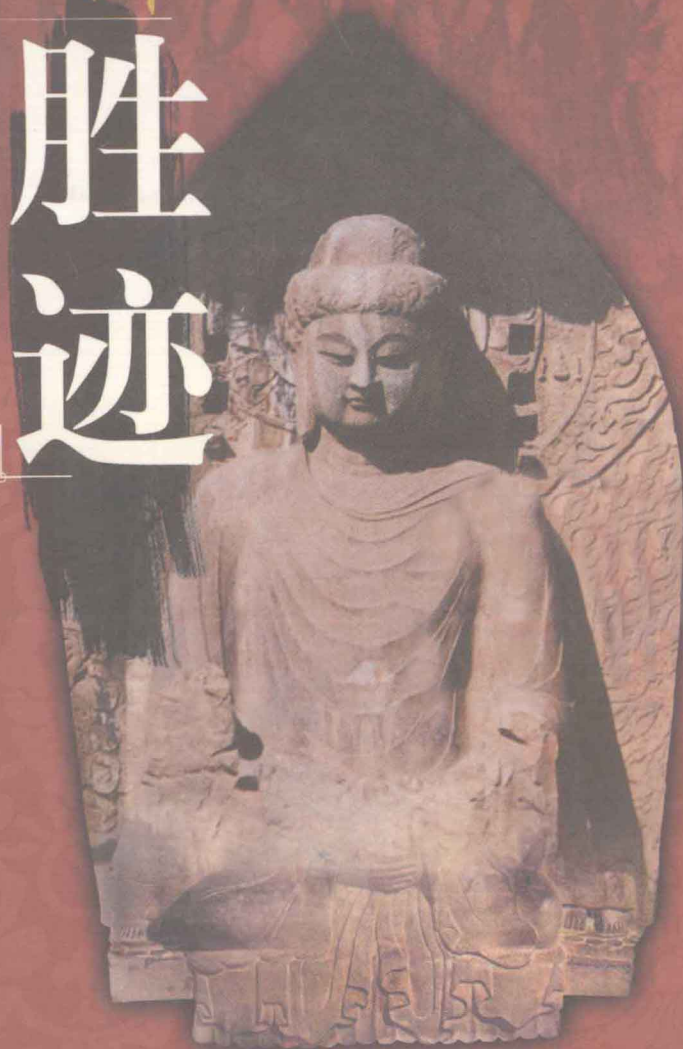


九都洛阳历史文化丛书

总 编 王文超
执行总编 杜茂功

徐金星
李春敏 编著
范西岳

九都胜迹



中国科学文化出版

九都洛阳历史文化丛书

徐金星
李春敏
范西岳
编著

九都胜迹

中国科学文化出版社

摄影：孙德侠
高虎
孙荣欣
徐启明

书 名:九都洛阳历史文化丛书

责任编辑:周 民

书 名:九都洛阳历史文化丛书·九都胜迹

出版发行:中国科学文化出版社

印 刷:河南第二新华印刷厂

规 格:850×1168cm

开 本:1/32

印 张:12.375

字 数:333 千字

版 次:2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1-3000 册

书 号:ISBN 962-8467-38-7

定 价:28.00 元

九都洛阳历史文化丛书

总 编

王文超

副 总 编

王德俊

执 行 总 编

杜茂功

执 行 副 总 编

徐金星

韩忠厚

编 委

张耀平

周沂生

张冀昌

李占成

史树公

王志远



九都洛阳历史文化丛书

序 言

李学勤

洛阳在古代曾长期是我国的首都。洛阳的朋友们，正在编纂着《九都洛阳历史文化丛书》。这套大型丛书从多角度、多层次展示了古都洛阳光辉灿烂的历史文化，也是中国文明发展脉络的集中反映。

在中国古文中，“九”有“多”的意思。洛阳被称为“九朝古都”，始见于清代顺治十五年（公元1658年）的《洛阳县志》。这一提法至今家喻户晓，名扬中外，已成为洛阳的代称和其悠久历史地位的象征。

人们常说，考察一个国家的兴衰历史，必须重视研究这一国家的都城。这种观点，至少对于中国历史来说，是正确适用的。中国是世界上为数不多的文明古国之一，历史源远流长，经过了许许多多的王朝。凡是形势安定、年祚较久的朝代，其都城都形成规模弘大的政治、经济中心，也是文化和人才的荟萃、旅行与交流的枢纽。因此，都城的发展史，就成为国家历史的缩影、当时文明进程的突出表现。

近年的科学研究已经证明，中国文明的始源是多元的，中国从来是多区域多民族的国家。我曾经说过^①，辉煌灿烂的古代文明，为国内各民族共同创造，中原与周边地区在文化上有密不可分的联系。但是，尽管我们对各地的文明发展有了新的估计，必须认识到，中原在中国古代文明的形成和发

展历程中,仍有不同于其他地区的特殊作用。

司马迁在《史记》的《货殖列传》中说:“昔唐人都河东,殷人都河内,周人都河南。夫三河在天下之中若鼎足,王者所更居也,建国各数百千岁。”唐(陶唐氏)、虞至夏、商、周曾屡次迁都,而其主要范围不出于黄河中游一带地区。就经纬度说,在东经110度到105度左右,北纬35度上下,这正是一般意义的中原。位居中原地区的中央的,即是洛阳。古称洛阳为天下之中,洵非虚语。

具体讲来,以洛阳为天下之中的观念,系源于夏朝长期立都于此。1953年于登封王村首次发现的一种考古学文化,后来因在今洛阳城东边偃师二里头找到典型遗址,被命名为二里头文化。二里头文化的存在年代与分布范围,都同文献记述的夏相合,从而不少学者认为是夏文化,并主张二里头遗址是夏朝都邑。最近,作为国家“九五”重点科技攻关项目的“夏商周断代工程”实施,经过多次研究讨论,多数学者在二里头文化是夏文化这一点上达成共识^②。这说明洛阳一带确是夏朝的中心。

周武王伐纣成功,便考虑修建新都。他对周公说:“我图夷兹殷,其惟依天室。其有寃命,求兹毋远;天有求绎,相我不难。自洛汭延于伊汭,居易毋固,其有夏之居。我南望过于三涂,我北望过于岳鄙,顾瞻过于有河,宛瞻延于伊洛,毋远天室。”见于《逸周书·度邑》和《史记·周本纪》的这段话,已经有前些年出土的青铜器何尊铭文证实。可见武王选点、周公完成的成周,正是以过去的夏都为基础的。

上引武王的话,有一句很引起后人的怀疑,即讲伊洛地区“居易无固”。有些人觉得,选择建都之地应取其据险易守,为什么找平坦没有阻碍的位置?实则周的东都成周,位于当时人们观念里的天下之中,各地贡赋道里均等,便于朝见往来,恰适于王朝首都的地位。同时对于周人控制东、北、南三方诸

候方国，也处在形势最胜的位置。自此，周朝的王畿横跨宗周、成周，奠定下“八百年，最长久”的基业。

周都的确定，是中国历史上一件影响深远的大事。下及秦汉，以及晋、唐，只要国家不陷于分裂动乱之局，建都总是在长安、洛阳。洛阳在政治、经济、军事、文化各方面的中心作用，竟持续了两千年。即使在宋朝以后，我们仍然看到洛阳的文化积淀怎样发挥影响。李格非的《洛阳名园记》，朱子的《伊洛渊源录》，是大家都读过的。

洛阳从古以来的历史，不只充分体现了中国历史的绵绵不绝，而且显示出中华民族的一种恢宏博大的精神。前几年，洛阳的学者组织“洛阳与丝绸之路”的讨论，强调洛阳这一历史文化名城，“在漫长的历史岁月里，曾长期作为我国的政治、经济、文化中心和国际交往大都会，同当时世界上许多国家和周边民族保持着十分密切的联系”^③。很多教授、专家参加了那次研讨，深入阐述了洛阳怎样在历史上成为国内外交往的一个中心点。曾有人说中国人具有闭关排外的固有倾向，显然不合事实。

有学者指出，洛阳地区的与远方交往，早自夏朝即已开始。二里头文化是在豫西的龙山文化晚期的基础上发展的，但在不少方面可以看到与长江下游良渚文化、马桥文化的交往关系^④。这和古书记载的夏与东夷的关系若合符节。我在二里头文化陶文的研究中，也支持了这一重要论点^⑤。到了汉、唐，洛阳的交往范围，更是远及异国^⑥。这对中国历史文化发展的影响是相当重要的。这是洛阳的历史需要探索研究的又一原因。

《九都洛阳历史文化丛书》首批共有十集。内容包括古代洛阳的重要史事、人物、典籍、宗教、诗词、名胜等等，材料丰富，深入浅出。如此大规模的有一个地方城市的历史文化的读物，在全国尚属少见，编著者们无疑为此付出了大量的

心血。洛阳正处在重要的历史发展时期,让洛阳更好地走向世界,让世界更好地了解洛阳,《九都洛阳历史文化丛书》将会发挥独特的重要作用。谨在此祝愿丛书取得成功,更希望能继续编著下去。

注 释:

①李学勤:《拥簪集》,第22—23页,三秦出版社,2000年。

②夏商周断代工程专家组:《夏商周断代工程1996—2000年阶段成果报告(简本)》,第75页,世界图书出版公司,2000年。

③洛阳市地方史志编纂委员会办公室编:《洛阳——丝绸之路的起点》,后记,中州古籍出版社,1992年。

④方酉生:《讨论夏商二代洛阳的对外交往》,同③,第151—157页。

⑤李学勤:《二里头陶器的一个奇异符号》,《华学》第二辑,1996年。

⑥戴庞海:《北宋时期的洛阳与中西交往》,同③,第546—561页。

2001年2月28日于北京

(本文作者为中国社会科学院历史研究所前所长,现任中国社会科学院古代文明研究中心主任,“中国夏商周断代工程”首席科学家、专家组组长,清华大学思想文化研究所所长)

说 明

一、以洛阳为中心的河洛地区，是中华民族文明的发祥地与摇篮，洛阳又长期是我国古代的首都。我国古代对中华民族文明的产生、形成和发展及其走向有着决定性影响的文化与历史现象，很多发生在洛阳一带。这一切，至今仍在此留下了大量的遗物遗迹。洛阳还是我国中原一带山水极佳之地，其山光水色正给现代人们的生活带来莫大的乐趣。

二、作为《九都洛阳》丛书的一部，本书的目的是重点从文物古迹的角度介绍洛阳古代的历史和文化，使人们在对洛阳名胜古迹的游览观赏中，对洛阳乃至中华民族悠久灿烂的历史文化有更多的了解，给我们的现实生活以更多的历史借鉴。

三、古代洛阳作为都城和京畿之地，所辖范围大于今天的行政辖区，且经常变更。鉴于《九都洛阳》丛书的统一体例和洛阳旅游线路的分布状况，本书内容选择的地域范围以目前的洛阳市辖区为主，同时也将今洛阳市辖区周边地域有重要文化和考古研究价值的历史遗迹有选择的作了介绍，以达到方便广大旅游爱好者和专业研究者参考的双重目的。

四、本书将主要参阅书目列于书后，以示对编、著者的谢意。另，本书的某些篇目引用或使用了一些著述（主要是《河南省志·文物志》、《洛阳市志·文物志》、《河洛史话》）的资料，由于文字不多，且往往见于多处，故未能一一注明出处，在此谨向有关作者表示感谢和歉意。

五、由于编著者水平所限，本书中错谬、不妥之处一定不少，敬请有关专家学者和广大读者批评指正。

目 录

史 前 遗 址

洛阳市旧石器时代遗存	1
汝州张湾旧石器遗存	3
巩义铁生沟遗址	3
巩义水地河遗址	4
汝州中山寨遗址	5
高崖遗址	5
渑池仰韶村遗址	6
孙旗屯遗址	8
王湾遗址	12
矧李遗址	16
汝州阎村遗址	20
陕县庙底沟遗址	22
巩义稍柴遗址	25
汝州大张遗址	27
渑池鹿寺遗址	27
灰嘴遗址	28
东马沟遗址	28
东干沟遗址	29
汝州煤山遗址	30
济源庙街遗址	31
登封王城岗遗址	32

五 大 都 城 遗 址

夏都斟鄩遗址	34
商都西亳遗址	38
东周王城遗址	41
战国粮仓遗址	46
汉魏洛阳故城	46
金墉城遗址	50
东汉太学	52
灵台遗址	55
明堂和辟雍遗址	58
西晋辟雍碑	59
平乐观	61
永宁寺遗址	61
洛阳八关	65
虎牢关	66
隋唐东都城	67
东都明堂遗址	73
含嘉仓遗址	75
洛口仓遗址	76

列 国 都 城 及 其 它 遗 址

滑国故城	77
刘国故城	78
韩国故城	79
洛书出处	80
西周铸铜遗址	80
登封阳城遗址	81
秦赵会盟台遗址	82

澠池冶铁遗址	83
巩义白冶河窑址	85
巩义唐三彩窑址	85
登封曲河瓷窑遗址	86
汝州严和店瓷窑遗址	88
宜阳二里庙瓷窑遗址	88

佛 寺 、 道 观

白马寺	90
乾元寺	94
香山寺	95
古唐寺	97
迎恩寺	99
灵山寺	100
观音寺	102
负图寺	104
玄奘寺	106
兴福寺	108
慧光寺	109
净安寺	110
法王寺	111
少林寺	112
会善寺	116
永泰寺	118
初祖庵	118
风穴寺	119
上清宫	120
下清宫	122
吕祖庙	122

洞真观	124
中岳庙	125
阳台宫	127
奉仙观	128

石 窟 寺 、 佛 塔

龙门石窟	129
石窟寺	135
水泉石窟	136
西沃石窟	138
虎头寺石窟	139
铺沟石窟	140
石佛寺石窟	141
吕寨石窟	141
谢家庄石窟	142
万佛山石窟	143
温塘摩崖造像	144
少林寺塔林	145
风穴寺塔林	146
灵山寺塔林	147
嵩岳寺塔	148
法行寺塔	149
五花寺塔	150
宝轮寺塔	150
五顷寺塔	152
十方海会普同之塔	152

科教建筑、会馆及其他

周公测景台	154
观星台	154
嵩阳书院	157
汝州学宫	159
府文庙	159
文峰塔	160
山陕会馆	162
潞泽会馆	163
府城隍庙	165
南岳庙	166
济渎庙	166

名人故里及纪念建筑

洛神庙	168
耕莘古地	168
杜康村	169
伊尹祠	170
周公庙	170
云梦洞	172
苏秦故里	172
吕后故里	173
贾谊祠	173
光武庙	174
董宣祠	174
关 林	175
玄奘故里	179
狄仁杰故居	184

杜甫故里	185
白居易故居	186
李贺故里	187
午桥庄	187
夹马营	188
吕蒙正故居	188
独乐园	189
安乐窝	190
二程故里	191
伊王府	192
福王府	192
王铎故里	193
蔡禧行宫	194

古 代 墓 葬

东周王陵	195
东汉皇陵	200
汉献帝禅陵	202
曹魏皇陵	203
魏明帝高平陵	204
西晋皇陵	205
北魏皇陵	207
孝文帝长陵	209
宣武帝景陵	210
唐恭陵	212
后梁宣陵	214
后晋显陵	215
宋 陵	216

伊尹墓	219
伯夷叔齐墓	219
吕不韦墓	220
田横墓	221
玄奘墓	222
狄仁杰墓	225
刘希夷墓	226
颜真卿墓	226
杜甫墓	227
韩愈墓	229
白居易墓	229
范仲淹墓	231
邵雍墓	233
二程墓	233
察汗帖木儿墓	235
伊王朱棨墓	236
王铎墓	236
西汉壁画墓	237
新莽壁画墓	240
东汉壁画墓	244
宋代壁画墓	247
元代壁画墓	250
西周贵族墓	251
三门峡虢国墓地	252
中州路东周墓	253
烧沟汉墓	254
东汉刑徒墓地	255

东汉墓园	256
东汉肥致墓	257
东汉殉人墓	257
杏园曹魏墓	258
正始八年墓	259
杏园西晋墓	260
徐美人墓	261
裴祗墓	261
晋丛葬墓地	263
元怱墓	264
染华墓	264
侯掌墓	266
元配墓	267
元叉墓	268
元玮墓	270
安善夫妇墓	271
李延祜墓	272
神会墓	273
李存墓	274
高继蟾墓	275
东花坛明墓	275

石 刻 、 碑 碣 、 墓 志 、 法 帖

太室阙	277
少室阙	278
启母阙	279
石 象	280
石辟邪	280
韩寿墓表	282