

話說中國 05

CHINA STORIES



秦西漢

西元前 221 年至西元 8 年的中國故事

大風一曲振河山

秦西漢——大一統時代的輝煌與憂患

秦和西漢的歷史，稟上古三代、春秋戰國之流風餘韻，又以天下大一統之新聲，重譜中國歷史之新曲。

雄悍與張揚，反映著這一時期的歷史個性。

而隨著那輝煌逐漸化為烏有，埋下的卻是沉重的歷史伏筆。

程念祺——著

話說中國 05

CHINA STORIES



秦西漢

西元前 221 年至西元 8 年的中國故事

大風一曲振河山

程念祺——著

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

話說中國 . 5, 大風一曲振河山 / 程念祺著 . -- 初版 . -- 臺北市 :

龍圖騰文化, 2012.04

面; 公分 . -- (大歷史系列; GHA05)

ISBN 978-986-5981-06-8 (平裝)

1. 中國史 2. 歷史故事

610.9

101001432

GHA01 大歷史系列

話說中國 5 ——大風一曲振河山

作者 程念祺
特約編輯 吳毓英
封面設計 關瓦夏郎
內頁編排 方野創意

發行人 蔡清淵
總編輯 劉興秦
版權策劃 李鋒
出版發行 龍圖騰文化有限公司
地址 臺北市信義路四段 98 號 12 樓之 2
電話 02-27043265
傳真 02-27043275
印製 金璽彩印有限公司
定價 NTS 600 元
ISBN 978-986-5981-06-8
初版一刷 2012 年 4 月

本書中文繁體字版由上海故事會文化傳媒有限公司授權獨家出版。
非經書面同意，不得以任何形式重製、轉載。

版權翻印 (如有缺頁或破損，請寄回更換)

目錄

出版說明 夢想與追求 004

總序 現代人與歷史 006

專家導言 秦西漢歷史最具心得的研究精華 014

本書導讀示意圖 016



秦、西漢 西元前 221 年－西元 8 年的中國故事

秦和西漢的歷史，稟上古三代、春秋戰國之流風餘韻，又以天下大一統之新聲，重譜中國歷史之新曲。雄悍與張揚，反映著這一時期的歷史個性。而隨著那輝煌逐漸化為烏有，埋下的卻是沉重的歷史伏筆

前言 大一統時代的輝煌與憂患 020

- | | | | |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| 〇〇一 「皇帝」來了 | 030 | 〇〇九 「今年祖龍死」 | 048 |
| 他要統治天下，還想統治天上 | | 善神不會出現，徐市已逃之夭夭 | |
| 〇〇二 天下為郡縣 | 032 | 〇一〇 始皇帝病死沙丘 | 051 |
| 郡縣制的問題：「天高皇帝遠」 | | 來不及為自己安排後事了 | |
| 〇〇三 統一文字 | 034 | 〇一一 胡亥當皇帝 | 054 |
| 隸書比篆書更便於通行 | | 李斯成了關鍵人物 | |
| 〇〇四 焚書 | 036 | 〇一二 指鹿為馬 | 056 |
| 李斯的建議，果然合乎始皇帝的心意 | | 趙高的權力愈來愈大，膽子也愈來愈大 | |
| 〇〇五 坑儒 | 039 | 〇一三 李斯諫胡亥 | 060 |
| 天下的讀書人，從此徹底沉默 | | 胡亥對李斯再也沒有一點點的信任了 | |
| 〇〇六 地上天堂 | 040 | 〇一四 李斯之死 | 062 |
| 建築布局，象徵著天上星宿 | | 「囚犯哪裡還有上書的權利！」 | |
| 〇〇七 地下宮殿 | 042 | 〇一五 胡亥臨死三願 | 064 |
| 墳墓建造得如地上天堂 | | 趙高天天盤算著找機會除掉胡亥 | |
| 〇〇八 求仙 | 044 | 〇一六 秦王子嬰 | 066 |
| 不要稱「朕」，而要稱「真人」 | | 子嬰殺了趙高，只當了四十六天的秦王 | |

○一七 「大楚興，陳勝王」	067
要死得壯烈，就幹一番大事業	
○一八 項梁、項羽起兵	070
項梁按兵法調遣眾人，暗中觀察各人的表現	
○一九 呂公識劉邦	072
呂公看見劉邦，就要把女兒嫁給她	
○二〇 「東南有天子氣」	074
秦始皇帶人東巡，劉邦疑心是衝自己來的	
○二一 陳勝為王	076
稱王心切，不聽張耳、陳餘的勸告	
○二二 酈食其見劉邦	078
酈食其大談合縱連橫之術	
○二三 項梁復立楚國	081
以楚懷王為號召，項梁更顯得不同凡響	
○二四 武臣稱趙王	084
一意擴大和鞏固自己的地盤，不再西進	
○二五 韓廣稱燕王	086
燕地豪傑希望重新恢復燕國的江山	
○二六 齊國復立	088
田榮重新平定齊地，自立為齊王	
○二七 張良立志復韓	090
韓國復立，了卻張良的一個心願	
○二八 項羽殺卿子冠軍	094
宋義安營紮寨，整整四十六日按兵不動	
○二九 巨鹿之戰	097
破釜沉舟，激發楚軍將士的必勝信念	
○三〇 劉邦入咸陽	100
劉邦終於克制住私慾，返回霸上	
○三一 鴻門宴	103
「將來奪取天下的，一定是沛公了」	
○三二 西楚霸王	106
項羽提出，由他來重新分封諸侯	



○三三 韓信為將	109
蕭何說，要奪取天下，非韓信不可	
○三四 劉邦東進	114
劉邦所到之處，都很得人心	
○三五 劉邦不慈不孝	116
危急時，對兒女、父親毫不顧惜	
○三六 黥布叛楚	118
隋何向黥布保證，劉邦將來一定與他裂地分王	
○三七 陳平願娶富家女	120
不願娶窮人家的女兒，覺得那樣很沒面子	
○三八 劉邦重用陳平	122
陳平遭惹讒言，劉邦用而不疑	
○三九 反間計	124
用金子賄賂楚軍軍官，讓他們散布謠言	
○四〇 蒯通論三分天下	126
武涉、蒯通都沒能說服韓信背叛劉邦	
○四一 張耳與陳餘	130
猜疑和爭權，使這對「刎頸交」勢不兩立	
○四二 劃鴻溝為界	132
以鴻溝為界，西屬漢，東屬楚	
○四三 霸王別姬	134
「騷不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何」	
○四四 無顏見江東父老	136
「上天要亡我，我何必再渡江呢？」	
○四五 布衣皇帝	138
「直到今天我才知道當皇帝的尊貴！」	
○四六 功狗與功人	141
將軍們目空一切，劉邦想挫一挫他們的威風	
○四七 雍齒封侯	144
張良告訴劉邦，雍齒封侯，其他人自會安心	
○四八 季布生，丁公死	146
劉邦認為，丁公作為項王的臣子是不忠誠的	



○四九	田橫自刎	148
	看到田橫的人頭，劉邦忍不住聲淚俱下	
○五〇	博士叔孫通	150
	儒生可以跟皇帝一起守天下	
○五一	韓信改封淮陰侯	152
	「狡兔死，走狗烹；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡」	
○五二	韓信之死	156
	「真後悔當初不用蒯通的計策」	
○五三	呂后誅彭越	159
	彭越在洛陽被斬首、暴屍，並滅了三族	
○五四	淮南王黥布	161
	劉邦對黥布喊道：「你何苦要造反呢？」	
○五五	燕王盧綰	163
	「韓信和彭越被殺，都是呂后的陰謀」	
○五六	韓王降匈奴	165
	自感罪行嚴重，決意不再歸順	
○五七	婁敬封侯	167
	受困平城，劉邦後悔不聽婁敬的話	
○五八	貫高護主	169
	「我既已有了謀反的罪名，哪裡還有臉面再活下去。」	
○五九	四老護太子	171
	劉邦對戚夫人說：「我死之後，就是呂后掌管一切了。」	
○六〇	周昌為趙王相	173
	趙王被呂后毒死，周昌鬱鬱而終	
○六一	狗屠樊噲	176
	劉邦派樊噲出征，又命令陳平去殺了他	
○六二	戚夫人為「人彘」	178
	面對母后的專橫與殘忍，惠帝自暴自棄	
○六三	呂氏為王	180
	惠帝死，呂后哭而無淚	
○六四	呂后殘殺劉氏骨肉	182
	為使江山改姓，呂后連親孫子都殺	



○六五	蕭規曹隨	184
	大亂之後，「無為」是最好的	
○六六	書生陸賈	187
	「天下安，注意相；天下危，注意將」	
○六七	「為劉氏左袒」	189
	呂祿以為大勢已去，把將印交了出來	
○六八	孝文帝劉恆	192
	周勃跪在地上，獻上皇帝的玉璽和符節	
○六九	陳平獨相	195
	自知不如陳平，周勃辭去了右丞相職務	
○七〇	獄吏之厲害	197
	只懂得率兵打仗，哪裡懂得獄吏的厲害	
○七一	周亞夫餓死	199
	景帝擔心周亞夫將來不會安分守己	
○七二	洛陽少年賈誼	201
	賈誼覺得自己的命運跟屈原一樣	
○七三	劉長絕食而死	203
	坐在流放他的車上，越想越傷心	
○七四	富也鄧通，窮也鄧通	205
	文帝時富甲天下，景帝時一文不名	
○七五	晁錯之死	207
	穿著朝服，在東市被當眾腰斬	
○七六	吳王劉濞	210
	富得流油，劉濞把百姓的賦稅都免了	
○七七	儒生袁固	213
	竇太后見袁固殺了野豬，知道此人不是泛泛之輩	
○七八	韓安國的精明	215
	當了一輩子的官，韓安國很少與人為敵	
○七九	「狂人」東方朔	218
	沉溺於世俗，隱居於朝廷	
○八〇	竇嬰難當大任	221
	景帝認為竇嬰做一點事就沾沾自喜	





○八一 田蚡得勢	224
田蚡凌辱寶嬰，灌夫仗義執言	
○八二 寶嬰、灌夫之死	226
武帝後來說，田蚡如果還活著，是要被滅族的	
○八三 主父偃與「推恩令」	228
主父偃收受諸侯賄賂，建議「推恩」	
○八四 張騫通西域	230
從此，不斷有人上書皇帝，要求出使西域	
○八五 大將軍衛青	233
衛青很受武帝寵幸，但從來都非常謹慎	
○八六 驃騎將軍霍去病	235
「匈奴未滅，無以家為」	
○八七 飛將軍李廣	237
殺已經投降的人，是不能封侯的	
○八八 蘇武出使匈奴	239
李陵最希望的，也許是能得到蘇武的一點諒解	
○八九 萬里遠征為寶馬	241
兩次遠征，犧牲幾萬戰士的生命	
○九〇 董仲舒崇儒	243
董仲舒的一生，始終都是一個書生	
○九一 卜式捐財	245
卜式反對鹽鐵官營和向商人徵收財產稅	
○九二 武帝乳母	247
乳母哭訴著自己的不幸，要郭舍人為她講情	
○九三 司馬相如與卓文君	248
他們在成都買田買宅，做起了富人	
○九四 「主人翁」董偃	250
董偃為人很順從，史書上說他「溫柔愛人」	
○九五 酷吏寧成	254
治民「如狼牧羊」，不可以做父母官	

○九六 義縱執法	255
武帝欣賞義縱的殘酷，卻因為小事懷疑他的忠誠	
○九七 會稽太守朱買臣	257
妻子說朱買臣終有一天會死在路旁的溝中	
○九八 張湯詐忠	259
武帝要重辦的案子，一定重辦	
○九九 張湯之死	261
武帝前後八次派人要張湯認罪，張湯都不服	
一〇〇 冬月苦短	264
王溫舒執行一次死刑，甚至血流十餘里	
一〇一 公孫弘外寬內忌	265
汲黯當著武帝的面說公孫弘沽名釣譽	
一〇二 雋不疑嚴而不殘	267
在京兆尹任上，雋不疑平反了不少冤假錯案	
一〇三 「汲黯之黷」	269
他崇尚義氣，重視個人品行	
一〇四 淮南王劉安謀反	271
門客和臣屬，經常以他父親的死來激起他的仇恨	
一〇五 郭解任俠	273
家鄉的少年俠義，對他的為人非常仰慕	
一〇六 江充懲治巫蠱	275
江充不斷製造恐怖氣氛，以引起武帝的懷疑	
一〇七 戾太子冤屈	277
武帝建造思子宮和歸來望思臺寄託哀思	
一〇八 鉤弋夫人	278
無論她如何求饒，武帝都不為所動	
一〇九 武帝託孤	279
霍光出入宮禁二十餘年，從沒有出過什麼差錯	
一一〇 司馬遷寫《史記》	281
「人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛！」	



一一一 霍光與昭帝	283
十四歲的昭帝，對霍光深信不疑	
一一二 朝政委於霍光	285
鎮壓了叛亂，霍光威震天下	
一一三 劉賀廢立	286
霍光叮囑看管的士兵，絕不能讓劉賀自殺	
一一四 「長安獄中有天子氣」	288
武帝說邴吉一定是上天派來保護皇曾孫的	
一一五 邴吉為人為官	290
學《詩》學《禮》，通達大度	
一一六 宣帝滅霍氏	291
毒死許皇后事暴露，霍氏圖謀造反	
一一七 夏侯勝的儒生本色	293
講真話是大臣職責，死也不能收回	
一一八 趙廣漢之死	295
官吏和百姓伏哭宮門，有人甚至要求代他受死	
一一九 「酒狂」蓋寬饒	297
他言語刻薄，弄得皇帝也很不高興	
一二〇 張敞為京兆尹	299
他注重教化，而不一味相信刑罰	
一二一 黃霸為丞相	302
他做得好郡守，做不好丞相	
一二二 龔遂治勃海郡	304
百姓鋌而走險，應該安撫，而不是去戰勝他們	
一二三 韓延壽遺言	306
死前，他告誡兒子們不要再做官了	
一二四 疏廣不戀權財	307
知足就不會受辱，適可而止就不會有危險	
一二五 史丹護太子	308
他為人平易和氣，卻謹慎而有謀略	



一二六 儒學經師匡衡	310
為迎合天下的讀書人，史高把匡衡推薦給元帝	
一二七 張禹為人處世	312
他善於與人相處，明哲保身	
一二八 薛宣為官	314
他不代替下屬行使權力，意在使他們獲得好名聲	
一二九 尹賞遺囑	316
不僅盜賊怕他，官吏和百姓也怕他	
一三〇 趙氏姐妹	317
助哀帝登基，趙飛燕尊為皇太后	
一三一 孝元皇后	319
身為太后，王氏子弟逐漸遍布朝廷	
一三二 王莽好名	321
口碑愈來愈好，是王氏一門最被看好的人物	
一三三 淳于長案	322
王莽對成帝寵幸淳于長，一直耿耿於懷	
一三四 董賢為大司馬	324
畏罪自殺，家產值四十三億錢	
一三五 安漢公王莽	326
順從者得到提拔，不順從者堅決消滅	
一三六 中山衛王后案	328
母子遙隔，禍從中來	
一三七 王莽稱帝	329
「漢高祖遺命」：王莽為真天子	
聚焦：西元前 221 年至西元 8 年的中國	332
西元前 221 年至西元 8 年的社會生活、歷史文化百科	334
人物索引	342
典故索引	345
關鍵詞索引	346



話說中國 05

CHINA STORIES



秦西漢

西元前 221 年至西元 8 年的中國故事

大風一曲振河山

程念祺——著

今天我們對於秦漢的歷史，總是懷有一分特殊的情感。歷史的遺留，是那麼豐富而光彩照人，令人喜悅感動，心胸寬廣，卻也不無遺憾。

蓋嬴政稱皇帝之年，是前此二千數百年之結局，亦為後此二千數百年之起點，不可謂非歷史一大關鍵。唯秦雖有經營統一之功，而未能盡行其規劃一統之策。凡秦之政，皆待漢行之。秦人啓其端，漢人竟其緒。亦有秦啓之而漢未竟之者。故吾論史，以秦與漢相屬，而不分焉。

■柳詒徵

漢武帝繼承了漢高祖以來數十年休養生息所累積的國家資源，對內以「罷黜百家，獨尊儒術」，奠下中央集權官僚體制運作的理論與方法，對外則連年發兵征討匈奴，開拓四裔，使大漢聲威遠播。國勢達於顛峰。

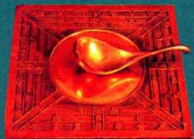
■黃仁宇

中國之教，得孔子而後立。中國之政，得秦皇而後行。中國之境，得漢武而後定。三者皆中國之所以為中國也。自秦以來，垂二千年，雖百王代興，時有改革，然觀其大義，不甚懸殊。譬如建屋，孔子奠其基，秦漢二君營其室，後之王者，不過隨事補苴，以求適一時之用耳。不能動其深根寧極之理也。

■夏曾佑

話說中國

出版說明



夢想與追求

為最廣大讀者編一部具有現代意識的歷史百科全書

中國是一個擁有五千年燦爛文明史，又充滿著生機與活力的泱泱大國。中華民族早就屹立於世界的東方，前赴後繼，綿延百代。

作為中國人，最為中華民族燦爛的過去與崛起的今天感到驕傲。

為此，我們作了大膽的探索：以出版形態的創新為抓手，大力提高這套中國歷史讀物的現代意識的含量，使圖書能夠真正地「傳真」歷史；以讀者需求為本位，關注現代人求知方式與閱讀趣味的變化，把高品位的編輯方針和大眾傳播的形式結合起來，獨闢蹊徑，創造一種介於高端讀物與普及讀物的獨特的圖書形態，努力使先進的文化為廣大的讀者所接受。

經過多年的努力，這套融合故事體的文本閱讀、精彩細膩的圖片鑑賞、便捷實用的檢索功能於一體的中國歷史百科全書——《話說中國》終於將與讀者見面。

在《話說中國》這部書裡，你將看到以故事體文本為主體的感性與理性的統一。

現代人對歷史的感悟，最能產生共鳴、最能感到激動的文學樣式是什麼，是故事。是蘊涵在故事裡的或欣喜或悲切或高亢或低迴的場面。這些經典場面令人感慨唏噓，盪氣迴腸。記住一個故事，也就記住一段歷史。故事是一個民族深沉的集體記憶，容易走進讀者的心靈世界，它使讀者隨著故事裡主人公的命運起伏跌宕之時，不知不覺地與中國歷史文化進行「親密接觸」，從而讓歷史文化的精華因數，潛移默化地影響著我們的行為，淨化著我們的心靈。

因此，《話說中國》以故事體的文本作為書的主體。同時，它還突破傳統歷史讀物注重敘述王朝興衰的框架，以世界眼光、一流專家學者的史識來探尋中國歷史的發展脈絡與規律；以密集的資訊，彌補故事敘述中知識點不足的侷限，從而使故事的感性衝擊力，與歷史知識的理性總結達成高度的統一。它讓讀者既見樹木，又見森林；既享受故事帶來的審美快感，同時又能尋繹歷史的大智慧。

在《話說中國》這部書裡，你將看到互為表裡的圖與文的精彩組合。

當今社會已進入「讀圖時代」，這一說法儘管片面，但也反映讀者的需求。在這套書裡的圖片與通常以鑑賞為主的圖片有很大不同：

圖片內容涵蓋面廣。這些圖片能夠深入再現歷史現實，凸顯每一不同歷史時期社會生活各方面的發展變化。透過生動的「圖片裡面的故事」，可以體味其中蘊涵著的深刻內容，堪稱是歷史文化的全息圖像。它們與故事體文本相關聯，或是文本內容的畫面直觀反映和延伸，或是文本內容的背景補充，圖與文珠聯璧合，相得益彰。同時，縱觀整套書的圖片又分別構成一個個獨立的專門圖史，如服飾圖史、醫藥圖史、書籍圖史、風俗圖史、軍事圖史、體育圖史、科技圖史等等。

圖片的表現形式極其豐富。這套書充分顧及現代讀者的讀圖口味，借助現代化手段儘量以多種面貌出現，彙集文物照片、歷史遺址復原圖、歷史地圖與示意圖、透視圖，以及科學考古發掘現場照片在內 3000 餘幅圖片。既有精煉簡潔的故事，又有多元化的圖像，讀者得到的是圖與文賦予的雙重收穫。

創造一種新的讀圖方式。書中的圖片形象豐富，一目了然，具有「直指人心」的震撼力，但在閱讀過程中，尤其是在欣賞歷史文化的圖片中，這種震撼力很難使讀者感悟到。原來他們是憑自己的文化底蘊和生活積累在品味和理解書中的圖片。兩者一旦產生矛盾，就不可能碰撞出火花。本書作為面向大眾的出版物創造一種全新的閱讀環境：改造傳統圖片的文字說明，揭示圖片背後的資訊，讓讀者在讀完這些文字後，會產生一個飛躍，對第一眼所看到的圖片有一種新的發現和新的認識。

在《話說中國》這部書裡，你將看到一個充滿數位化魅力的歷史百科知識體系。

數位化給我們的社會生活帶來許多嶄新的變化，作為文化產品的創新也不例外。為此，我們在這套資訊密集型的中國歷史百科全書裡，大量運用在電腦網路上廣泛使用的關鍵字檢索方式，以關鍵字揭示故事內容，由此來檢索和使用故事體文本與相關知識性資訊。這套書的資訊化、網路化、數位化，充分表現中華民族不但有自強不息的過去式，前進中的現在式，而且還有充滿希望的未來式。

一則故事，一幅圖片，一個關鍵字，都是某個有代表性的「點」，然而這個點不是孤立的存在，而是一個有意義的敘事單位。它是中華民族的文明亮點，折射中華民族的文化性格。把這些亮點連接起來，就會構成一條歷史之「線」，而「線」與「線」之間的經緯交織，也就繪成歷史神聖的殿堂。點、線、面三維一體，共同建構著上下五千年的民族大廈。

著名科學史家貝爾納曾說：「中國在許多世紀以來，一直是人類文明和科學的巨大中心之一。」我們知道，印刷是中國引以為傲的四大發明之一，中國出版在世界出版史中，曾留下許多膾炙人口的燦爛篇章。然而近代中國出版落後了，以至於到今天與發達國家相比，無論是在出版技藝上，還是在出版理念上，都存在著不小的差距。我們在本書的出版過程中善於學習、消化與借鑑，「洋為中用」，充分發揮「後發優勢」，努力把世界同行在幾十年中創造的經驗，學習、運用到這套書的編輯過程中，以彌補兩者之間的差距。事實證明，只要我們努力，只要我們心中有了讀者，我們一樣可以後來居上。

在編輯這套書的六年多的日子裡，我和我的同事們之所以能安下心來，認認真真工作，正是為了力爭在中國的出版物中多一部傳世之作，為中國的文化殿堂添上一磚一瓦。

何承偉 上海文藝出版總社社長

話說中國

總序



現代人與歷史

歷史與現代人有什麼關係？歷史對現代人有什麼用？並非每一個現代人都能正確回答的問題。

過去的早就過去了。以往的一切已灰飛雲散，至多留下遺跡和記載。時光不能倒流，要知道過去幹什麼？歷史無用的混沌和矇昧，不是個別現象。在科學技術高度發達的現代社會，人們更易對遠離現實的歷史輕視、淡漠。對歷史無知而不以為然的人，不在少數。

不能簡單地指責這種現象。一旦通過有效途徑縮短現代人和歷史的距離，人們就會從生動形象的歷史中取得理性的感悟，領悟歷史的哲理，開發睿智，從而加深對現代社會文明的認識，使現代人的認識和實踐達到新的層次。那時，人們就會有一個共識：歷史和現代是承續的。歷史是現代人生存和發展不可缺少的內容。歷史和現代人是不可分的。

中華民族的歷史是一部生動的、博大精深、啓迪心智的教科書，是獨樹一幟的東方文明史。承載中華文明的中國歷史，在它形成發展的曲折而漫長的過程中，從未中斷過（不像埃及、兩河流域、印度文明或中斷或轉移或淹沒）。雖然歷盡坎坷，備嘗艱辛，卻始終以昂首挺立的不屈姿態，聳立在亞洲的東方。即使從 19 世紀上半葉開始，對中華文明一個多世紀的強烈衝擊和重重劫難，也沒有使曾創造過輝煌的中華文明沉淪，反而更勃發了新的生機。中國的歷史學家從孔子、左丘明、司馬遷開始，持續不斷地以一種不辜負民族的堅韌精神，把中華民族放在輝煌與挫折、統一與分裂、前進與倒退、戰爭與和平、正義與邪惡的對立統一的辯證過程中，將感悟到的一切記錄在史冊上。以一筆有獨特美感並凝結高超智慧的精神財富，綿延不絕地傳承給一代又一代炎黃子孫，從而成就中華民族及其創造的文明的沿續和發展。中華文明的創造和中國歷史的記載是不可分的。中國歷史是相容時空又超越時空的中華文明有形和無形的載體。

英國哲學家培根說過：「歷史使人明智。」歷史的經驗是前人付出巨大代價（甚至生命的代價）才總結出來的。歷史經驗蘊含著發人深思的哲理。要深刻地瞭解現實，理智地面對將來，就應當自覺地追溯歷史。現代人只有瞭解歷史，才能感受歷史啓迪現實的無窮魅力。唯有從歷史的經驗與哲理感知雜亂紛紜的現實，才能體會歷史智慧的美感和簡

潔感。

這種由歷史引發的智慧、魅力和美感，對豐富一個人的生命內涵，提升人的素質，是非常重要的。我們強調人的素質，但素質的基本內涵是什麼，未必很清楚。我認為，人文素質應該是人的素質的基本內涵。一個人的人文素質是由他所屬的民族幾千年文化創造的基因，積澱在他的血液和靈魂中形成的。以文史哲為主體的人文教育，對人的素質提高具有特別的價值。而中國歷史往往又是文史哲三位一體的糅合和載體。只重視外語、電腦教育而忽視人文教育的偏向，應引起重視並加以糾正。這種素質教育應當起步於一個人的青少年時代。對中華民族的熱愛，民族自信心的樹立，正確的人生觀、價值觀的確立，都離不開對國家歷史的了解。只有這樣的人，才能立志報效國家和中華民族，並以他們的不斷傳承和新的創造，繼續為人類文明的發展作出新的貢獻。在共同文化血脈上發展起來的十三億中國人和五千萬在世界各地的華人，都應有這樣的共識，都應承擔這樣的責任。

瞭解中華民族的歷史，可以從簡明的歷史教科書入手，也可以從浩瀚的史籍中深究。關鍵是引起讀者的閱讀興趣。我們提供一本圖文並茂用故事形式編寫的中國歷史。何承偉先生從幾十年編輯的成功實踐中，提出以圖文並茂的故事形式，包涵巨大資訊量的中國歷史百科全書的設想。在眾多學者的參與和合作下，成就一部新體裁的中國通史《話說中國》。

它生動形象、別開生面的編寫方式，使包括老中青在內的現代中國人，都可以輕快地從這部書中進入中國歷史宏偉的殿堂，從中啓迪心智，增加知識，開拓眼界，追溯歷史，面對未來。它把傳統的教育和未來的展望，有機而和諧地結合在一起，引導當代中國人順應悠久古老的中國文明融注世界發展的現代潮流，以期為世界的文明發展作出新的貢獻。我們相信，凝聚幾十位學者和編者多年努力的這部書，一定會為這種貢獻盡其綿薄之力，發揮其應有的作用。

劉修明 上海社會科學院研究員



目錄

出版說明 夢想與追求 004

總序 現代人與歷史 006

專家導言 秦西漢歷史最具心得的研究精華 014

本書導讀示意圖 016



秦、西漢 西元前 221 年－西元 8 年的中國故事

秦和西漢的歷史，稟上古三代、春秋戰國之流風餘韻，又以天下大一統之新聲，重譜中國歷史之新曲。雄悍與張揚，反映著這一時期的歷史個性。而隨著那輝煌逐漸化為烏有，埋下的卻是沉重的歷史伏筆

前言 大一統時代的輝煌與憂患 020

- | | | | |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| 〇〇一 「皇帝」來了 | 030 | 〇〇九 「今年祖龍死」 | 048 |
| 他要統治天下，還想統治天上 | | 善神不會出現，徐市已逃之夭夭 | |
| 〇〇二 天下為郡縣 | 032 | 〇一〇 始皇帝病死沙丘 | 051 |
| 郡縣制的問題：「天高皇帝遠」 | | 來不及為自己安排後事了 | |
| 〇〇三 統一文字 | 034 | 〇一一 胡亥當皇帝 | 054 |
| 隸書比篆書更便於通行 | | 李斯成了關鍵人物 | |
| 〇〇四 焚書 | 036 | 〇一二 指鹿為馬 | 056 |
| 李斯的建議，果然合乎始皇帝的心意 | | 趙高的權力愈來愈大，膽子也愈來愈大 | |
| 〇〇五 坑儒 | 039 | 〇一三 李斯諫胡亥 | 060 |
| 天下的讀書人，從此徹底沉默 | | 胡亥對李斯再也沒有一點點的信任了 | |
| 〇〇六 地上天堂 | 040 | 〇一四 李斯之死 | 062 |
| 建築布局，象徵著天上星宿 | | 「囚犯哪裡還有上書的權利！」 | |
| 〇〇七 地下宮殿 | 042 | 〇一五 胡亥臨死三願 | 064 |
| 墳墓建造得如地上天堂 | | 趙高天天盤算著找機會除掉胡亥 | |
| 〇〇八 求仙 | 044 | 〇一六 秦王子嬰 | 066 |
| 不要稱「朕」，而要稱「真人」 | | 子嬰殺了趙高，只當了四十六天的秦王 | |