



情愛霜冰代當·月成暖冷我卅
婚結式正·四趙帥少
盟締首白·己知粉紅
老伴相索海花梨·燈秋雨夜
了首回堪不事往·風束樓小

此情 仰

赵四小姐与 张学良将军

赵云声 著



•传记小说•

赵四小姐与张学良将军

增订本

赵 云 声

北方妇女儿童出版社

内 容 简 介

本书为《少帅传奇》的姊妹篇。这部作品从皇姑屯事件前张学良和赵四小姐相识写起,直写到六十年代张、赵在台湾正式结婚。容量和时间跨度都大大超过《少帅传奇》。作品除了完整地塑造了张学良将军这一杰出的历史人物,又着力描绘了赵四小姐的风姿、个性、品德,以及半个世纪来她与张学良相依为命的忠贞爱情和她对张学良的协助。

作品极生动地描绘周恩来同志大智大勇的伟大形象。对蒋介石阴险、狠毒的嘴脸和善于玩弄政治权术的伎俩也刻划得入木三分。

这部作品不但对认识历史、展望未来大有教益,而且有助于激发人们的爱国主义情怀。

赵四小姐与张学良将军

赵云声

北方妇女儿童出版社出版 850×1168毫米32开本 11.5印张 246,000 字数

1986年10月第1版 1991年7月第5次印刷

吉林省新华书店发行

8 插页

印数:143,834—165,934册

梅河口市美术印刷厂印刷 ISBN 7-5385-0200-9/I·26 定价:5.50元

张学良将军

(一九二九年四月)



赵一荻女士

(一九二八年)





张学良与杨虎成将军

(一九三六年十二月)



和平解决西安事变会谈地——西安金家巷张公馆中楼

年青时的赵一荻



童年的高琳



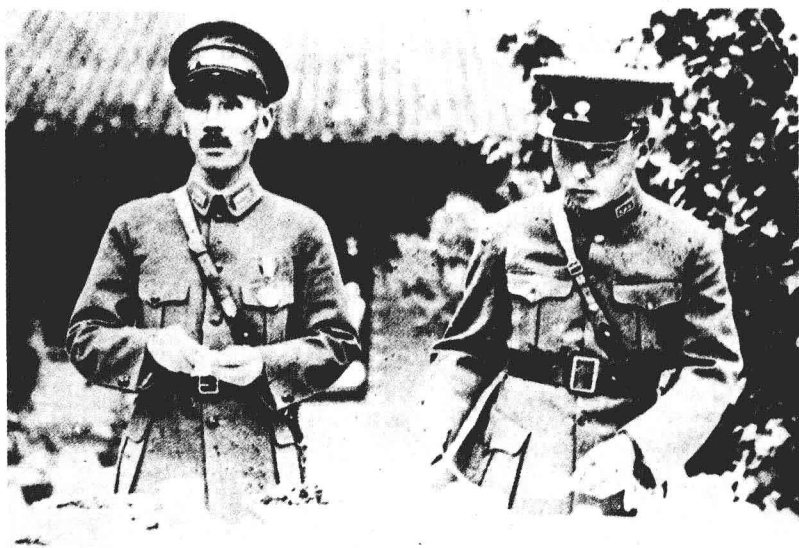
赵一荻（右二）与赵燕生、吴靖等在北平西山郊游（一九三〇年）



左起：张学良·宋霭龄·于凤至·宋美龄·蒋介石（一九三〇年）



在洛阳庆祝五十寿辰中之蒋介石夫妇和贺耀祖、阎锡山、张学良、钱大钧（从右到左，一九三六年十一月）



西安事变前蒋介石与张学良共同进餐（一九三六年十二月）



莫德惠（右一）在台湾井上温泉与张学良、赵一荻打网球。



张学良、赵一荻同张群游览台湾桃园龙潭『小人国』（一九八六年）



张学良夫妇首次公开参与社交活动（一九九〇年六月一日）



张学良先生九十大寿在台北圆山饭店举行（一九九〇年六月一日）



张群（左）在张学良九十寿辰的聚会中（一九九〇年六月一日）



张学良夫妇在亲朋好友的祝贺声中切开了寿糕（一九九〇年六月一日）

目 录

第一章 淑女私奔	(1)
一 蔡公馆的舞会.....	(1)
二 高尔夫球场.....	(10)
三 绮霞失踪.....	(17)
第二章 红粉知己	(29)
四 两个贤慧的女人.....	(29)
五 妓女街内的阴谋.....	(39)
六 第一个“九·一八”.....	(52)
第三章 蒙耻含冤	(62)
七 政治蜜月.....	(62)
八 中村大尉事件.....	(69)
九 风云突变.....	(78)
十 红颜遭辱.....	(85)
第四章 下野出洋	(99)
十一 川岛芳子与郑露莹.....	(99)
十二 热河惨败.....	(110)

十三	代蒋受过·····	(125)
十四	发奋戒毒·····	(137)

第五章 国将不国····· (144)

十五	高福源被俘归来·····	(144)
十六	蒋介石五十暖寿·····	(161)
十七	胆量的考验·····	(171)
十八	“一二·九”一周年·····	(181)
十九	震惊世界的一天·····	(196)

第六章 风云激荡····· (210)

二十	土肥原的钓竿·····	(210)
二十一	棘手的谈判·····	(216)
二十二	周恩来与蒋介石·····	(225)
二十三	宋美龄的微笑外交·····	(239)
二十四	惊心动魄的圣诞节·····	(246)

第七章 幽禁生涯····· (260)

二十五	耶稣被出卖·····	(260)
二十六	赵四出走·····	(274)
二十七	雪窦山上的稀客·····	(281)
二十八	白了少年头，空悲切·····	(299)
二十九	辗转流徙的逃难生活·····	(314)
三十	相见时难别亦难·····	(333)
三十一	奇特的婚礼·····	(351)

第一章

淑女私奔

一 蔡公馆的舞会

太阳落山，夜幕降临，按理世界应开始归于沉寂，但座落在海河之滨的一座深宅大院，此时却突然变得热闹起来。

华灯初放，人力车、月包车、高头马车和漂亮的小轿车，从四面八方接踵汇聚到这里来。车上下来的都是些名人贵胄：有的穿长袍马褂，有的着西装革履，有的武装整肃，有的则完全仿效西方，穿着欧式的燕尾服。至于那些作为女宾的名媛小姐、太太贵妇，更是浓妆艳抹、风鬟雾鬓，华服美饰，争奇斗妍。

这里，到底是个什么所在呢？

这是天津赫赫有名的蔡公馆。本世纪二十年代的天津，正值北洋军阀统治时期，京师的一批达官显宦、社会名流，不知出于什么原因，都纷纷跑到这里来安设住所。他们相互往还，车马盈门，笙歌酬酢，渐渐地形成了天津的一个上流社会。而这个上流社会里最著名的交际场所，即是这个蔡公馆。这所公馆的主人——蔡公子因刚刚从德国留学归来，身上浸满了西洋的派头，所以他经常效仿西欧，在这所公馆举办舞会。由于这位纨绔子弟挥金如土，加之他每次都搞得非常气派——不但排场很大，而且

洋味十足，所以寓居天津的军阀政客、达官贵人、花花公子全都趋之若鹜，蜂拥而至。就是很多名门闺秀，也都以能受到蔡公馆的邀请而引以为荣。

这天晚上，因时值春光明媚，又恰逢蔡公子的生日，所以这晚的舞会使格外的盛大、豪华。庭院里绿树高耸，甬道两旁种植着奇花异卉，晚风吹拂，朵朵鲜花散发着阵阵馨香，一进大院就使人感到清幽高雅、心旷神怡。

进入舞厅，更是一番富丽堂皇、火暴热烈的景象。舞厅造型独特而又壮观，宽敞的大厅中央悬吊着一盏不断变幻着色彩的大吊灯，吊灯四周成辐射状垂挂着各种彩球和微微颤动的流苏，再加上打得发亮的地板和紫色天鹅绒的帷幔，整个大厅显得流光溢彩，变幻迷离，美不胜收。

舞会开始了。乐队奏起了优美的舞曲，它那特有的节奏犹如磁石一样吸引着一对对的舞侣。雪亮的吊灯暗淡下来，面红黄蓝绿紫的五色彩灯开始随同音乐的节奏迅速地变幻……一双双打扮入时的舞伴经不住这乐曲的诱惑，纷纷相携着步入舞池。他们有的轻移舞步、情话绵绵，有的则飞速旋转、荡气消魂……一时间衣香鬓彩，酣歌妙舞，双双对对，裙带飘飞。

偌大个舞厅，唯一没有步入舞池的是一位年约十六七岁的窈窕少女。她静静地坐在大厅角落一张供休息用的圆桌旁，一边喝着茶，一边手托香腮，观看着人们跳舞。她是曾任过交通次长的赵庆华的幼女，名叫绮霞，也叫一荻，因在四个女儿排行中，她年岁最小，所以家中人们都称她为赵四，有时也写作赵媿。赵四小姐此时尚是一名中学生，正在法租界一所中学里就读。今晚，她是随其姊姊赵绛雪、姐夫冯武越一起来看热闹的。

赵四今天并没有象那些名媛贵妇们那样，打扮得花枝招展、珠光宝气。她只是随意在紧身衣外罩了一件粉红色的百褶拖地纱

裙，但这样一来，却变得更加醒目突出了。别人的刻意雕琢，越发突显了赵四的天生丽质，她犹如清水芙蓉一样亭亭玉立，超凡脱俗。那些公子少爷、高官显贵们，待舞曲一停，都纷纷拥过来，争抢着邀请她同舞。

赵四对此，总是很有礼貌地莞尔一笑，道一声“我不会”，或者“对不起”，一一加以谢绝。她的姐姐赵绛雪也站在一旁，代她向人们解释，说妹妹是名中学生，今晚是来看玩的，云云。

赵四在姐姐的陪伴下，默默地坐在一角，喝着姐夫刚刚送过来的饮料。但她无论何时抬头，几乎都能感受到从舞池里流射过来的目光。这目光，有的是一扫而过，有的则贪婪地久久不肯离去，甚至已跟舞伴转入舞池中心了，可这种目光依旧透过人群的缝隙在赵四的脸上盘旋……赵四感到很讨厌，她努力躲闪着，但却怎么也逃脱不掉。最后，她索性站了起来：

“姐姐，姐夫，我先回去了。”

舞会刚刚开始，人们正在兴头上，而姐姐绛雪因为陪着她，方才只跳了第一个舞，意兴正浓，妹妹这时就走，岂不让大家扫兴吗？

绛雪回到赵四的桌边，刚欲开口说服赵四，这时舞场上突然荡起了一阵轻轻地骚动，人们的目光都不约而同地转向了舞厅的入口处。

“你看，少帅来了！”

“啊，他就是少帅呀？！”

舞厅里响起一片啧啧地议论声，许多舞侣都停住了舞步，翘首而望。

赵四听着人们的议论，不由得止住了将将迈出的脚步，也把目光投向了舞厅的门口。只见在一大批副官、侍卫的簇拥下，一位年青英俊的将领神采奕奕地走了进来。不用说，他一定就是人

们所讲的少帅了。

所谓少帅，即是张作霖的大公子张学良。张作霖本系奉系军阀的首领，进占北京后，在一群亲信部将的拥戴下，先后做了安国军总司令、陆海军大元帅，成了北京的最高执政。一些人习惯地将张作霖尊之为“老师”、“大帅”。因势下来，现今年仅二十八岁就指挥十万雄兵的上将军团长张学良，便被呼之为“少帅”。这一方面是因为他青春年少就率兵打仗，官高权重；另一方面，也是因他举止的潇洒飘逸、风流倜傥，颇具“帅”气。当时的上流社会，曾流传有“四大公子”之说，即是指张作霖的儿子张学良、孙中山的儿子孙科、段祺瑞的儿子段宏业和浙江军阀卢永祥的儿子卢筱嘉。其中，张学良名列榜首，不仅仅是因为张作霖家族的权势显赫，而更主要的是因张学良本人早已是少年统帅，沙场驰骋，威名远震了！

张学良带着微笑健步走入舞厅，他摘下军帽，露出了一头油黑的长发。副官们连忙接了过去，并上前帮他脱去了斗篷，里面穿的是一身笔挺的白色西服，系着一条深底红条的领带，红白相映，越发显得英姿勃发，风度翩翩。

“啧啧，真帅呀！瞧他那眼神，那风度，多潇洒！”

“过去总听人夸他，我还以为是瞎吹呢！看来他还真有股帅劲，难怪人们都喊他少帅呢！”

“他跳舞真象人们说得那么好吗？”

“那当然！在奉天基督教青年会的时候，我跟他连着跳了三场，什么快四步、慢四步、探戈，他哪样都跳得那么矫捷、轻盈，带着你就象在水上飘一样，真消魂！”

.....

这些富贵人家的少妇小姐们，议论起她们所崇拜的男人来，想不到竟是这样放肆，仿佛每个人心头都有一种抑制不住的冲