

# 浙江民间文学工作通讯

(内部刊物)

第四期

中国民间文艺研究会浙江分会编

1981·4·杭州

## 民研浙江分会召开理事会

学习中央文件 总结研究工作

倡导从民间文艺特点出发更好地为四化服务… ( 1 )

民研浙江分会一九八一年工作要点…………… ( 3 )

## 《山海经》正式出版

创刊号发行十万册 深受广大读者欢迎…………… ( 5 )

本会征求刊名收到应征函电三千多件

老数学家苏步青也热情来函应征…………… ( 6 )

## 《浙江民间文学丛刊》第一辑

温州地区、温州市专辑已出版…………… ( 8 )

## 《浙江民间文学丛书》之一

《浙江风物传说》正式出版…………… ( 9 )

《浙江民俗》第一期出版…………… ( 10 )

《浙南民间故事》出版…………… ( 01 )

《洞头民间故事续集》出版…………… ( 11 )

《江干风物传说二集》出版…………… ( 11 )

## 活跃学术空气 加强理论研究

民研浙江分会举行一九八〇年年会…………… ( 12 )

## 重视民俗学研究工作

分会成立民俗学研究组…………… ( 13 )

## 为推动理论工作进一步开展

分会理论研究组成立…………… ( 15 )

## 在县委领导重视下

加善县进行民间文学普查…………… ( 16 )

## 加兴地区召开民间文学座谈会

成立地区民研会筹备组 部署今年民研工作…………… ( 17 )

## 宁波地区文化局传达年会精神

研究安排今年民研工作任务…………… ( 17 )

## 金华地区文化局发出通知

广泛征集民间文学作品…………… ( 18 )

## 丽水县召开民间文学座谈会

文化局领导带头深入民间采风…………… ( 19 )

青田县民研小组正式成立…………… ( 20 )

海盐县民研小组正式成立…………… ( 21 )

天台县准备编印天台民间文学专辑…………… ( 22 )

加兴县评选民间文学作品奖、采风奖…………… ( 22 )

## 慈溪县从地方特点出发

认真研究民间文学工作…………… ( 23 )

## 嵊县研究今年民研工作

要求进一步搜集现代、近代革命斗争传说…………… ( 24 )

## 中国民间文艺研究会浙江分会

第四批会员名单…………… ( 24 )

## 一九八〇年发表在省、市以上报刊的

浙江省民间文学作品目录索引…………… ( 25 )

## 民研浙江分会召开理事会

### 学习中央文件 总结研究工作

倡导从民间文艺特点出发,更好地为四化服务

中国民间文艺研究会浙江分会,于三月十日至十二日,在杭州,召开了今年第一次理事会。会上认真学习了中共中央一、二、七号文件,传达了中共浙江省委副书记薛驹同志在省级宣传系统干部会上的讲话,总结检查了一九八〇年省文代会以来的工作,并研究确定了今年的工作任务。

到会理事一致表示,坚决拥护党中央提出的在经济上实行进一步调整,在政治上实现进一步安定的重大方针。认识到这是三中全会实事求是、纠正左倾错误的指导思想的进一步贯彻,是保证社会主义现代化建设顺利进行的重大决策。这一方针全面正确的执行,必将促使文艺事业更好、更健康地发展。那种认为现在是政策变了,甚至对三中全会精神表示怀疑的观点,是完全没有根据的、十分错误的。

联系我省民间文学工作情况,理事们认为自去年省文代会以来,成绩是比较显著的。现在分会会员已由原四十多人,发展至一百零二人;不少地、市、县都成立了民研基层组织。去年一年中发表在省、市级报刊上的各类民间文学作品达一百三十多篇,其中发表在中央级刊物上的近三十篇,还有三篇被翻译成外文发表。此外,分会又集中力量编选了《浙江风

物传说》；由上海文艺出版社出版了《杭州的传说》；各地、市、县还编印了《浙南民间故事》、《洞头民间故事续集》、《加善民间故事》、《桐乡民间故事》、《双龙洞民间传说》等数十种内部交流的民间文学读物。尤其是我省第一个民间文学刊物《山海经》的创办和《浙江民间文学丛刊》的出版，开辟了民间文学的新园地，对于民间文学的繁荣，必将起到积极的推动作用。去年年底前省民间文学年会的召开，宣读讨论了论文三十多篇，对一向比较薄弱的理论研究工作，也有了不小的促进。夏秋之间组织的几次重点采风和作品整理活动，也都收到了良好的效果。

但以中央文件精神来对照，也还有很多不足。理事们深深感到，如何在坚持四项原则基础上，更好地按照双百方针，从民间文学的特点出发，把工作做得更符合于四化建设的需要，为建设社会主义精神文明贡献力量，还有待于进一步的努力。通过讨论，一致确定了今年的工作要点（另发）。

理事会还研究了一九八〇年民间文学的评奖工作；讨论吸收了一批新会员；提出了成立《山海经》编辑委员会的建议。



# 中国民间文艺研究会浙江分会

## 一九八一年工作要点

一、进行民间文学普查。要求通过普查，较全面地摸清全省民间文学的蕴藏情况，以便有重点、有计划地进行搜集、整理。今年上半年首先在加善县试点。五、六月份在加善召开经验介绍会，然后在加兴地区普遍开展，逐步向全省推广。

二、组织好几次重点采风活动。以搜集当代、近代的革命斗争故事、老一辈无产阶级革命家、革命英雄战士传说、具有爱国主义精神的历史人物传说和广泛流传在民间的人民群众中美好的道德风尚的故事、传说等为主。今年暑期由宁波地、市同志和杭州大学中文系师生共同组成采风队，深入四明山老革命根据地进行采风。浙南老革命根据地由温州地、市负责组织。此外，由绍兴、加兴两地区负责组织关于西施故事的采风，由杭州市负责继续在去年基础上，搞好新安江采风。

三、重视培养人才，切实抓好作品的整理和推广。配合重点采风，及时组织对搜集到的各类民间文学作品进行整理，并推荐给有关报刊和出版部门发表。对会员和广大民间文学爱好者中确有基础和一定才能的同志，采取多种形式，

为之创造写作条件，解决实际困难。并以举办讲座、轮训班、讨论会等办法，提高业务水平。

四、努力办好《山海经》。这是我省创办的第一个公开发行的民间文学刊物，创刊号发行十万册，深受读者欢迎。要继续听取各方面意见，不断改进提高。真正做到“来自民间，面向民间”，为广大人民群众服务，为建设社会主义精神文明贡献力量。

五、继续编印《浙江民间文学丛刊》和出好《浙江民间文学丛书》。《浙江民间文学丛刊》主要由各地、市负责编辑，第一辑温州专辑已出，第二、第三辑为加兴、绍兴专辑，已集稿，争取上半年内出版。下半年筹编宁波、金华、丽水三地区专辑。《浙江民间文学丛书》由分会配合浙江人民出版社选编出版，已列入今年出版计划的有《浙江风物传说》（已出）、《浙江歌谣选》、《东海鱼类故事》、《方腊起义故事》、《徐文长的故事》；准备选编的有《浙江革命斗争故事集》、《新安江传说》、《西施的故事》等。

七、建立和健全组织。争取年内普遍建立起地、市级的民间文学研究组织；加兴、绍兴、温州三地区各县普遍建立民研小组；创造条件建立畲族民族民间文艺研究会。分会本身最主要的是把《山海经》编辑部逐步健全起来。

八、重视理论研究和民俗学研究。新建立的理论组和民俗组要积极开展工作，为便于学习交流，创办不定期内部刊物《浙江民俗》（第一期已出）。

九、开好年会。计划十月间在宁波召开，主要讨论有关对当代、近代民间文学的认识和如何搜集、整理等问题。

十、加强与各兄弟省、市的经验交流。

## 《山海经》正式出版

创刊号发行十万册 深受广大读者欢迎

经中共浙江省委宣传部批准，中国民间文艺研究会浙江分会主编之民间文学刊物《山海经》，已于本年三月份，由浙江人民出版社正式出版。

《山海经》是建国以来我省创办的第一个公开发行的民间文学刊物，以发表中外古今优秀民间文学作品为主，包括神话、传说、故事、寓言、笑话、歌谣、谜语等，同时，介绍一些各民族饶有趣味的风俗习惯，是全国广大人民群众和民间文学爱好者了解国内外优秀民间文学作品和各民族风土人情的一本知识性、欣赏性、趣味性的读物。《山海经》还特别注意图文并茂，活泼生动，通俗易懂，力求做到来自民间，面向民间，为广大群众喜闻乐见。《山海经》立足我省，面向全国，是我省和全国民间文学工作者一个新的园地。

《山海经》创刊号发表的有歌颂老一辈革命家的《周总理的故事》、有老作家许钦文写的《鲁迅与山海经》、有《太平军的故事》、苏东坡、西施的故事、有《畚家情歌》、畚族婚嫁风俗、蚕乡风俗谈、有越剧之乡传说、有《东海鱼类故事》、有《海外幽默》、《波斯趣闻》，以及当代流传的新故事、讽刺“四人帮”的笑话等，内容十分丰富。

（下转第7页）

## 本会征求刊名

### 收到应征函电达三千多件

#### 老数学家苏步青也热情来函应征

本会自去年九月初，在《光明日报》、《文汇报》、《浙江日报》分别刊登征求我会创办的民间文学刊物刊名以来，受到全国各省、市同志们热情支持。截至今年一月止，即已收到了应征函、电达三千多件。这些应征函、电有来自祖国北疆黑龙江大兴安岭地区的伐木工人；有来自守卫西北边陲新疆、甘肃等地的解放军战士；也有来自云南、贵州，地处偏僻山区的地质工作者；也有来自南国广东海南国营农场的农业工人。他们怀着关心民间文学的热切心情，利用业余，积极为本刊取名。福建省富文化工厂的黄德聪同志，不仅自己想，还找同厂几个民间文学爱好者凑在一起，争相取名，最后为本刊取了三个富有浙江地方特色的刊名。上海沪东劳山船舶所招待所的王严铭同志，是一位有两个孩子的妈妈，她白天无空，就连用几个夜晚，为我们想了五十多个富有民间色彩的刊名，还亲自设计了二个封面。江苏南通市第九中学姜锦明，先寄来一〇八个刊名，以后又寄来五十八个刊名。有位同志还远从哈尔滨连拍二个电报，为本刊取名。尤其令人兴奋的是，老数学家苏步青同志，也在百忙中来信，对刊名作了建议。

大量应征来信还热情洋溢地祝贺祖国民间文艺园地这朵新花的开放。陕西渭南孝义中学老师王畅，东阳县郭宅公社前山河大队何子龙等为本刊写来祝词、贺诗；河南信阳市公安局殷建军，江苏常州市第六中学杨耀礼等十多位同志，有的为本刊精心设计了彩色封面，有的为刊名题字；还有不少民间文学爱好者寄来民间故事、笑话、歌谣、谚语、谜语等作品，愿共同为办好刊物出一份力量。

应征来信中，不少读者盼望刊物早日问世，并要求订阅。江苏省南通市一位邮递员，十分爱好民间文学，愿作本刊第一个读者，并愿积极为本刊征求订户。

为了感谢广大应征同志，本会除于上述三报刊登感谢启事外，对其中提名《山海经》者，按来函先后为序，第一名略致薄酬，其余各赠本刊一年；其他应征者，各赠创刊号一本，以作纪念。

---

（上接第5页）

《山海经》现由浙江省新华书店向全国发行，创刊号印数十万册，自三月下旬开始在全国各地销售以来，深受群众欢迎，不少地区已经脱销，北京、上海等大城市以及四川，云南、吉林等省和本省一些县、市，都有读者来信，反映无法买到。编辑部为满足群众需要，已设法开办了直接邮购业务。

《浙江民间文学丛刊》第一辑  
温州地区、温州市专辑已出版  
分会计划二、三年内出齐各地、市专辑

中国民间文艺研究会浙江分会委托温州地区群艺馆和温州市民间文艺研究会选编的《浙江民间文学丛刊》第一辑——温州地区、温州市专辑，已于二月在温州市出版。

这本富有浙南地方特色的专辑，在“雁荡山花”里选编了《五采荷花》、《花村鸟山》等六篇雁荡山民间故事，在“水晶宫”里选编了《鲤鱼斗龙王》、《花蛤学飞》等东海水族传奇，还选有戏曲家高则诚等文人传说和《白鹿城》、《五马街》等城街桥巷趣闻。此外，还介绍了温州元宵灯会等风俗、乐清剪纸等民间工艺以及浙南红歌、温州谚语等。内容丰富多彩，深受群众欢迎。春节期间，在温州市发售，一天就售出二千余册。

《浙江民间文学丛刊》将继续编辑出版，第二、第三辑为加兴、绍兴地区专辑，两地均已集稿。民研浙江分会还计划与各地、市配合，于二、三年内，出齐全省各地、市专辑，把全省各地具有特色和代表性的民间文学作品，有系统地整理、保存下来和推广出去。通过这一工作，还将有效地起到推动民间文学工作，培养民间文学人才的作用。

## 《浙江民间文学丛书》之一

### 《浙江风物传说》出版

为配合旅游和满足广大群众对民间文学爱好的需要，继《西湖民间故事》、《畚族民间故事》出版之后，由中国民间文艺研究会浙江分会主编的《浙江风物传说》，已于三月间由浙江人民出版社出版发行。

《浙江风物传说》为《浙江民间文学丛书》之一，全书根据我省风景区的游览路线，系统地介绍了绍兴东湖、新昌大佛寺、宁波天童寺、天台国清寺、普陀山、乐清雁荡山、缙云仙都、金华双龙洞、杭州西湖、富春江和加兴南湖、武康莫干山等名胜古迹以及张小泉剪刀、杭州扇子、金华火腿、龙泉宝剑、青田石刻等工艺特产等优美的民间传说故事共六十二篇。

这些传说故事，有浓郁的地方特色，绚丽多彩。既是很好的民间文学读物，又能帮助了解浙江风景地理，文化历史和风土人情。



## 《浙江民俗》第一期出版

民研浙江分会创办的内部交流刊物《浙江民俗》，第一期已于二月出版。

《浙江民俗》主要汇编浙江各地的风俗习惯原始资料，风俗传说故事、民俗学史料，民俗学理论知识以及介绍国内外民俗动态等。

第一期以反映春节风俗为主，选载了“宁波旧时春节风俗”、“温州元宵的灯会”和“西湖春节旧俗纪胜”等资料。这期还报导了民俗学研究组成立等动态消息，以及“一九三〇年杭州成立的中国民俗学会”等史料介绍。

《浙江民俗》预定每年出版四期，自第二期起将开始内部供应。

## 《浙南民间故事》出版

一本反映浙南地区民间文艺之花的《浙南民间故事》，已由温州地区群众艺术馆编辑，于去年十一月出版。

浙南地处东海前哨，山水奇丽、物产富饶，蕴藏着丰富的民间文学宝藏。这本民间故事，收集了“一朵五采荷花”、“驮溪飞云江”等雁荡山、飞云江、矾山山水故事；“奇童戏客”、“拦诗巷”等高明、王十明文人故事；以及“海母丞相”、“鲸鱼和墨鱼”等东海鱼类故事，共四十余篇。在不同程度上反映了浙南劳动人民的机智勇敢、勤劳善良，寄托着浙南人民的美好理想和愿望。

## 《洞头民间故事续集》出版

洞头县文化馆继《洞头民间故事》出版之后，去年又召开了多次民间文学座谈会，广泛征集到四十多位业余爱好者一百二十多篇稿件，油印了七辑故事选，最后选定六十三篇，编成《洞头民间故事续集》，已于今年一月铅印出版。

续集抓住洞头渔业生产特点，选编了《鳄鱼的下场》、《鲨鱼身上的沙那里来的》等五十多篇东海鱼类故事，情节有趣、生动。这些故事大都被北京《民间文学》、上海《故事会》、福建《榕树》等采用过，颇受好评，开拓了民间文学的新领域。

（玉雁）

## 《江干风物传说二集》出版

由杭州市江干文化馆编选的《江干风物传说二集》已于今年一月出版。

《江干风物传说》第一集出版后，受到各方面重视和群众欢迎，该馆继续发动业余作者，采风收集，整理了太平军在江干的传说《长毛打狗》、《火眼鸬吓退传教士》、《翘胡子讨饶》等；同时采集了江干风物故事《华家池和景芳亭》、《三郎斗龙王》等。二集中还收集了一些江干掌故逸事等。

（七戈）

## 活跃学术空气 加强理论研究

### 民研浙江分会举行一九八〇年年会

中国民间文艺研究会浙江分会于一九八〇年十一月十六日至二十三日在乐清雁荡山举行了一九八〇年民间文学年会，参加年会的有撰写学术论文的会员、理事以及各地区、市群艺馆、民研小组代表七十多人。中国民间文艺研究会和中国民间文艺研究会上海分会发来了贺电、贺信。

这次年会的召开，主要是为了提高本省民间文学的理论研究水平，进一步加强民间文学的搜集整理，以适应四化建设的需要。年会上先后宣读（有书面的发言）的三十篇论述文章，重点围绕了三个问题：（一）民间文学的范畴和特点；（二）民间文学工作如何为四化服务；（三）怎样搜集整理民间故事。如宣读的《学术研究与政治批判》、《略谈民间文学的概念和特点》等论述，都对民间文学领域内长期争论的时代性、阶级性、人民性和新故事属性等问题，进行了初步探讨。《试论发挥民间文学的美刺作用》、《民间文学和群众文化的关系》等论述，对民间文学如何为“四化”服务提出了初步意见。年会宣读的《农民起义领袖人物传说搜集整理的几点体会》、《谈谈海洋动物故事的搜集整理》等等，都对搜集整理中如何贯彻“全面搜集、重点整理、加强研究、大力推广”进行了理论探讨和经验交流。此外，年会上还宣读了《谈谈加善田歌》、《试论畚歌分

类》、《关于编写风俗志问题的探讨》、《五四以后浙江的民俗学运动》等论述，对浙江各地的民歌民谣和民俗学方面的问题也进行了探索。

这次年会是浙江民间文学理论研究工作的一个良好开端。代表们自始至终敞开思想，各抒己见，大胆地提出自己不同的观点和看法，洋溢着团结民主的学术气氛。为了加强理论研究工作，会上还初步制订了一九八一年理论研究工作规划，并成立了民间文学理论研究和民俗学研究两个组。

浙江省文联副主席、中国民间文艺研究会理事、浙江分会主席唐向青同志主持这次年会，并先后讲了话。他说，这次年会是民研分会成立后第一次年会，是浙江民间文学理论研究工作的一个新起点，希望今后进一步加强理论队伍的建设，培育出更多新人，作出更大成果，为四化服务。

年会代表还瞻仰了雁荡山革命烈士墓。

## 重视民俗学研究工作

### 分会成立民俗学研究组

中国民间文艺研究会浙江分会民俗学研究组已于十一月廿三日在乐清雁荡山正式成立。参加小组的有爱好民俗学的省民研会各地会员二十二人，会上民主选举出叶大兵为组长，于彤、莫高为付组长。并研究了今后开展民俗学活动的初步规划：

一、普遍发动向全省民研会员和民俗学爱好者征集民俗

学资料。要求各地有计划地全面调查、搜集浙江各民族民间和各民族在不同历史时期的风俗习惯，宗教信仰等方面的资料和实物，特别注意搜集“五四”以后浙江各地民俗学方面的珍贵史料，为今后编纂浙江民俗史等提供原始资料。

二、明年春节前后，要求对全省各地民间春节风俗习惯进行一次重点调查搜集，写出详细资料，并召开春节风俗座谈，相互交流经验，探讨我省春节风俗的变迁。

三、创办《浙江民俗》不定期内部刊物，以汇编各地风俗习惯原始资料，风俗习惯传说故事、民俗学理论知识以及小组活动动态等。

四、汇编有关民俗学学习资料。

### 民研浙江分会民俗学研究组名单

|      |        |     |     |
|------|--------|-----|-----|
| 于 彤  | 王召里    | 王荣兴 | 叶大兵 |
| 申居奇  | 兰荣清(畲) | 吕绍泉 | 朱秋枫 |
| 李韩林  | 肖 瑟    | 钟伟今 | 洪瑞钦 |
| 俞 泯  | 徐春雷    | 杨乃俊 | 杨作雨 |
| 贾丹华  | 诸葛珮    | 莫 高 | 舒喜春 |
| 唐宗龙  | 曹志天    |     |     |
| 组 长： | 叶大兵    |     |     |
| 副组长： | 于 彤    | 莫 高 |     |