

儿童舞蹈24则

邴海英 田鸿生编著

上海音乐出版社



rtong
fudao
24ze

酆海英 田鸿生编著

儿童舞蹈



24则

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童舞蹈 24 则/郦海英,田鸿生编著. - 上海:上海音乐出版社,1999.7
重印

ISBN 7-80553-579-5

I.儿… II.①郦… ②田… III.儿童-舞蹈 IV.J722

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 30965 号

责任编辑:曹德玲

封面设计:陆震伟

儿童舞蹈 24 则

郦海英 田鸿生 编著

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.75 插页 2 图、文 86 面

1995 年 9 月第 1 版 1999 年 7 月第 6 次印刷

印数:26,001—32,500 册

ISBN 7-80553-579-5/J·480 定价:4.60 元

目 录

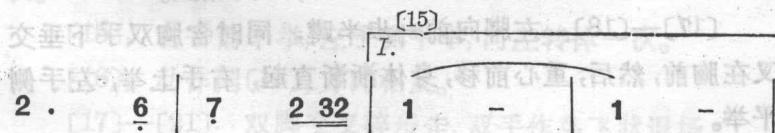
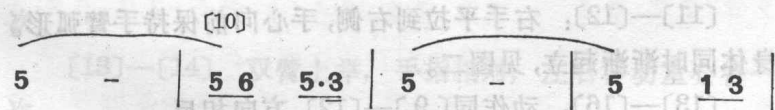
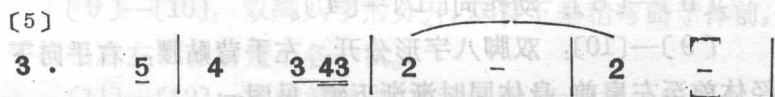
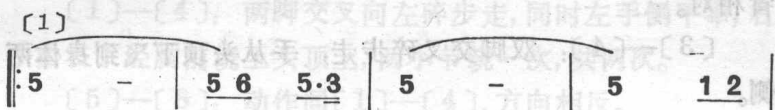
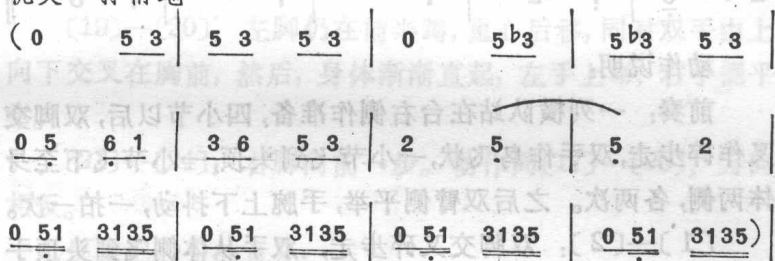
幼儿芭蕾动作组合.....	1
双簧舞.....	4
裙子舞.....	6
走钢丝舞.....	9
乐乐舞.....	11
生日舞.....	15
男孩子的舞.....	20
1. 小小骑兵团 2. 小小刑警队	
森林晨之舞.....	26
星星月亮之舞.....	29
器乐舞.....	32
列队舞.....	34
时装表演舞.....	38
娃娃家舞.....	41
拍拍舞.....	44
小手帕舞.....	48
照镜子舞.....	53
幽默舞.....	56
花之舞.....	58

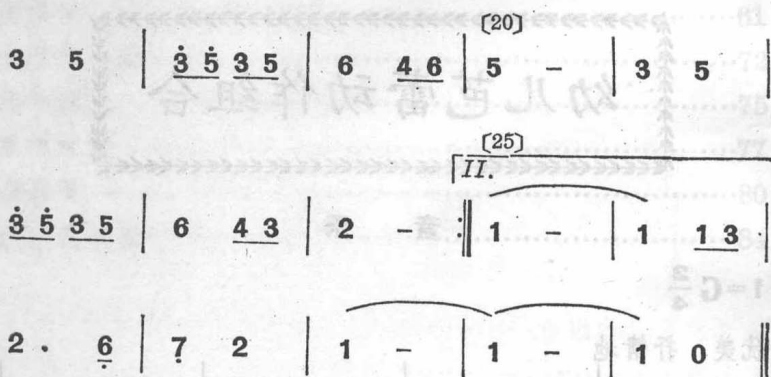
幼儿芭蕾动作组合

音 乐

1=G $\frac{2}{4}$

优美 抒情地





动作说明:

前奏: 一列横队站在台右侧作准备, 四小节以后, 双脚交叉作碎步走, 双手作鸟飞状, 一小节飞到头顶, 一小节飞下至身体两侧, 各两次。之后双臂侧平举, 手腕上下抖动, 一拍一次。

[1]—[2]: 双脚交叉碎步走, 双手从体侧飞到头顶手背相对。

[3]—[4]: 双脚交叉碎步走, 手从头顶下飞到身体两侧。

[5]—[8]: 动作同[1]—[4]。

[9]—[10]: 双脚八字形分开, 左手背贴腰, 右手向下经体前至左肩前, 身体同时渐渐下蹲, 见图一。

[11]—[12]: 右手平拉到右侧, 手心向前保持手臂弧形。身体同时渐渐起立, 见图二。

[13]—[16]: 动作同[9]—[12], 方向相反。

[17]—[18]: 左脚向前一步半蹲, 同时含胸双手下垂交叉在胸前, 然后, 重心前移, 身体渐渐直起, 右上举, 左手侧平举。



图一



图二

[19]—[20]: 左脚仍在前半蹲,重心后移,同时双手由上向下交叉在胸前,然后,身体渐渐直起,左手上举,右手侧平举。

[21]—[24]: 右脚向前一步。动作同[17]—[20],方向相反。

反复记号中的音乐:

[1]—[4]: 两脚交叉向左碎步走,同时左手侧平举,右手由右下经胸前绕至头顶上,两小节绕一次,共两次。

[5]—[8]: 动作同[1]—[4],方向相反。

[9]—[10]: 双脚八字形分开,双臂下垂稍弯曲于体前,手指相对左右移动重心各一次。

[11]—[12]: 双臂前平举,手指相对,左右移动重心各一次。

[13]—[14]: 双臂上举,手指相对,左右移动重心各一次。

[15]: 右手前平举,左手侧平举,向左转体一次。

[16]: 动作同[15],方向相反。

[17]—[21]: 双脚交叉碎步走,双手作鸟飞状退场。



土由于双仰同，将重心重音半前乐母调式，(02) — (01)
 $1 = G \frac{3}{4}$ 举土平式，致直渐渐斜良，引然，前调去又交不同
 诙谐地

$\text{||} \underline{3 \ 4 \ 5 \ 6} \ 5 \quad | \quad \underline{3 \ 4} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \quad | \quad \underline{3 \ 4} \ \underline{5653} \ \underline{1 \ 6} \quad |$
 $\text{||} \underline{5} \quad - \quad - \quad | \quad \overset{[5]}{\underline{3 \ 4}} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \quad | \quad \underline{3 \ 4} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \quad |$
 $\underline{2 \ 5} \ \underline{5252} \ \underline{3 \ 2} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad | \quad \underline{4 \ 6} \ \underline{1 \ 4} \ \underline{6 \ 4} \quad |$
 [10] $\underline{2 \ 5} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{5 \ 2} \quad | \quad \underline{4 \ 6} \ \underline{1 \ 4} \ \underline{6 \ 4} \quad | \quad \underline{2 \ 5} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{5 \ 2} \quad |$
 $\overset{m}{5} \quad - \quad - \quad | \quad \overset{m}{5} \quad - \quad - \quad | \quad \overset{[15]}{\underline{3 \ 4}} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \quad |$
 $\underline{3 \ 4} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \quad | \quad \underline{3 \ 4} \ \underline{5653} \ \underline{1 \ 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad |$

[20]

3 4 5 6 5 | 3 4 5 6 5 | 2 5 5252 3 2 |

1 - - | I. 1 5 1 5 1 5 | * 1 6 1 6 1 6 || II. 1 - 0 0 ||

动作说明:

●坐在椅子上, 双手套着鞋摆在桌子上当脚。▼在●后面, 将双手从●的倒穿衣袖中伸出, 但不能将头露出。

[1]—[2]: 作准备。

[3]—[4]: ●按节奏摇头哈哈笑。

[5]: ●左脚踏桌一下, 后两拍右脚向左方屈伸两下。▼双手拍一下, 后两拍左手转动手腕两下。

[6]: 动作同[5], 方向相反。

[7]—[8]: 动作同[5]—[6]。

[9]: ●两脚踏桌一下, 后两拍左脚向上踢两下, ▼左手拍●左脚两下。

[10]: 动作同[9], 方向相反。

[11]: ●双脚提起, 脚尖向左滑一下, 同时头向左前方看一下。▼双手在●脸的两侧招手三下。

[12]: 动作同[11], 方向相反。

[13]: ●双脚向左右分开成八字形, 后两拍脚并拢跳两下。▼双手斜上举, 后两拍在●胸前拍两下。

[14]: 动作同[13]。

[15]: ●左脚向左踏一下, 后两拍, 右脚在左脚后踏两下。▼左手侧平举提手腕、压手腕各一次。右手下垂。

[16]: 动作同[15]方向相反。

[17]: ●双脚交叉踏一下。▼双手上举,手心向下,手指相对。

[18]: ●脚还原,▼双手上分到侧平举。

[19]—[20]: 动作同[17]—[18]。

[21]—[22]: 动作同[9]—[10]。

[23]—[24]: ●双脚踏桌六下,▼双手拍●双肩六下。

反复记号中的音乐:

[1]—[4]: ●按节奏点头、摇头、哈哈笑。

[5]—[22]: 动作同[5]—[22]。

[23]: ●伸舌头,▼露头亮相,向观众招手。



音 乐

1=G $\frac{4}{4}$

缓慢地

(3 - 5 - | 1 . 6 5 -) |

[1]
5 . b7 6 5 | 4 - - - |

3 - 5 - | i . 6 5 - |

(5) 二拍一次，共四次。

5 3 2 . 1 | 2 - - - |

3 - 5 - | i . 6 5 - |

5 . $\flat 7$ 6 5 | 4 . - |

3 - 5 - | i . 6 5 - |

5 3 2 . 2 | 1 - - - |

(15)

6 - - - | $\flat 6$ - - - |

5 - - - | 5 - - - |

6 - - - | $\flat 6$ - - - |

5 - - - | 5 - - - |

3 5 - 5 - | i . 6 5 - |

[25]

5 3 2 . 2 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

动作说明：穿裙子的孩子8人。

前奏：准备。

[1]：双手拉着裙子，身体稍扭动，走步出场。成一列横队一拍一步，同时将裙子前后摆动一次。

[2]：双手拉着裙子，上下摆动两次。原地碎步。

[3]：动作同[1]。

[4]：动作同[2]。

[5]：双手提起裙子，碎步自转一圈。

[6]：双手提起裙子，下蹲两次，同时头向左、右各看一次。

[7]—[8]：动作同[1]—[2]。

[9]—[10]：动作同[1]—[2]。

[11]—[12]：动作同[5]—[6]。

[13]：双手拉着裙子，作踏点步左右各一次。

[14]：动作同[1]。单数原地走，双数朝前走，成二列横队。

[15]：前两拍左手将裙子提起，后两拍右手将裙子提起。

[16]：双手拉着裙子，碎步自转一圈，最后一拍，稍蹲一下。

[17]：双手拉着裙子上下摆动，前排碎步向左移动，后排碎步向右移动。

[18]：动作同[17]，方向相反，还原。

[19]：动作同[1]，走步成圆形。

[20]: 原地做动作〔1〕, 面向圆心。

[21]—[22]: 双手拉着裙子, 左、右手轮流朝圆心、圆外摆动。二拍一次, 共四次。

[23]: 双手拉着裙子, 向左再向右作踏点步各一次。

[24]: 双手拉着裙子, 转身, 面朝观众。

[25]: 双手提起裙子, 然后迅速下蹲, 含胸低头。

[26]—[27]: 双手提起裙子, 渐渐起立, 全体作一造型(前面的孩子稍蹲)。



音 乐

$1=G \frac{3}{4}$

谨慎地

前奏

$\text{||: } (\underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ 5 \ 3 \ | \ \underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ 5 \ 3 \ | \ 1 \ - \ 3 \ |$
 $2 \ - \ - \) \ | \ \text{〔1〕} \ \underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ 5 \ 3 \ | \ \underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ 5 \ 3 \ |$
 $2 \ - \ 5 \ | \ 3 \ - \ - \ | \ \text{〔5〕} \ \underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ 5 \ 3 \ |$
 $\underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ 5 \ 3 \ | \ 1 \ - \ \dot{1} \ | \ 6 \ - \ - \ |$

(30) 同向前, (1) 伸腿向前, (30)

3 5 3 5 3 | 3 5 3 5 3 | 2 - 5 |

I.

1 - - | 3 - 5 | 5 - - |

(15)

6 - 1 6 | 5 - - | 3 - 5 |

5 - - | 6 - 4 3 | 2 - - :||

(20)

II.

1 - - | 1 - - | 1 0 0 ||

动作说明: 16 名小朋友分成四组, 每组 4 人分别站在 4 根钢丝的一端。钢丝可用橡皮筋代替, 两端系在积木上, 稍离地面。

第一遍音乐:

前奏: 全体幼儿右手持伞, 左手侧平稍扣手腕。

[1]—[2]: ①右脚起步踩在橡皮筋上, 向前行走。

[3]—[4]: ②动作同[1]—[2]。

[5]—[6]: ③动作同[1]—[2]。

[7]—[8]: ④动作同[1]—[2]。

[9]—[10]: 共同作摇晃动作。

[11]—[12]: 作相互搀扶动作, 最后一拍停止晃动。

[13]—[16]: 左手插腰, 右手高举伞。原地起踵走。眼

看观众。

[17]—[20]: 双手高举伞,碎步逆时针方向自转一圈,最后一拍,面向观众。

前奏: 第二遍音乐: 左手搭在旁边小朋友的肩上,右手高举伞,碎步向左走。

[1]—[4]: 右手搭在旁边小朋友的肩上,左手高举伞,碎步向右走。

[5]: 左脚起步,向左作三步并一步,同时,双手握伞放在左肩上。

[6]: 动作同[5],方向相反。

[7]—[8]: 前一小节稍屈蹲,后一小节前伸右腿,蹦脚尖。

[9]—[10]: 动作同[5]—[6]。

[11]—[14]: 将伞遮住脸,伞不停地旋转,直到音乐结束。



乐舞

音 乐

$1=G \frac{2}{4}$

欢快地

$\underline{3} \underline{32} \quad \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{3532} \quad 3 \quad | \quad \underline{6} \underline{61} \quad \underline{6} \underline{1} \quad | \quad \underline{5676} \quad 5 \quad |$

[5]

3 32 1 2 | 3532 3 | 6. 61 6. 1 | 5676 5 |

[10]

5. 3 2 5 | 3 1 2 | 6. 1 6. 3 | 2 3 2 |

[15]

5. 3 2 5 | 3 1 2 | 6. 1 6. 3 | 2 3 2 |

[20]

5. 3 2 2 | 6. 3 2 2 | 5. 3 2 2 | 6. 3 2 2 |

||: 6. 2 1 2 | 6. 2 1 2 | 6. 2 21 6 | 5. — 5 :||

[25]

||: 5. 6 | 3 2 3 5 | 2. 52 | 3 — |

[30]

6. 1 | 6. 1 6. 3 | 2 — | 2 — |

[35]

5. 6 | 3 2 3 5 | 6. 27 | 6 — |

[40]

5. 6 | 3 5 2 32 | 1 — | 1 — :||

||: 3 32 1 2 | 3532 3 | 6. 61 6. 1 | 5676 5 |