



四特

教育系列丛书

SITEJIAOYUXILIECONGSHU

全能班主任

QUANNENGBANZHUREN

萧枫 姜忠喆◎主 编



吉林出版集团有限责任公司

全能班主任

萧 枫 姜忠喆◎主编

特约主编： 庄文中 龚 玲

主 编： 萧 枫 姜忠喆

编 委： 孟迎红 郑晶华 李 菁 王晶晶 金 燕

刘立伟 李大宇 赵志艳 王 冲

王锦华 王淑萍 朱丽娟 刘 爽

陈元慧 王 平 张丽红 张 锐

侯秋燕 齐淑华 韩俊范 冯健男

张顺利 吴 姗 穆洪泽

左玉河 李书源 李长胜 温 超

范淑清 任 伟 张寄忠 高亚南

王钱理 李 彤



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

全能班主任 / 《“四特”教育系列丛书》编委会编
著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4
(“四特”教育系列丛书 / 庄文中等主编. 班主任
治班之道)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8788 - 8

I. ①全… II. ①四… III. ①中小学 - 班主任工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 043943 号

全能班主任

出 版 人 孙建军
责任编辑 孟迎红 张西琳
责任校对 赵 霞
开 本 690mm × 960mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 13
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编 130062
电 话 总编办:0431 - 86012915
发行科:0431 - 86012770
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8788 - 8

定价:25.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431 - 86012892

前言

学校教育是个人一生中所受教育最重要的组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨,立足学校教育与管理,理论结合实践,集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体,围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题,集思广益,多方借鉴,力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《班主任治班之道》。班主任是教师队伍的重要组成部分,是班级工作的组织者、班集体建设的指导者、学生健康成长的引领者,是思想道德教育的骨干,是沟通家长和社区的桥梁,是实施素质教育的重要力量。班主任工作是学校教育中极其重要的育人工作,既是一门科学,也是一门艺术。班主任工作既包括日常的教学管理,也包括班级文化建设。

本辑共 20 分册,具体内容如下:

1.《管好班干部》

班干部是班集体的核心,也是班级的“火车头”,这个“头”带的好不好,马力足不足,直接影响到整个班级的运转。有了优秀的班干部队伍,班级各项工作就会顺利开展,班级面貌就会生机勃勃;反之,班级就是一盘散沙,集体就会涣散无力。因此,如何培养一支素质高、能力强的班干部队伍,显得尤为重要。本书对班主任如何管理好班干部进行了系统而深入的分析和探讨,并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案,内容翔实,教案丰富,对中小学班主任颇有启发意义。

2.《带班的技巧》

本书讲述的常见问题与解决策略,绝大多数来自新时期一线班主任的教育实践,因此,其实用性和可操作性是不言而喻的。同时,本书又不拘泥于就“问题”论“问题”,而是透过现象看本质,善于引导新班主任们看到问题背后更深层次的东西,从而看得更远、想得更深、悟得更多。

3.《全能班主任》

优秀的班主任是如何炼成的?他们的成长要经过多少道磨练?……本书对优秀班主任成长必经的多项全能进行了深刻剖析与精彩演绎。

来自一线最真实的问题,来自一线最优秀班主任的“头脑风暴”,来自全国

著名班主任的点拨,使得本书在浩如烟海的班主任培训用书中脱颖而出。

4.《拿什么约束班主任》

班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。班主任是班集体的组织者、教育者和指导者,是学校领导实施教育、教学计划的直接执行者,是指导团队开展工作的重要力量,是沟通学校、家庭、社会三结合教育渠道的桥梁。为了能更好地体现新课程改革对班主任工作的要求,进一步规范班主任工作的管理,明确班主任工作职责,促进班级工作的开展,建立良好的班风、校风,班主任教师除了在工作中讲究技巧性和艺术性外,还应该有严格的工作要求与便于实践操作的基本规范。

5.《班主任的基本功》

班主任工作十分繁杂,头绪很多,要想成为一名优秀的班主任,应当从事务堆中解脱出来,始终保持清醒的头脑,以明确自己的使命。本书全方位地阐述了新时期做好班主任应具备的各方面要素;它从班主任实际工作出发,从工作中出现的问题入手,再到详细地分析问题的成因,最后提出解决问题的方法、策略或建议。本书反映了我国新时期有关班主任工作的方针、政策的新动向,反映了班主任教育理念发展的新趋势,同时也反映了班主任工作实践活动的新发展。

6.《从细节入手》

班主任是班级的组织者、协调者、领导者和教育者,他是距离学生最近、与学生接触最多、对学生影响最大的老师。他的管理、他的教育影响的发挥在很大程度上取决于对教育细节的把握。细节虽小,却能透射出教育的大理念、大智慧。一个成功的班主任,一定是一个关注细节、善于利用细节去感染、教育和管理学生的人。

7.《班主任谈心术》

当前,青少年心理健康问题已成为全社会越来越关注的焦点。因青少年心理问题引发的违法犯罪等社会问题,也呈日趋上升的态势。现代教育的发展要求教师“不仅仅是人类文化的传递者,也应当是学生心灵的塑造者,是学生心理健康的维护者”。作为一班之“主”的班主任,能否以科学而有效的方法把握学生的心理,因势利导地促进各种类型学生的健康成长,将对教育工作的成败有决定性的作用。但是,面对性格迥异,出身、家庭等各有不同的学生,如何走进他们的心灵、倾听他们的心声、解决他们的思想问题?本书将一一为您解答。

8.《班主任治班之道》

班级是学校的基础“细胞”。班级管理搞好了,学校的教育、教学工作才会得以顺利。正如赫尔巴特所说:“如果不坚强而温和地抓住管理的缰绳,任何功课的教育都是不可能的。”可见班级管理工作是多么的重要。而班主任作为班级的组织者、管理者,做好班级的管理就成为班主任工作的重中之重。

9.《怎样开好班会》

主题班会可以锻炼学生的活动能力,开拓他们的眼界。如何设计好一场别开生面的主题班会,寓教于乐,从思想上和情感上润物无声,对学生起到特殊的教育作用,这本手册是您的最好选择。分类细,立意精,内容新,一册在手,开会不愁!

10.《突发事件应对》

书中列举的大量真实生动的案例,无不充满智慧,充满心与心的交流。书中的一幕幕校园闹剧,让人有种似曾相识的感觉;书中老师的“斗智斗勇”,让人感到耳目一新,由衷叹服,不禁感慨教育真是一门充满智慧的学问!

11.《学生人格教育》

本书从人格类型入手,对教师和学生的人格类型进行了划分;再结合大量实证研究和教学实践个案,提出了教师应如何巧妙地根据学生的心理类型,在全班教学的同时又针对类型差异,进行适应个别差异的教学和管理,以满足学生的需要来激发学生的学习兴趣,进而提高教学效率,使每个学生得到适合自己的发展。阅读本书,教师不仅能够掌握更有效的教学方式、让学生喜欢上学习、提高教学质量,而且能够对自己有更进一步的了解,有利于教师的自我成长。

12.《学生心理教育》

当前我国教育改革和发展面临的重大任务和时代主旋律,是全面实施和推进素质教育。素质教育的重要内容和目标之一,就是培养学生良好的心理素质,提高学生的心理健康水平。而要想培养和发展学生的心理素质,最重要的方法就是面对全体学生系统地开展心理健康教育。本书就是一本供中小学生心理健康教育用的书,有助于引导中小學生领悟到相关的理念、知识和方法。

13.《学生遵纪守法教育》

对广大青少年的遵纪守法教育应根据其认识水平,从纪律教育入手,让他们从小建立起规则意识。而且要明确所在学校的校规,所在班级的班规;要了解学校的各种制度。由学校的一些纪律制度,推而广之,让青少年对必要的社会公共秩序的规定也要有所了解。同时,要青少年明白人小也要守法。本书以青少年为主要读者对象,目的是让青少年读者感受到遵纪守法的必要性。

14.《学生热爱学习教育》

本书通过大量实例,深入浅出地剖析了动机的重要性和来源,教您如何激发学生投入学习的动机,怎样鼓励学生完成学习任务,还告诉您怎样及时遏制学生在课堂上的不当动机。掌握了激发学生学习动机的策略之后,您会发现,让学生都爱学习,已不再只是梦想,它正在慢慢变为现实。

15.《学生热爱劳动教育》

教育与生产劳动相结合是我党教育方针的重要组成部分,是我们坚持社会主义教育方向的一项基本措施。要搞好教育与生产劳动的有机结合,必须首先教育学生热爱劳动,使每个学生对劳动产生渴望,感到劳动是一种欢乐,是一种

享受。当学生能从劳动中取得乐趣时,劳动教育才算获得成功。

16.《学生热爱祖国教育》

热爱祖国是中华民族的传统美德,是每个公民的神圣义务。“以热爱祖国为荣,以危害祖国为耻”不仅是一个普通的道德准则,也是公民的生活规范。爱国主义是维护中华民族大团结,促进社会大发展的主要精神动力,是中华民族最基本、最重要的传统美德。爱国主义,也是对自己祖国和人民的深厚感情。

17.《学生热爱社会教育》

构建社会主义和谐社会,必将为青少年健康成长创造一个优良的社会环境。同时,加强青少年社会教育,促进青少年健康成长,对于促进社会主义和谐社会建设,也具有十分重要的意义。社会的持续发展,持续和谐,在很大程度上取决于今天的青少年能否成为未来社会的合格成员,而培养合格的社会成员,仅靠学校教育、家庭教育是不够的,必须坚持学校教育、家庭教育和社会教育相结合。

18.《学生热爱科学教育》

当你们看着可爱的动画片,玩着迷人的电脑游戏,坐上快速的列车,接听着越洋电话的时候,……你可曾意识到科学的力量,科学不仅改变了这个世界,也改变了我们的生活,科学就在我们身边。科学技术的日新月异,使得科学不只为尖端技术服务,也越来越多地渗透到我们的日常生活之中,这就需要正处于青少年时代的我们热爱科学,学习科学。

19.《学生热爱环境教育》

我们不是从祖先那里继承了地球,而是从子孙那里借用了地球。宇宙无垠,地球是一叶扁舟,人类应该同舟共济。地球能满足人类的需要,但满足不了人类的贪婪。森林是地球的肺,我们要保护森林。水是生命的源泉,珍惜水源也就是珍惜人类的未来。拯救地球,从生活中的细节做起。对待环境的态度,表现着一个人的素质和教养。人类若不能与其它物种共存,便不能与这个星球共存。幸福生活不只在于衣食享乐,也在于碧水蓝天。

20.《学生热爱父母教育》

专家认为教育首先是让孩子“成人”,然后再是“成才”。要弄清成绩、成人与成才三者的关系,谨防“热爱教育”缺失造成的心灵成长“缺钙”现象。对一个孩子健全人格的培养,最关键的要让他做到几点:热爱父母,能承受挫折、吃得苦,有劳动的观念。热爱父母,才能延及热爱社会、热爱人生。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

目 录

第一章 班主任的人文素养	(1)
人文素养解析	(2)
班主任人文素养的内涵	(19)
班主任人文素养的具体特征	(24)
读书与自我反思	(27)
教学实践	(32)
校本研修	(42)
掌握分寸,让沟通更顺畅	(50)
幽默,传递快乐的天使	(53)
教育沟通要情与理结合,双管齐下	(57)
通过因势利导,使沟通水到渠成	(59)
评语,传递班主任心声的桥梁	(63)
因人而异,让沟通更具针对性	(65)
用肢体书写爱	(70)
意见箱里的建议	(74)
倾听,与学生贴近的秘诀	(80)
攻心,沟通的情感切入口	(84)
冷静是良好沟通的基础	(89)
勇于承认错误,为学生做出表率	(96)
用坦诚做铺路石	(99)



第二章 班主任的综合素质培养	(105)
班主任的仪表与风度	(106)
班主任的精神面貌	(142)
班主任精神面貌管理的内容	(146)
班主任精神面貌的管理方法	(165)
提高班主任思想政治素质的方法	(168)
提高班主任道德素质的方法	(179)
提高班主任文化素质的方法	(180)
提高班主任身体素质的方法	(181)
提高班主任心理素质的方法	(195)
提高班主任科研素质的方法	(197)
提高班主任能力素质的方法	(199)



第一章

班主任的人文素养



人文素养解析

要理解人文素养,首先需要“人文”有一个清晰的认识。这里我们从中国传统“人文”和西方“人文”的不同角度加以论述。

“人文”的解析

1. 中国传统“人文”的解析

“人文”一词,在我国最早出现在易经的《易·贲》中,其中的解释是:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变。观乎人文,以化成天下。”这里的“人文”含有与“天文”、“天道”相对应的意思。后来宋朝程颐在《伊川易传》卷二释作:“天文,天之理也;人文,人之道也。天文,谓日月星辰之错列,寒暑阴阳之代变,观其运行,以察四时之速改也。人文,人理之伦序,观人文以教化天下,天下成其礼俗,乃圣人用贲之道也。”

我们不难得出“人文”在中国文化传统中的三层基本含义:

(1)是与自然天象相对的人类文明或文化,泛指人类社会的各种文化现象,从中显示出中国文化传统中“自然、文化”的区分和对立;

(2)是与自然物事定数相对的人事人理,也就是自然规律与人的主观能动性之间的区别;

(3)“人文”是指人们的文采与礼仪,也就是指人类的行为规范,是一种“礼教文化”,指用诗、书、礼、乐这些东西来“化成天下”。作为对“人文”的最早阐释,已包含了后来“人文”所蕴含的非常强烈的“伦理教化”功能的意思。

由此可见,在我国古代,“人文”被摆在一个非常重要的位置上,是一个关系到君主能否定国安邦,社会能否安定、平稳发展的重要命题。国学泰斗钱穆先生指出:“物相杂谓之文,人文即指人群相处种种复杂的形相。”“所谓人文,则须兼知有家庭、社会、国家与天下。要做人,得在人群中做,得在家庭、社会、国家乃至天下人中做。要做人,必得单独个人各自去做……又必须做一有德人,又须一身具诸德……人处家庭中,便可教慈教孝;处国家及人群任何一机构中,便可教仁教敬。人与人相交接,便可以教信,故中国传统文化精神,乃一切寄托在人生务实上,一切寄托在人



生实务之道德修养上,一切寄托在教育意义上。”这是以“仁”为核心,强调教化、修养和精神,使人们“修身、齐家、治国、平天下”的观点。

因此,时至今日,学术界绝大多数研究者依然认为:所谓人文,首先应当肯定人性的价值,肯定人的尊严和人生的意义,肯定人是目的,维护和弘扬人的主体性。人文就是对人的教化,它既涵盖了政治思想性或思想性,也包括人的世界观、人生观、价值观、审美观等一切属于人的精神世界的教育因素。

2. 西方关于“人文”的解释

在西方,按照古罗马人的认识,“人文”最初是指“有知识、有文化的人”,与之相对应的就是“野蛮人”。因此,西方最初的“人文”指的是“教化教养”的意思,指的是教养和文化、智慧和德性、理解力和批判力等理想的人性。后来“人文”的含义逐渐丰富和扩展,在文艺复兴期间出现了人文主义思潮,这时的“人文”指的是建立在以人为中心观念基础上的个性、自由、权力,以及人的尊严、价值、情趣、人格、人性、人道等内容。

具体来讲,从西方语境的词源学上看:一方面,“人文”一词来源于拉丁语 *humanitas* (人性、教养) 的英文词 *humanity*, 其含义包括四个方面: (1) 人道或仁慈的性质或状态,慈爱或慷慨的行为或性情; (2) 人性,人间的属性; (3) 人文学 (又称“人文学科”或“人文科学”) 或人文学的研究,最早是在中世纪的“世俗学校”中开设的同基督教神学和经院哲学针锋相对的有关世俗文化方面的课程,它以人和自然为研究对象,其内容包括对古希腊、古罗马的文法、修辞、辩证法、语言、文学以及自然科学的研究,后来演变为仅指拉丁文、希腊文、古典文学的研究,在此基础上又产生了广义的人文学科,包括语言、文学、艺术、哲学、宗教、历史等学科的研究; (4) 人类。另一方面,由 *humanity* 又衍生出 *humanism*, 其主要含义包括: ① 对人文学科的热衷,如对文学修养、美学修养的强调等; ② 人文主义,特指欧洲 16—17 世纪在思想文化领域中发生的对古典文学、个人主义精神和批判精神的复兴,以及对于具有文艺复兴特点的非宗教内容的强调,后来它逐渐演变成为一种思想态度,即认为人和人的价值具有首要的意义,强调人对于自然界的优越性,以人作为衡量一切事物的标准,并扬弃偏狭的哲学传统、宗教教条和抽象推理; ③ 人道,热衷于人类福利、对人的深切关怀; ④ 博爱主义; ⑤ 人本主义,它反对以神为本的旧观念,宣传人是宇宙的



主宰,是万物之本,用“人权”对抗“神权”,这也是人文主义的立场,所以人文主义有时也被称作“人本主义”。14世纪时彼德拉克所说的“我不想变成上帝……我是凡人,只要凡人的幸福”,成为“文艺复兴”时期最响亮的口号。

正是这种“人文”观,开启了西方现代文明的开端。

从上述分析中可以得知,尽管东西方文化的渊源不同,但对“人文”本意的理解却能殊途同归,体现了人类在探究和追求人文本源问题上的同一性。作为“存在物”来说,它不是人之外的自然现象,而是人本身或与人有关的种种现象,即与“自然景观”相对应的“人文景观”。它体现了对人的关怀和对文化的关切,人文的意义首先是人学,是人的反观、自省和自审之学。它超越了生理学的层面和心理学的意趣,而在人的自我超越之处领悟人性和人道,进而用人所创造的价值之光去净化人的心灵。

因此,从概念上讲,人文就是人类文化中的先进部分和核心部分,即先进的价值观及其规范。其集中体现是,重视人、尊重人、关心人、爱护人。简而言之,人文,即重视人的文化。人文的核心是“人”,以人为本,关心人、爱护人、尊重人。这就是我们常常说的人类关怀、生命关怀。人是衡量一切的尺度,在人世间的各种权利中只有人权是天赋的、生来具有的,不可剥夺,也不可代替的。承认人的价值,尊重人的个人利益,包括物质的利益和精神的利益。

迄今为止,尽管人类经过了剧烈的时代变迁,但“人文”作为人类精神文明的本质内核,却始终巍然独存,具体而细微地显示着其对人类文明的巨大作用,这不仅体现在人文知识的传承、积淀、推动人类社会的不断进步上,而且深存于人对世界、对自身价值和自身存在意义的关注、对人类命运的思考和探索这一终极关怀的人文精神上。人文素养教育就是要将人文知识与人文精神渗透、贯穿到一个人成长的过程中,内化为一个人卓然的人格品行和风度气节,外化为为人、处世、交际的原则和能力。

提到人文,往往就会想到科学。科学与人文是什么关系?英国学者斯诺在他的《两种文化》这本书里明确提出了两种文化一说,认为存在着人文文化和科学文化之分,而这两种文化永远不能交汇。他还举了一个例子,是说作为一个人文学者,如果不知道莎士比亚是应该感到惭愧的,哪怕他本人的研究方向与莎士比亚毫无关系,因为莎士比亚已经成了基

本的文化素养,但他不会因为自己不知道热力学第二定律而感到惭愧;可是作为科学工作者,如果不知道热学第二定律,那他是不及格的,对于莎士比亚,他们就没有知道的必要了。斯诺提出了一个普遍存在的现象,因为这两种文化的冲突在当今越演越烈了。

事实上,二者缺一不可。比如,英国著名思想家约翰·洛克用了《政府论》的整个上篇,差不多100页的笔墨,以详尽的事实、犀利的逻辑打破了桎梏人类几千年的传统观念:“君权神授”。正如哥白尼、牛顿把“地心说”颠倒过来,建立了“日心说”一样,洛克则把“君本位”颠倒过来,建立了“人本位”的伟大学说,强调人是社会的中心,从而实现了人类社会的一次伟大革命,人类价值观的一次伟大转变,现代人文思想的核心内容从此确立。然而,洛克的这一伟大发现却来自他为社会发展寻求规律的科学理性。洛克比牛顿大十几岁,但他们却是最要好的朋友,莫逆之交。牛顿是近代科学的集大成者,近代科学的诞生,给人类提供了一个崭新的观念:规律意识和理性思维。洛克深受牛顿思想的影响,认为自然界如此有规律、有秩序,人类社会是不是也有它自身的规律呢?“人本位”就是他研究人类社会规律的第一个伟大发现。由此,洛克在科学和人文之间架起了一座桥梁。科学为人文提供了理性的武器,而人文又为科学提供了发展的方向:科学始终造福于人类,不要给人类造成伤害。

进一步讲,一个人的精神世界是由三大支柱支撑的,即科学、艺术、人文。科学追求的是真,给人以理性,科学使人理智;艺术追求的是美,给人以感性,艺术让人富有激情;人文追求的是善,给人以悟性,人文中的信仰使人虔诚。科学讲的是理性,艺术更富于情感,人文则既有深刻的理性思考,又有深厚的情感魅力。一个人的精神世界,不能没有科学,也不能没有艺术,更不能没有人文。只有三者和谐发展,才能生成和谐的人性,乃至和谐的社会。

人文素养的界定

1. 人文素养的含义

前文剖析了人文的内涵,那么何为“素养”呢?

“素养”的概念是我们中国人自己发明的,自古有之。《汉书·李寻传》说:“马不伏枥,不可以趋道;士不素养,不可以重国。”《辞海》对“素养”的注释是:①经常修习涵养;②平素所素养。“素养”偏重于后天修习



养成,是指由训练和实践而获得的技巧或能力。

对于人文素养,不同的学者提出了不同的说法:

李林认为,人文素养主要指“除专业知识与技能之外的其他文化修养与素质”。

肖川教授认为人文素养具有以下一些含义:

(1)对于古典文化有相当的积累,理解传统,并具有历史意识,能够“守经答变,返本开新”;

(2)对于人的命运,人存在的意义、价值和尊严,人的自由与解放,人的发展与幸福,有着深切的关注;

(3)珍视人的完整性,反对对人的生命和心灵的肢解与割裂;承认并自觉守护人的精神的神秘性和不可言说性,拒斥对人的物化与兽化,否弃将人简单化、机械化;

(4)尊重个人的价值,追求自我实现,重视人的超越性;崇尚“自由意志和独立人格”,并对个体之间的关联有相当的认识,从而形成人类意识;

(5)对于人的心灵、需要、渴望与梦想、直觉与灵性给予深切的关注;内心感受明敏、丰富、细腻与独特,并能以个性化的方式表达出来;

(6)重视德性修养,具有叩问心灵、反身而诚的自我反思的意识和能力;

(7)具有超功利的价值取向,乐于用审美的眼光看待事物;

(8)具有理想主义的倾向,追求完美;

(9)具有终极关切和宗教情怀,能对于“我是谁,我们从哪里来,又要到哪里去”一类的问题做严肃的追问;

(10)承认并尊重文化的多样性,对于差异、不同、另类,甚至异端,能够抱以宽容的态度;

(11)能够自觉地守护和践履社会的核心价值,诸如公平与正义。

还有人则认为,人文素养,就是将人类优秀的文化成果,通过自身习得、知识传授、环境熏陶等方式,使之内化为人格、气质、修养,成为人的相对稳定的内在品格。人文素养是一个人精神风貌和内在气质的集中反映。

综合分析,我们认为,人文素养是人类文明在个体身上表现出的深层次的内在化结构,是人对人类优秀文化成果的吸纳和积淀。所谓人文素养,

主要是指建立在人文科学知识之上,受人类优秀文化熏陶所反映出来的人的精神风貌和内在气质,是一个现代人文明程度的综合表现。人文素养主要包括语言修养、文学艺术修养、伦理道德修养、文明礼仪修养、政治理论修养、历史和哲学修养等。通常来说,个体的人文素养表现为人的性格、气质、修养、人生观、价值观及思维方式等。简而言之,人文素养就是做人的基本修养,是一个人对自我、他人及社会的认识 and 态度。

2. 人文素养的涵义

由上文可以看出,人文素养是跨学科的复合性概念,是在人类社会漫长的发展过程中,伴随着人认识和改造自然、社会和自身的成果积淀而成的。人文素养表现为追求人的全面发展和社会的全面进步的精神态度,倡举高品位价值境界和深层次品行底蕴的人格修养,善于慎对自我、尊重他人、关爱社会、呵护环境的心理品质。它们是人在自身社会经历中的人文体验和在与文化交流中的人文知识的基础上,通过内心的认定、取值、拓升而形成的。

人文素养涉猎很广,包括了哲学、文学、史学、政治学、经济学、法学、人类学、社会学、心理学、美学、教育学、管理学、环境学等学科中关于人的问题的研究视域,凝练了这些学科的精神品格。在人与自身的关系上,突出地显示讲理想、讲进取、讲守节、讲自律的精神和价值取向;在人与他人的关系上,突出地显示讲诚信、讲为善、讲包容、讲互助的精神和价值取向;在人与集体的关系上,突出地显示讲大局、讲奉献、讲合作、讲和谐的精神和价值取向;在人与社会的关系上,突出地显示讲规范、讲秩序、讲公平、讲安定的精神和价值取向。

人文素养与人的其他文化素质相比较,具有明显的历史性、科学性、价值性、社会性特征。历史性的核心是人文传统,体现为对人文遗产的扬弃和传承。我们的民族在 20 世纪开始就切断了自己的文明传统,以废除封建传统之名彻底否定了自己的文化之根。但一个鄙视自己文明传统的民族是断然不可能成为一个文明大国的,说到底,文化的底蕴是离不开民族传统的;科学性的核心是人文精神,体现为对人文理性的把握和应用;价值性的核心是人文情操,体现为对人文旨归的守护和弘扬;社会性的核心是人文实践,体现为对人文关怀的承诺和践行。而这一切都集中反映了人的哲学品位、文学品位和史学品位;人的生产态度、生活态度和生命



态度；人的认知修养、价值修养和审美修养；人的做人之道、行事之道和处世之道。因此，可以这样认为，只有具备了一定的人文素养，人才能称得上具备了做人的资格，成为真正意义上的人。

人文素养引导人们关注伟大、崇高、博雅、文明等人类应有的价值观念，它着眼于对人类命运与归宿、痛苦与解脱、幸福与追求的思索。这种素养是提高人们适应社会的能力和建立良好的人际关系的需要，是提高人对高强度竞争的承受能力，培养独立人格和自我完善的需要，也是社会进步的需要。

从现代意识出发，人文素养应该是人文学识、精神对人的滋养和熏陶，使人在思想上认同并接受人文精神，从而具有这种修养和精神。

具体地说，人文素养应该使人在思想上对人类具有强烈的关爱意识；对人的价值、尊严、生存意义予以严肃的关注；对真理、正义、美与崇高具有无限的景仰。在行为上，对生活严肃、一丝不苟，积极向上，不断求索；在思考与行为过程中，尽可能减少感情色彩，尽量让理性裁决一切，但又不乏激情，具有强烈的荣誉感和责任感。

说到底，人文素养就是一种做人的基本原则，是人之所以为人的基本素质。它的核心在于强调把人当作人来看待，反对将人作为物来对待，其意义在于它始终不渝地强调“人是目的”这一最高价值判断。

人文素养在人的整体素质中起着方向性的作用，它是人类精神家园的宿主，对人类的思维方式、心理机制、情感世界、意志力、价值取向、审美体验、意识形态系统、理想模式有决定性作用。就前文论述的科学与人文的关系而言，人的科学素养与人文素养也是相辅相成、相互促进的。打个比喻，个人的发展和对社会的贡献大小如果被视为数学中的一个向量，科学素养水平就是此向量的大小（即“向量模”），而人文素养则是向量的方向。从人文素养与科学素养的这种关系中可以看出，一个纯粹具有科学技术素养的人并不一定是对社会有用的人。如果没有积极、健康、高雅的人文素养，一个人的科学技术素养越高，对社会的危害可能就越大！因此，人文素养是人的发展的重要指标，离开人的人文素养，就根本谈不上人的全面发展。

人文素养的构成

如前所述，人文素养主要指一个人所具有的人文知识以及由这些知

