

本书突出“基础”，强调“实用”，以全图解的方式讲解基础功能，循序渐进地介绍实用的行业应用，由易到难的写作顺序，四大课堂让您轻松快速地走上照片处理高手的道路，更有精心打造的多媒体资料包助您从零出发，一步一步地进入 Photoshop CS6 图像世界！

DEPTH
STEP BY STEP

步步深入

Photoshop CS6

数码照片处理

完全学习手册

田园 宋美音 等编著

完全不知道
这款软件？
——不要紧

完全不懂
怎样操作？
——不要紧

完全不知道
怎样剪裁照
片？
——不要紧

完全不知道
怎样恢复到
正常的曝光？
——不要紧

完全不知道
怎样处理图
像？
——不要紧

步步深入

Photoshop CS6

数码照片处理

完全学习手册

田园 宋美音 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书由多位数码影像后期处理专家精心编写，全面解析如何使用功能强大的专业图像处理软件 Photoshop 进行照片编修，对各种常见照片问题进行解决并修饰照片，获得完美的影像效果。全书是摄影和照片后期处理经验的总结，从实用角度出发，将数码照片处理方法按其效果划分为多个章节，每个章节都有基础课堂、提高课堂、案例课堂和专家课堂 4 个课堂，并配有成果验收，步步深入学习数码照片处理，确保读者掌握软件功能的同时，灵活运用到实践中。

本书共分为 15 章，由浅入深、从局部到整体，让读者一步一步深入学习，全面掌握数码照片处理的各种技法。书中的 15 章从内容可以划分为 5 个部分，第 1 部分为第 1~2 章，介绍了数码照片的基本知识和使用 Photoshop CS6 对照片进行基本的处理；第 2 部分为第 3 章，学习了使用 Camera Raw 插件对 Raw 格式照片进行修饰处理；第 3 部分为第 4~9 章，包含了所有数码照片处理的常用技法，包括照片的裁剪与尺寸调整、曝光和影调的处理、调色技巧、绘制和修补照片、润饰处理技术以及文字和图形的添加；第 4 部分为第 10~12 章，介绍了高级的照片抠图合成技法、使用滤镜为照片添加特殊效果，以及照片的展示和输出；第 5 部分为第 13~15 章，通过 3 个综合性较强的实例演练，提升读者对数码照片处理技术的综合应用。

本书提供了网络资源下载，收录了各精美实例的素材和源文件，并配有语音视频教程，帮助读者完成照片处理实际操作。本书适合喜爱数码摄影和平面图像处理的初、中级读者作为自学参考书，是一本极具实用价值的数码照片处理宝典。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6 数码照片处理完全学习手册 / 田园等编著. —北京: 电子工业出版社, 2013.1
(步步深入)
ISBN 978-7-121-18865-7

I. ①P… II. ①田… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 257651 号

策划编辑: 孙学瑛

责任编辑: 张丹阳

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22 字数: 513 千字 彩插: 2

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 3500 册 定价: 89.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



“色相/饱和度”更改色相和饱和度



给画面填充艺术渐变色



展现 HDR 色调效果



创建调整图层并调整画面色彩



“渐变映射”添加渐变色彩



制作特殊色调的照片效果



“画笔工具”绘制漂亮图像



“横排文字工具”在照片中输入文字



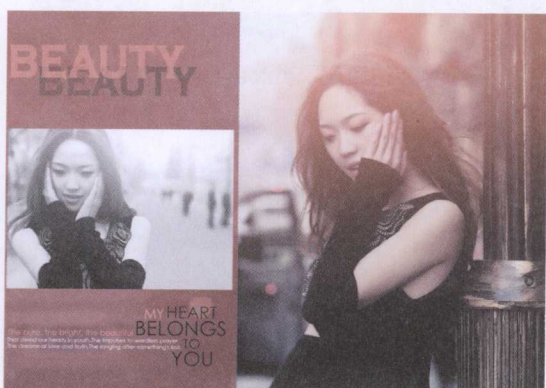
“图层蒙版”的快速合成



“钢笔工具”绘制漂亮花纹



“转换为形状”调整文字形状



打造个性艺术照效果



合成漂亮的电影海报效果



增强风景照片的层次感



修复人物皮肤瑕疵展现完美肌肤



制作杂志内页效果



“艺术效果”滤镜展现艺术画作



“涂抹工具”涂抹绘画



春意的鼓舞

婚纱照片处理



变换照片角度



将照片制作成水墨山水画效果



“动作”添加相框效果



“亮度/对比度”增强对比



“色调/曲线”调整影调



图层的显示和隐藏



图层混合模式的应用



“调整画笔”调整局部



制作照片的装裱效果



“相机校准”校准照片



自定义画笔添加水印



“HSL-灰度”调整颜色



梦幻风景照处理



前言 Preface

◆ 本书创作思路

摄影，作为记录方式最便捷、展示效果最直观时尚的行为模式，已不再是摄影师的专用名词，正逐步被大众所接受和喜爱，成为人们日常生活、外出旅行和社交活动中不可或缺的一项活动。但是，受拍摄者摄影技术水平、数码相机品质高低以及一系列自然因素的影响，拍摄出来的照片常会有一些瑕疵，而最行之有效的补救方法就是对数码照片进行后期处理，运用专业的数码照片处理软件——Photoshop，修复问题照片或通过修饰获得更完美的画面。

Photoshop CS6 是目前 Adobe 公司推出的最新版本的 Photoshop 软件，提供了最专业、最全面的影像编修功能，运用软件进行简单的操作就能挽救数码照片，展现化腐朽为神奇的影像效果。本书结合了编者多年的拍摄和后期处理经验，是以实际应用为主导思想创造的实例型教程，介绍了数码照片常见问题的处理，并通过调色、修饰等编辑让你拍摄的照片获得更加与众不同的全新效果。

◆ 本书特色

本书集中了 Photoshop CS6 软件中全部的数码照片处理技法，在每个章节中都有基础课堂、提高课堂、案例课堂、专家课堂和成果验收 5 个部分，步步深入地学习相关专业知识，让读者从易到难逐步学习，在掌握软件技术的基础上，应用到数码照片的实际处理操作中。

基础课堂：基础课堂中包含了该章节中较为简单的基础知识，让读者快速入门，掌握软件中最常用的处理技法。

提高课堂：包含了各章节中较难且需重点学习的知识点，让读者在入门的基础上提高该项技巧，全面掌握该章节中的各项数码照片处理功能。

案例课堂：以综合性较强的实例，结合每章所学的知识点，灵活应用到数码照片的专业处理中，实现每个章节知识点的综合应用。

专家课堂：以问题的形式，提出每个章节中数码照片处理遇到的软件重要知识点，解答读者实际操作中遇到的技术难题，让读者进一步提升软件应用技术。

前言

Preface

成果验收：在成果验收中总结了每章所学的知识点，提出数码照片处理的应用，并提供操作中的重要步骤环节，让读者自己动手处理照片，达到验收成果的目的。

◆ 超值网络资源

随书提供网络资源下载，地址为 www.broadview.com.cn/18865，具有极高的学习和实用价值，包括书中所有实例的素材文件和最终效果文件，方便读者查看和练习。对应书中收录的实例，配备了相应的配音视频演示录像，更直观地向读者展示数码照片的处理过程，提高读者的阅读兴趣，并能快速掌握数码照片的处理。

◆ 编写团队

本书由田园、宋美音组织编写，参与书中资料收集、书稿编写和整稿处理的有李立、陈亚妮、邓小林、吴英燕、秦峰、牛晓莉、闫龙、吴晓玲、吴倩、刘静、唐锐、张悦、王雪怡等人。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：jsj@phei.com.cn。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

作者

2012年12月

目录 Contents

第1章 照片的基本知识 1

基础课堂 2

1.1 照片的基础知识 2

1.1.1 像素与分辨率对照片的影响 2

1.1.2 常见的照片储存模式 2

1.2 摄影基础知识 3

1.2.1 掌握拍摄中的主体和陪体 3

1.2.2 照片的常用构图手法 4

1.2.3 利用光源进行拍摄 6

提高课堂 7

1.3 照片的获取与查看 7

1.3.1 从储存卡中导出照片 7

1.3.2 连接数据线导出照片 8

1.3.3 从图片浏览器查看照片 9

1.3.4 在 Bridge 中浏览照片 11

1.4 照片的分类管理 13

1.4.1 照片文件的等级分类 13

1.4.2 照片的复制与移动 14

1.4.3 对照片进行重命名 15

1.4.4 照片的筛选 16

案例课堂 17

1.5 批量重命名照片 17

专家课堂 19

技巧 1: 如何同时选择多张照片 19

技巧 2: 如何查看照片局部细节 20

技巧 3: 如何为照片添加标签 20

成果验收 快速搜出需要的照片 22

第2章 Photoshop CS6 对照片的基本处理 23

基础课堂 24

2.1 认识 Photoshop CS6 软件 24

2.1.1 Photoshop CS6 工作界面的介绍 24

2.1.2 了解菜单栏 24

2.1.3 认识工具箱 26

2.1.4 了解常用面板 28

2.2 Photoshop CS6 的基本操作 30

2.2.1	新建文件	30
2.2.2	照片的打开和保存	31
2.2.3	旋转照片	32
2.2.4	图像的移动和复制	33

**提高课堂**

2.3	图像的选取与变换	35
2.3.1	规则选框工具创建选区	36
2.3.2	套索工具创建任意选区	37
2.3.3	魔棒工具快速选择 图像	38
2.3.4	自由变换图像	39
2.4	认识和使用图层	40
2.4.1	了解图层类型	40
2.4.2	图层的创建和删除	42
2.4.3	图层的复制	44
2.4.4	图层的显示和隐藏	46

2.4.5	为图层添加图层样式	48
2.4.6	图层混合模式的应用	49

**案例课堂**

2.5	制作多张照片的拼贴组合效果	51
-----	---------------	----

**专家课堂**

技巧 1:	Photoshop 中常用的 储存格式有哪些, 如何 更改这些格式	55
技巧 2:	如何在不同的文档中 复制图像	56
技巧 3:	如何在不同图层混合 模式之间快速切换	57

**成果验收**

**在“图层”面板
中显示不同类型的
的图层**

58

第 3 章 Raw 格式的专业处理

59

**基础课堂**

3.1	认识 Raw 格式照片	60
3.1.1	什么是 Raw 格式	60
3.1.2	Raw 格式照片的查看	61
3.2	Camera Raw 软件	62
3.2.1	在 Camera Raw 中 打开照片	63
3.2.2	了解 Camera Raw 的 基本功能	64

**提高课堂**

3.3	利用 Camera Raw 处理照片	65
3.3.1	“基本”选项调整照片	65
3.3.2	“色调曲线”调整影调	67
3.3.3	“细节”调整清晰度	69
3.3.4	“HSL/灰度”调整颜色	70
3.3.5	“镜头校正”校正影像	71
3.3.6	“效果”添加杂色和晕影	73

3.3.7	“相机校准”校准照片 效果	74
3.3.8	“调整画笔”调整局部	75
3.3.9	“渐变滤镜”添加渐变 色彩	77

**案例课堂**

3.4	打造日落时分色彩绚丽的画面	79
-----	---------------	----

**专家课堂**






技巧 1:	如何将 Raw 格式的照片在 Photoshop 中打开	83
技巧 2:	怎样撤销对 Raw 格式 照片的操作	83
技巧 3:	如何在 Camera Raw 中同时 打开多张照片进行处理	84

**成果验收**



**以其他格式储存
相机的原始图像**




85

第4章 照片的裁剪与尺寸调整 87

-  **基础课堂** 88
 - 4.1 设置照片的尺寸 88
 - 4.1.1 “图像大小”自定义照片尺寸 88
 - 4.1.2 “画布大小”调整画布尺寸 89
 - 4.1.3 “内容识别比例”缩放照片 90
 - 4.1.4 “变换”命令调整图像大小 91
 - 4.2 调整数码照片的角度 93
 - 4.2.1 按固定角度调整照片 93
 - 4.2.2 变换照片角度 94
-  **提高课堂** 96
 - 4.3 通过裁剪调整画面构图 96
 - 4.3.1 “裁剪”命令裁剪不需要区域 96
 - 4.3.2 “裁剪工具”对照片进行任意裁剪 97
 - 4.3.3 限定尺寸裁剪照片 98
 - 4.3.4 通过裁剪添加画布区域 98
 - 4.3.5 拉直裁剪校正歪斜建筑 99
 - 4.3.6 “透视裁剪工具”校正画面透视角度 101
-  **案例课堂** 102
 - 4.4 二次构图打造更加完美的画面 102
-  **专家课堂** 106
 - 技巧 1: 怎样在调整画布大小时对画布颜色进行更改 106
 - 技巧 2: 怎样添加辅助线让裁剪更精确 107
 - 技巧 3: 怎样调整照片文件的内容量大小 108
-  **成果验收 按黄金分割比例构图** 108

第5章 照片的曝光和影调调整 110

-  **基础课堂** 111
 - 5.1 了解图像直方图 111
 - 5.1.1 认识直方图 111
 - 5.1.2 通过直方图查看照片曝光情况 112
 - 5.2 调整照片的曝光度 113
 - 5.2.1 “亮度/对比度”增强对比度 113
 - 5.2.2 “色阶”恢复画面亮度 114
 - 5.2.3 “曲线”调整局部曝光度 116
 - 5.2.4 “曝光度”恢复暗调细节 118
 - 5.2.5 “阴影/高光”调整明暗调 119
-  **提高课堂** 120
 - 5.3 调整照片光影 120
 - 5.3.1 “镜头光晕”添加光影效果 120
 - 5.3.2 “光照效果”调整灯光范围 122

 案例课堂	124	技巧 2: 如何展现高影调的 照片效果	127
5.4 调整曝光度增强整体影调	124	技巧 3: 怎样改变照片灯光颜色	128
 专家课堂	126	 成果验收 让曝光过度的 照片恢复正常	129
技巧 1: 在拍摄照片时如何 避免曝光过度	126		



第 6 章 照片的颜色调整技术 130

 基础课堂	131	6.3.10 展现 HDR 色调效果	142
6.1 转换照片颜色模式	131	6.4 黑白照片的转换	143
6.1.1 认识常用颜色模式	131	6.4.1 “阈值”设置浓郁 黑白色	144
6.1.2 颜色模式的转换	132	6.4.2 “去色”去除照片颜色	144
6.2 快速自动调整照片颜色	132	6.4.3 “黑白”转换照片为 黑白色	145
6.2.1 “自动色调”调整 画面色调	132	6.4.4 “通道混合器”设置 单色照片	146
6.2.2 “自动颜色”调整颜色	133	6.5 填充图层和调整图层的应用	146
 提高课堂	133	6.5.1 创建填充/调整图层	147
6.3 展现艺术化的色调和影调	133	6.5.2 给画面填充艺术渐变色	148
6.3.1 “自然饱和度”调整 照片颜色饱和度	134	6.5.3 创建调整图层并调整 画面色彩	150
6.3.2 “色相/饱和度”更改 色相和饱和度	134	 案例课堂	152
6.3.3 “色彩平衡”平衡 画面色彩	135	6.6 制作特殊色调的照片效果	152
6.3.4 “可选颜色”调整 特定色彩	136	 专家课堂	155
6.3.5 “匹配颜色”匹配不同 画面颜色	137	技巧 1: 如何再次更改调整图层 中的各项参数值	155
6.3.6 “照片滤镜”更改整体 色调	138	技巧 2: 如何更加快速的创建 调整图层	155
6.3.7 “反相”展现特殊颜色	139	技巧 3: 怎样编辑填充图层和 调整图层的应用区域	156
6.3.8 “渐变映射”添加渐变 色彩	140	 成果验收 利用“通道混合器” 转换风景季节	157
6.3.9 “变化”调出温暖色调	141		

第7章 对照片进行绘制和修补..... 158

-  **基础课堂**..... 159
 - 7.1 为图像添加色彩..... 159
 - 7.1.1 设置前景色和背景色..... 159
 - 7.1.2 “油漆桶工具”填充特定区域..... 159
 - 7.1.3 “渐变工具”设置丰富色彩..... 160
 - 7.1.4 “颜色替换工具”替换局部色彩..... 162
 - 7.2 画笔绘制图像..... 162
 - 7.2.1 选择预设画笔..... 162
 - 7.2.2 “画笔工具”绘制漂亮图像..... 163
 - 7.2.3 “混合器画笔工具”进行绘图..... 164
 - 7.2.4 “历史记录艺术画笔工具”绘制艺术画作..... 165
-  **提高课堂**..... 167
 - 7.3 修补照片的专业技法..... 167
 - 7.3.1 “内容识别”填充修补图像..... 167
 - 7.3.2 “仿制图章工具”修补残缺部分..... 168
 - 7.3.3 “修补工具”替换选区内图像..... 170
 - 7.3.4 “混合工具”移动并修补图像..... 171
 - 7.4 修复照片出现的瑕疵..... 173
 - 7.4.1 “污点修复画笔工具”去除人物面部痘痘..... 173
 - 7.4.2 “修复画笔工具”修复照片镜头污点..... 175
 - 7.4.3 “红眼工具”消除人物红眼..... 176
 - 7.4.4 消除照片紫边..... 178
-  **案例课堂**..... 179
 - 7.5 修复人物皮肤瑕疵展现完美肌肤..... 179
-  **专家课堂**..... 182
 - 技巧 1: 如何添加并选择 Photoshop 中预设渐变色..... 182
 - 技巧 2: 如何设置特殊的画笔笔触..... 183
 - 技巧 3: 怎样载入下载的画笔..... 184
-  **成果验收** 使用“修复画笔工具”在背景中添加图案..... 184

第8章 对照片的润饰处理..... 185

-  **基础课堂**..... 186
 - 8.1 照片的简单润饰..... 186
 - 8.1.1 “模糊工具”模糊背景..... 186
 - 8.1.2 “锐化工具”锐化主体..... 187
 - 8.1.3 “涂抹工具”涂抹绘画..... 188
 - 8.2 对照片进行增效处理..... 190
 - 8.2.1 “减淡工具”增强亮调..... 190
 - 8.2.2 “加深工具”加深暗调..... 191
 - 8.2.3 “海绵工具”修饰局部色彩..... 193
-  **提高课堂**..... 194
 - 8.3 高品质的锐化处理..... 194

- 8.3.1 “USM 锐化”滤镜锐化图像 194
- 8.3.2 “智能锐化”滤镜快速展现清晰图像 196
- 8.3.3 利用明度通道进行锐化 197
- 8.3.4 “高反差保留”滤镜将画面变得更清晰 199

案例课堂 200

- 8.4 增强风景照片的层次感 200

专家课堂 204

- 技巧 1: 如何让减淡和加深效果更均匀 204
- 技巧 2: 怎样快速增强画面亮调表现高影调效果? 204
- 技巧 3: 怎样锐化照片局部 205

成果验收 模糊背景突出照片主体物 205

第 9 章 为照片添加文字和图形 207

基础课堂 208

9.1 在照片中添加文字 208

- 9.1.1 “横排文字工具”在照片中输入文字 208
- 9.1.2 “直排文字工具”添加直排文字 210
- 9.1.3 “文字蒙版工具”创建文字选区 211

9.2 给照片添加特色图形 212

- 9.2.1 图形工具添加几何图形 212
- 9.2.2 “钢笔工具”绘制漂亮花纹 214
- 9.2.3 “自定形状”添加预设图形 216

提高课堂 218

- 9.3 添加变形及特色文字 218

- 9.3.1 创建路径文字 218

- 9.3.2 “变形”命令添加变形文字 220

- 9.3.3 预设样式增强文字质感 221

- 9.3.4 “转换为形状”调整文字形状 223

案例课堂 226

- 9.4 打造个性艺术照效果 226

专家课堂 229

- 技巧 1: 怎样快速选中文字 229
- 技巧 2: 如何选择路径进行移动和复制 230
- 技巧 3: 如何为文字添加渐变色 230

成果验收 创建并应用字符样式 231

第 10 章 照片的抠图与合成 232

基础课堂 233

10.1 准确抠取图像 233

- 10.1.1 “磁性套索工具”选取图像 233

- 10.1.2 “快速选择工具”快速选择编辑区域 234

- 10.1.3 “钢笔工具”精确抠图 236

10.2 擦除不需要的图像 237

- 10.2.1 “橡皮擦工具”擦除图像 238

- 10.2.2 “魔术橡皮擦工具”
擦除特定颜色区域..... 239

提高课堂..... 241

10.3 高级抠图合成技巧..... 241

- 10.3.1 利用通道抠图..... 241

- 10.3.2 “图层蒙版”的
快速合成..... 244

- 10.3.3 “快速蒙版”抠图合成法..... 247

- 10.3.4 多张照片自动拼接
全景图..... 249

- 10.3.5 “消失点”滤镜的
完美合成..... 251

案例课堂..... 253

10.4 合成漂亮的电影海报效果..... 253

专家课堂..... 257

- 技巧 1: 如何存储并载入选区..... 257

- 技巧 2: 为何要复制颜色通道,
怎样快速复制通道..... 258

- 技巧 3: 怎样对蒙版做进一步的
编辑设置..... 258

成果验收 给风景添加 蓝天白云效果..... 259

第 11 章 滤镜为照片添加特殊效果..... 260

基础课堂..... 261

11.1 在滤镜库中添加效果..... 261

- 11.1.1 认识“滤镜库”对话框..... 261

- 11.1.2 新建效果图层..... 262

- 11.1.3 删除效果图层..... 263

11.2 独立滤镜的使用..... 263

- 11.2.1 “自适应广角”滤镜
调整广角效果..... 263

- 11.2.2 “镜头校正”滤镜
校正照片..... 264

- 11.2.3 “液化”滤镜进行
扭曲变形..... 266

- 11.3.5 “杂色”滤镜添加杂点..... 275

- 11.3.6 “艺术效果”滤镜展现
艺术画作..... 277

- 11.3.7 “纹理化”滤镜给画面
添加纹理效果..... 279

- 11.3.8 “扭曲”滤镜扭曲像素
增强水波..... 282

11.4 外挂滤镜的使用..... 284

- 11.4.1 外挂滤镜的安装..... 284

- 11.4.2 使用外挂滤镜..... 285

案例课堂..... 287

11.5 将照片制作成水墨山水画效果..... 287

专家课堂..... 291

- 技巧 1: 怎样更改镜头光晕在
照片中的位置..... 291

- 技巧 2: 如何转换为智能滤镜..... 292

- 技巧 3: 怎样自定滤镜并储存..... 292

成果验收 多个滤镜命令 的应用添加 天气特效..... 293

提高课堂..... 267

11.3 其他滤镜组的使用..... 267






- 11.3.1 “模糊”滤镜模糊图像..... 267

- 11.3.2 “锐化”滤镜还原清晰
画面..... 269

- 11.3.3 “像素化”滤镜添加飘落
雪花效果..... 270

- 11.3.4 “渲染”滤镜渲染照片
影调..... 273

第 12 章 照片的展示和输出 294

-  **基础课堂** 295
 - 12.1 照片输出设置 295
 - 12.1.1 将照片存储为专业用途的文档 295
 - 12.1.2 存储为 Web 和设备所用格式 296
 - 12.1.3 输出为 PDF 文档 297
 - 12.2 照片的打印 297
 - 12.2.1 在“打印”对话框中设置打印选项 297
 - 12.2.2 由 Photoshop 设置打印颜色 299
-  **提高课堂** 299
 - 12.3 给照片添加水印和版权信息 299
 - 12.3.1 自定画笔添加水印 300
 - 12.3.2 “文件简介”中设置版权信息 301
 - 12.3.3 “动作”添加相框效果 302
- 12.4 照片的输出应用 304
 - 12.4.1 在个人微博上传个性头像 304
 - 12.4.2 裁剪经典的照片区域作为 QQ 头像 306
 - 12.4.3 上传照片到网络相册 307
-  **案例课堂** 309
 - 12.5 制作照片的装裱效果 309
-  **专家课堂** 312
 - 技巧 1: 如何选择照片的储存位置 312
 - 技巧 2: 如何载入下载的新画笔进行使用 313
 - 技巧 3: 怎样让打印照片色彩不出现偏差 314
-  **成果验收 打印不同尺寸照片** 314

第 13 章 制作杂志内页效果 316

- 13.1 抠出人物并调整色调 317
- 13.2 文字的个性编排 319

第 14 章 婚纱照片处理 323

- 14.1 突出主体人像 324
- 14.2 添加边框和文字修饰 327

第 15 章 梦幻风景照处理 331

- 15.1 调整照片的色调 332
- 15.2 修整细节 334
- 15.3 添加文字 337