



爱情 离我三厘米

鲁奇◎著

三厘米以外，我们是同桌；三厘米以内，我们是什么？

山西出版传媒集团
北方文艺出版社

爱情

离我三厘米

鲁奇◎著

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

爱情离我三厘米 / 鲁奇著. —太原: 北岳文艺出版社, 2012.8

(校园幽默丛书)

ISBN 978-7-5378-3731-6

I. ①爱… II. ①鲁… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第152189号

书 名 爱情离我三厘米

著 者 鲁 奇

责任编辑 刘文飞

封面设计 培捷文化

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路57号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 (营销部)
010-58200905 转 801 (北京中心发行部)
0351-5628688 (总编办)

传 真 0351-5628680 010-58200905 转 802

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail bywycbs@163.com

印刷装订 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 700mm × 960mm 1/16

字 数 156千字

印 张 13.5

印 数 7000册

版 次 2012年8月第1版

印 次 2012年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-3731-6

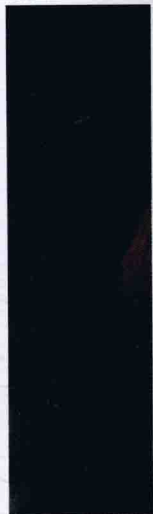
定 价 25.00元

本书如有印装质量问题 由承印厂负责调换















“80 后”天空的一束明媚阳光

知道鲁奇，是很早很早以前。

那时候我在很多杂志发表文章，比如说《少年文艺》啦，《男生女生》啦，前面后面总会有一个叫“鲁奇”的家伙。我很坚定地写着女生，而他很坚定地写着男生，我常常有一些忧伤，而他常常留一点幽默。总之，这是一个跟我完全不一样的人。

后来，我们互相加了 QQ，我一天到晚在上面挂着，是隐身；而他也一天到晚在上面挂着，是绝不隐身。我们有了一些对话，于是就有了更多的认识。慢慢的，我开始在他的“设计”下去读他的作品；慢慢的，我开始喜欢上他的作品；慢慢的，我开始有一点点上瘾，有时候有点累了，就到他的网站去读完他的一篇新小说，其间，乐得不可开交。不过这些，我都没有告诉他，我怕他会得意，呵呵。

在我的感觉里，他应该是个子不高，带点狡猾的微笑的聪明小男生，所以，当我真正地认识他，知道他是东北人，并且知道他已经工作了，我是狠狠地吓了一跳的。

再后来，知道他竟然也是所谓的“80 后”作家，不禁又被狠狠地吓了一跳。

读过太多“80 后”的作品，感觉鲁奇真的和多数他们有很大的不同。他从不拿捏出一种悲天悯人的腔调去诉说成长的痛苦或是哀伤，也不用那些华丽或是难懂的词句来展示自己的才华，他只是保持

着轻松的姿态，脱离那些自恋的情绪，去讲一个又一个鲜活的故事。从这个角度讲，我是不愿意将鲁奇称为“80后”作家的；如果硬要说他是“80后”作家，那他也是“80后”这个阴沉抑郁天空里的一束明媚阳光。

与众多的“80后”作家不同，鲁奇是一个题材十分广泛的作家，幻想啊惊悚啊什么的，他都写，而且写得相当不错，至今已连续三年获得读者评选的《少年文艺》“好作品”一等奖，海天出版社给他出版的一套三本的惊悚小说，销量相当不错。但他写得最好的，却是校园小说。平心而论，在国内的男作家中，像鲁奇这样能轻松驾驭校园题材的人并不多见。

鲁奇写校园很鲜活，宁不悔，苏美达……一连串听上去有些别扭却也有趣的名字，《卖书小贩遭遇书仙MM》、《我和我的小偷女友》、《我和校长的女儿是同桌》等等一系列无厘头的篇名，很容易吸引读者去一探究竟。除了这些与众不同的“包装”之外，我们不得不承认，鲁奇的故事本身也是极具吸引力的。他的故事里总有一根弦从一开始就吸引你不得不看下去，比如一个男生神秘失踪，后来竟听说是被困在了女厕所（《谁弄丢了苏美达》）；或者一个看似平淡而无聊的故事，一直讲到最后，突然出现一个让你意想不到的结局，让你内心豁然开朗，对作者不由得心生佩服。这一点，在鲁奇的很多校园小说里都得到了充分的体现，也可以说，这是鲁奇小说创作的一个最重要的特点。对成长中的青少年来讲，在这一个个生动的故事后面，无疑是一个温暖的启示，一张微笑的脸，一只指路的手。

有时候开玩笑，鲁奇会在网上叫我师傅，但我们都知道，这只是一个玩笑而已。鲁奇是一个很有主张并且坚持的男孩，无论是在写作

上，还是在别的一些方面，他很坚持他自己的想法，不愿意去迁就或者说是迎合别人，对自己负责，对自己的文字也相当负责。从这一点来说，我倒有不少应该向他学习的地方。

没有见过鲁奇，挺搞笑的一次是，有一天他在 QQ 上问我何时能够到哈尔滨一见，而那一天，我刚刚从哈尔滨坐飞机回来。不过我想，见与不见都不是非常重要的，我们在彼此的文字里认识彼此，坚守着我们同样的理想，朝向同一个方向，就足够了。

最后要说的是鲁奇的勤奋。我也是一个写作者，深知写作的艰难和辛苦。和我不一样的，鲁奇还要工作，但他一直很认真地在从事这一项他喜欢的事业。比如这一次的“校园幽默”系列，一出就是四本，很有点让别的作家羡慕和感叹的味道在里面。我相信他的努力会得到更好的回报，也希望他的书为校园文学原创的天空增添更多的亮色。

他会越做越好，这是一定的。



2012. 6. 9

目录 Contents

Chapter 1 我和校长的女儿是同桌

1. 她宽容了我的鲁莽 / 2
2. 我甘愿做个笨笨的“烤地瓜” / 7
3. 受伤的“地瓜”会唱歌 / 10
4. 重要的是味道而不是皮 / 14
5. 我和她的故事才刚刚开始 / 17

Chapter 2 摘下面具的你的脸

1. 当美女变成丑女以后 / 20
2. 面具阴谋与蒙面人 / 23
3. 怪异事件把我们联在一起 / 26
4. 蒙面人的真实目的 / 29
5. 校花化妆舞会中诞生 / 31

Chapter 3 抢夺同桌背后的秘密

1. 小心追着爱你的人 / 34
2. 他的谎言你当箴言 / 42
3. 摇头丸事件 / 47
4. 不要抢走我的同桌 / 50
5. 卧底者的告白 / 56



目录 Contents

Chapter 4 我和长颈鹿的战争

1. 七分之一的美丽 / 60
2. 我掐住了长颈鹿的脖子 / 62
3. 美人鱼爱上了长颈鹿 / 67
4. 匿名信和完整的画 / 70

Chapter 5 逃课生拼盘

1. 游戏机与外语书同处一堂 / 74
2. 逃课生拼盘 / 76
3. 开除大会 / 78
4. 愚蠢的错误 / 81
5. 世上本无事，庸人自扰之 / 83

Chapter 6 男生拍卖会

1. 第十九次出逃 / 86
2. 男生拍卖会 / 90
3. 神秘的礼物 / 94
4. 我是世界上最幸福的人 / 97

Chapter 7 迷失在大头贴里的小妹妹

1. 我和大头贴小妹的奇遇 / 102



目录 Contents

2. 为了妹妹客串家长 / 109
3. 伤心大头贴 / 114
4. 大头贴模仿秀展览会 / 119
5. 眼泪和微笑的二重奏 / 126

Chapter 8 “票贩子” 史记

1. “盖世太保” 的恩赐 / 130
2. 有执照的“票贩子” / 132
3. 战绩辉煌 / 135
4. 我依然是红人 / 137
5. 李薇拉的三件事 / 141

Chapter 9 我和我的小偷女友

1. 我是她偷来的 / 144
2. 小偷女友朱米米 / 149
3. 偷来的情书 / 153
4. 朱米米炮制的情书和约会 / 156
5. 朱米米的秘密 / 159



Chapter 10 校园版“美少女战士”

1. 第四个家教 / 162

目录 Contents

2. 与“夜礼服假面”过招 / 164

3. 漫画展风波 / 166

4. 善意的预谋 / 168

Chapter 11 一件情侣衫的爱情约定

1. 他们穿相同的情侣衫是巧合吗? / 172

2. 两个班级的战争与情侣衫有关 / 179

3. 谁在“炒作”情侣衫事件 / 183

4. 情侣衫背后的爱情真相 / 189

5. 一件情侣衫的爱情约定 / 194

