心，让《若是凉夜已成梦》这本书曲折但最终顺利地和大家见面了。

感谢杜杜。感谢你在我每次崩溃的时候给我的鼓励，教我怎样应对卡壳的力不从心。那些温暖的句子，我一直记在脑海里。

感谢妈妈。感谢你在我数学考倒数第一的时候也没有扼杀过我写书的梦想；感谢你在我每次有一点点小成绩的时候比我还要高兴；感谢你的存在让我觉得无论未来有多苦多难都无须害怕。永远有一个人，在你转过身便看得到的地方支持你。

感谢楠楠，陪我将这个故事理顺了，在我撑不下去的时候给了我新的希望。

感谢彭湃。虽然我们相识的时间不长，但是你是第一个在短时间内看到我内心所有矫情、偏执，并且觉得那是一种优点的人。

感谢爸爸。感谢我们相互容忍彼此的倔强。要不是为了向你证明，绝对不会有今天的我。哪怕我一直都达不到你的期望。

感谢亲爱的云朵们，因为有你们的存在，才让我觉得能写书是一件太幸福的事情。

最后，要感谢我自己。在各种病痛、煎熬、困苦的年岁里，从没有惧怕过伤害、打击；从来没有向这个世界上任何的苦难妥协；并且一直没有放弃写书，好好地活到现在。

我永远都不是最出色的那一个，但我永远都是最想把故事说好的那一个。

如果一本书是一个人生，那每一本书都是不同的一生。希望这本书也能让你体验到不一样的人生。

这是我的第五本书，全书初稿18万字。很长，很磨人。我几乎写到精神崩溃。

为了写书，我曾经放弃了爱情，放弃了更好的生活，放弃了很多发展的机会，但是我从未后悔过。

把我想说的故事写给你们看，这是我此生唯一一件，即使再艰难、再痛苦，都会想做好的事情。

并且不后悔。

还是那句老话：希望你们喜欢。

祝愿你们都幸福。

2011年9月17日于上海田林



001

楔子

自古多情空余恨，好梦由来最易醒

第一章 彼时豆蔻

你不是我的白马王子，却是我心中最柔软的疼痛。

003

021

第二章 花样年华

我不害怕孤独，是因为我知道，你总会在我的身边，不离不弃。

第三章 星光灿烂

你停留过的或许只是记忆，但对于我来说，是我难以忘记的生命。

041

059

第四章 青春暗涌

弱小的动物在捍卫自己的东西的时候都会变成猛兽。

第五章 善恶难分

狡猾的狐狸即使装得再像猫咪，也总会有露出尾巴的一天。

075

091

第六章 似敌亦友

青春最难忘的并不是快乐，也不是伤痛，而是那个永远都找不回的最真实的自己。

第七章 往昔曾经

每当四下无人的时候，每每回忆往事的时候，你总会成为记忆中最凛冽的风景。

107



目录



第八章 忽而今夏

那些我爱的和爱我的人，最终都被时光冲散在暗夜里。

123

139

第九章 盛世光年

在盛世的光年中，你是否还会记得你遇见过的每一张脸？

第十章 彼岸是花

逃过彼岸的年华，我们看见的是凋零的花。

157

177

第十一章 一夕人非

青春真是短暂，一晃眼，我们都老了。

第十二章 两两相望

时光没有再给我们，开一朵青春的花蕊。

193

207

第十三章 近在咫尺

谁都不知道，等待比死亡更可怕，它是慢性病，会痛一辈子。

第十四章 背道而驰

你宠我的习惯我还留着，而你现在近在咫尺，我却远在大涯。

231

247

第十五章 梦境已散

所有的梦都会醒，所有的好都会尽，所有的我们，都会分别。

目录



霓虹闪烁的黄浦江西侧，林立着风格迥异的欧洲建筑，高高的东方明珠电视塔巍峨耸立，外白渡桥似一条过江的龙，一路延伸至南浦大桥。翻滚的黄色江水上大艘的观光游轮金光灿烂，偶尔有鸣笛的声响，像半夜的车鸣长长地回荡在空寂的夜空之中。

新外滩将浦东的风情、陆家嘴的新月之变尽收眼底。尤其在这夏季的入夜之际，与碧天相接的灯火灿烂夺目，把这方圆数十里的景象，照得如金似霞般美丽。

夜暖 and 池宇坐在一艘巨大的观光游轮上。放眼望去，夜里绽放彩光的东方明珠，是永恒不变的标志。

夜风出奇的凉，游轮上宾客满席，以范家的家底，为庆祝公司股票上市，包下这一艘船，并不是多大的问题。

夜暖俯身朝下望去，长长的红裙被晚风吹出潋潋的弧线，池宇拿着单反相机顺势咔嚓了一声。待夜暖反应过来的时候，只看到池宇得意的笑容，在金色的光线中荡着一丝孩童的天真。

“少爷什么时候也学会了偷拍？”雷以朵难得轻松地揶揄道。

池宇走到夜暖身边，变戏法似的拿出一块栗子蛋糕，拽着夜暖的胳膊，用

假装成熟的口吻说道：“姐姐，生日快乐。”

夜暖似乎有些吃惊，她不知道眼前这个调皮捣蛋的90后小孩怎么会知道她的生日。她的一袭红衣、珊瑚耳环、贝壳手链，以及脖子上那一枚银色的拨片，都只是为了纪念她的二十五岁生日。

蓝佳妮摇着酒杯走过来，半蓝半红的“冰山火焰”鸡尾酒映衬在她红艳艳的长指甲下，显得尤为诡异。

“不用吃惊，是我告诉这个小鬼你今天生日的。”蓝佳妮在夜暖身边站定，轻轻抿一口酒。

夜暖转过头去看蓝佳妮，她的侧脸在暗夜里依然有着华丽的线条，假睫毛贴在眼皮的上端，扫出一片阴影。似乎这么多年过去，她的寂寞依然如影随形。

“难怪少爷今天偷偷跑出去，原来是去买蛋糕了。”雷以朵对池宇的细心感到微微吃惊。

夜暖捧着那块栗子蛋糕出神，她已经很久很久没有触碰过栗子味的任何东西了。她把蛋糕放在手心里，微微地转了个身。

“你还在想他吗？”蓝佳妮走过来，轻声问道。

“偶尔吧。”夜暖抬起头去看夜空，“上海的夜，难得有星星。”

蓝佳妮顺着夜暖的目光抬头去看天际，幽幽地说了一句：“这么多年了，夜暖，我没想到，你还在等他。”

一句话，让夜暖的心没来由地塌陷成一片。

其实，夜暖在撒谎，她想念他，等待他，用了整整三个夏天的时间。

而他，却像夜暖的一个梦境，泡沫般地化为乌有，消失不见了。

许孟笙。许家有子，豆蔻年华，梦若星辰，别是笙歌。

夜暖伏在桅杆边，倾身低头，细细读着这一句词，念着许孟笙的名字，微微地闭起眼。

若梦，似醒。



你不是我的白马王子，却是我心中最柔软的疼痛。

1

夜暖永远不会忘记，十七岁的那个初秋，枯黄的落叶铺满了葵远的街道，阳光中有着麦芽糖的温甜，从蔚蓝的天空中暖暖地洒在葵远外国语学校的小径上。

微暖的空气中，有一股清凉的气息，混杂在学校清新的草香里，像是生命的延展。

那时候的夜暖，刚刚进入葵远外国语学校就读。

彼时豆蔻，风华正茂，和所有青春年岁的孩子一样，纯洁、干净、向往未来。

中考的分数离外国语学校的分数线还差一大截，她爸爸交了一大笔赞助费，才让她入的学。

入学那天，她坐在梳妆台前，将头发梳成清爽的马尾，然后静静地看着镜子里面的女孩子。瘦弱、单薄，常年养在深闺之中，又患有低血糖，让她看上去，有一种病态的柔弱。

她始终希望，自己的病态，只是暂时的。

整理好衣服，夜暖在楼下看到尹珊珊。

“新生入学，期待吗？”尹珊珊递过一份早点，“我妈让我带给你的。”

“谢谢你妈。”

尹珊珊是夜暖在这个城市里认识的第一个好友，家里经营一间馄饨早餐店，馄饨肉馅都是她爸爸每天半夜起来手工打上几个小时做的，所以味道极其醇正，是夜暖每天必吃的早饭。

夜暖初中的时候由于身体差的缘故，常常不能来上课，因为校长和她爸爸关系密切，老师们都睁一只眼闭一只眼。因此她变成学校里被孤立的角色，只有尹珊珊，抵挡了所有流言飞语，努力和她成为朋友。

车子开过尹珊珊家的小吃店时，尹珊珊拉着夜暖，和她妈妈挥手。

“好好上课，乖乖听话。”尹珊珊的妈妈远远叮嘱着。

夜暖总是很羡慕尹珊珊的家庭，父母都是勤劳的小本生意人，本分、质朴，贫穷但幸福。夜暖的家境虽好，但是爸爸常年在外地做生意，她一直缺少亲人在旁照顾。自小感情淡薄，对事物没有热情。

夜暖是一个有着充裕物质却总是缺乏疼爱的小孩，有着一股委屈而固执的坚韧。

因为得不到，干脆就不奢望。没有期望，失望就伤害不了自己。

熙熙攘攘的学生陆续走进学校，偌大的校园里，葱郁茂密的银杉树覆盖了地面，早晨的空气格外清新，每个人的笑脸都那样陌生而亲切。

这是夜暖要面临的新生活。

她努力地吸了一口气，校园中有一股清新的草香，是充满希望的味道。

尹珊珊因为兴奋，早就跑到夜暖前面去自顾自地结交起新朋友来。

阳光透过繁茂的枝丫落在夜暖的脸上，她的脑子有片刻的眩晕，腿一软，就要倒下。

有个人伸手扶住她。

那是一双非常温暖的手，大而有力，陌生的男性气息扑面而来，夜暖抬起眼睛，去看眼前的人。

先映入夜暖眼睛的，是对方一头黄灿灿的头发，因为太醒目。头发下面，是一张漂亮而略带痞气的脸孔，但最生动的是一双墨黑的瞳孔，温润而含情。

“还没开始上课呢，就吓怕了？”男生笑起来，微弯的眼角，像是含着笑。

“噫，谁怕啊？我家暖宝儿只是有低血糖。”尹珊珊赶紧跑回来，推开男生，从口袋里拿出一颗糖，让夜暖吃下。

“真让人怜惜。”男生盯着夜暖，口气中有点调笑的意味。

夜暖刚才一瞬间的好感都消失了，拉起尹珊珊的手说：“我们走吧。”

走了两步，像是鬼使神差的，夜暖回头望了一眼那个男生。他并没有离开，只是环抱着手臂，站在银杉树下，光影稀疏地降落在他身上，在他的白衬衫上打出层层叠叠的光线。

他调皮地冲夜暖眨了眨眼睛。

夜暖的心无端地漏了半拍。

那是夜暖和许孟笙的初见，在彼此最美的豆蔻年华，恰同学少年，满目都是对方的样子。

后来夜暖看很多小说里，大家都喜欢一个句子：人生若只如初见。

若人生真只如初见，又哪里来的后半生的痴缠和伤心呢？

2

新生入学典礼的时候，夜暖无聊地站在操场中央，百无聊赖地看着自己的影子发呆。

“现在我们有请我们这次中考全市第一的许孟笙同学上台讲话……”底下掌声雷动，大家都对全市第一的学生感到非常好奇。

只是没想到，上来的男生跌破了所有人的眼镜，大家只看到一个染着黄头发，衣服扣子没扣好，手插在口袋里的男生，拖着拖鞋上台了。

“暖宝儿，是早上那个男生。”尹珊珊激动地拍拍夜暖的肩膀。

夜暖先看到他醒目的黄色头发，整个穿着和这个学校的风格十分不搭调。

谁能想到，他居然就是这次中考全市第一的人啊？

他拿过话筒，并没有害怕，先是向大家招招手，眼睛笑得像只狡猾的狐狸：“同学们好，我是高一甲班的许孟笙。很荣幸今天能站在这里，我想这主要归功于校长在典礼前没有做足功课……我的主业是摇滚乐，副业是学生。爱好重金属，弹吉他，欢迎大家有空来看我们表演……”

台下的学生听了这个鬼马男生的开场白都笑得东倒西歪，他话还没讲完，

校长就赶紧将话筒抢过去了。只见校长的脸色发青，拿着话筒，结结巴巴地说：“许孟笙同学是和大家开玩笑的。希望大家好好学习，共同进步，今天的典礼就到此结束。”

这是葵远外国语学校建校67年来，最兵荒马乱的一次开学典礼，用周星驰的台词说就是：我猜中这开头，没猜到这结局。

散场之后，所有同学都在欢快地讨论这个与众不同、敢挑战校长权威的男生到底是什么来头。

夜暖坐在教室靠窗的位子上，把各种营养药品拿出来，倒到嘴里咀嚼。尹珊珊在她旁边，已经和好几个同学谈笑风生。

她静静地趴在自己的座位上，像一只沙漠里的鸵鸟，像是要把自己埋到世界的角落，不被任何人察觉。

这样她才觉得是安全的。

班主任老师在上课铃响的前两分钟才出现在大家的视线里，旁边跟着的，是刚才在新生入学典礼上那个语无伦次的男生。看来是刚刚被叫去校长办公室训话了。不过他一脸无所谓的态度，嬉皮笑脸地站在讲台上。

“刚才吓到大家了，真不好意思。以后希望大家多多关照。”他站在讲台上，压根儿无视老师的存在。

夜暖这才在这熟悉的声音中抬起头来，目光还有些迷离，下巴还搭在手肘上，两只大大的眼睛直直地盯着台上的男生。

许孟笙在夜暖抬头的一瞬间，一下子就被这个女孩儿迷茫的眼神吸引了，那种冰凉的不染尘埃的目光，直勾勾地能把人吸引过去。

“暖宝儿，他在看你呢。”尹珊珊拍拍夜暖的肩膀。

夜暖不知道怎么了，突然脸微微一红，低下头，不敢去看许孟笙。

许孟笙走下台来，路过夜暖身边，在她身后空余的位子上坐下。

旁边的女生又一阵尖叫。夜暖把课本拿出来，将位子朝前面挪了挪，想离他远一点儿。

自小优越的家庭条件，让夜暖渐渐分不清周围的人和她接近是为了图她家的钱，还是真心要和她做朋友。在商场上有老到经验的爸爸告诉她，与人保持距离，是最安全的生活方式。

尹珊珊说过，她是长满棱角的多面体，这句话一点都没错。