

泉州古建筑大系

泉州城居文化释码

——「建筑文化学」应用研究之二

城居是人类使自己真正独立于生物圈之外的最高成就

城居也仍是依存于自然大环境的一个空间区域



陈凯峰 著

泉州市南建筑博物馆 编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

泉州古建筑大系

泉州城居文化释码

——“建筑文化学”应用研究之二

陈凯峰 著



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书以“建筑文化学”为科学研究方法,对泉州城市建设史及城居构成进行解剖分析,从而诠释出其蕴涵的多重结构码,以作为“现代后”泉州城市建设的理论基础,使“历史文化名城”的泉州乃至“厦漳泉大都市”的城市建设能有理性的、科学的文脉承袭发展依据。

全书共6章,有三大部分内容。第一部分谈传统城居文化要素,以商贸港口城市论,主要有城郭、街衢、河沟、桥梁、港口等五构成要素;第二部分是辨疑古城史,包括汉代以来至明清时期的不同时空、不同发展阶段的“泉州城”,从渤海湾、闽江口到晋江流域的城居变迁,都作了理论分析而得识其疑;第三部分是对近现代后“古城”认识现象的梳理,而后诠释出“古城”不同形态构成码,并揭示出其城居原理及“现代后”的城居意义。

图书在版编目(CIP)数据

泉州城居文化释码:“建筑文化学”应用研究之二/
陈凯峰著. —天津:天津大学出版社,2012. 12
(泉州古建筑大系)
ISBN 978-7-5618-4575-2

I. ①泉… II. ①陈… III. ①城市史—建筑史—
研究—泉州市 IV. ①TU—098. 12

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316846号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部:022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 天津市泰宇印务有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 148mm×210mm
印 张 13.125
字 数 378千
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次
定 价 47.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换
版权所有 侵权必究

总序

泉州，一个始建于汉末两晋的、宋元时期“东方第一大港”的古城，也是一个历史上人类文化传播的“多元文化”汇聚的古城，从城市市民、民俗宗教到人居城镇及街区建筑，无不是历史文化的“多元”汇聚与沿袭而形成完全有别于中国乃至世界其他地区的一个特殊的人文区域，并被作为中国的“历史文化名城”而闻名于世。

泉州地是人类文化源地的长江流域的支脉，居中国传统自然观的“后天”万物齐之“巽”地。当中原腹地已成就了辉煌的黄河文明时，长江文明也相继孕育形成和发展，长江南岭之末的泉州地却尚在前庭之前窥测着文明到来的步履，而“蒙昧”地、挣扎地栖息于自然山水之环境里，“处溪谷之间、篁竹之中”。而中原文明的辉煌盈余之必然，是顺流而下、溢泽脉系，亦循此脉系“过庚岭”“分仙霞关”而入闽至泉州，便是其一支。这也就奠定了泉州地的主体文明的基础，且先进的主体文明也同时带来了中原自然观、人居观及建筑方式，即由文化思想支配的生活方式决定了其人居建筑的构成，并开创了傍依自然“晋江水”的人居“泉州古建筑”的先河。

物齐“巽”地之泉州人居，广开港口而受东、南“紫气”，并得以台湾岛及台湾山脉为屏式“照壁”，缓而益渗入居，似携海峡两岸而成其天然之“院式”人居，此亦是泉州先民的自然、人居观的科学抉择。同时，也由此而有了东、南向及其延伸的港湾受容乃至广泛“海涵”，北非埃及巨石文明、西亚两河穹隆文明、南欧爱琴荷马文明、南亚印度吠陀文明、东亚日本神道文明等等，全球诸文明的传播均系于此一港湾之口，历史上曾出现的东西文化传播长链也维系于此，甚至早期的北方中原文明亦在此登陆。当欧洲聚集地中海“古典”文明之精髓“复兴”后，亦“改革”亦“革命”，崛起了执人类文化发展之牛耳的膨胀了

的“西方文明”,且挟其膨胀之势,以“西洋”、“南洋”之谓也越洋渗入了中国大陆“巽”地的泉州,这又掀起了另一文化受容的高潮,而谱就了这一“多元文化”汇聚的交响曲。

于是,这便形成甚具特性的泉州人居,以及其人居构成基本因子的传统以来所遗存的“古建筑”,晋“白云庙”、唐“莲花寺”、宋“圣友寺”、元“摩尼寺院”、明“崇武所城”、清“洋楼”、民国“中山路骑楼”等等,两晋以来的各朝代均有遗存,且宗教建筑、礼制建筑、民俗建筑、塔桥建筑等种类甚全,为迄今中国各地所不多见。则对其进行多层次的系统研究的历史意义和现实意义,都是不言而喻的。

2005年,在泉州市委、市政府及建设局领导的指导下,以人类建筑科学方法论为基本研究手段,对“泉州古建筑”作了科学部类的解剖和划分,而后即有了一个大致成基本研究系统的“大系”草成:

1 泉州古建筑总论

2 泉州古建筑构成类丛书

2.1 台基(或屋基)

2.2 屋身(及构件或部件)

2.3 屋顶(屋架及硬山、悬山、歇山、庑殿、攒尖等)

3 泉州古建筑功能形式类丛书

3.1 基本型建筑——宫室

3.2 尊贵型建筑——殿堂

3.3 修养型建筑——楼阁

3.4 观赏型建筑——亭榭

3.5 附属类建筑——门坊

4 泉州古建筑功能内容类丛书

4.1 居住建筑(传统民居、近代洋楼、官贵府第、临街宅院等)

4.2 宗教建筑(道观、佛寺、清真寺、基督教堂、婆罗门教寺、摩

尼教寺、犹太教堂及地方神祇祠庙等)

4.3 公共建筑(衙署、祠堂、会馆、戏场等)

4.4 工商建筑(作坊、窑场、店肆、酒楼、旅邸或馆驿等)

4.5 市政建筑(城楼、街巷、河沟、桥梁、港口、码头等)

4.6 纪念建筑(墓、坛、塔、幢等)

5 泉州古建筑形态类丛书

5.1 建筑物、建筑设备及家具

5.2 建筑技术(土、砖、石、木、瓦及粉饰、涂装、油漆等技术)

5.3 建筑艺术(天花及藻井、龕櫺、楹联、匾额、雕刻、彩画、涂装等艺术)

5.4 建筑文化(居住、宗教、公共、工商、市政、纪念等建筑文化)

当然,这仅是一个初拟的选题构架,也是一个需要多年、十多年乃至数十年或数代人的不懈努力才能完成的研究计划,且根据研究的深入和需要,选题还可作必要的调整和增减、删改等修正,以完善其作为一个“泉州古建筑大系”的研究整体。

2009年,始得本大系研究成果的首卷将成稿付梓,特作此“大系”的历史科学成因与“大系”构成的酝酿、计划、研究及其研究背景、研究方式等载述,以为本“大系”研究或许尚可依循的基本构思脉络,谨呈人们鉴识,亦以此祈盼后续研究体系沿袭的科学构成。此文者之本意而试图妄充为“总序”而企蒙不弃,若果能如此则亦是为序者之大幸也。

陈凯峰

2009年11月9日

前 言

对人居来说,建筑是其构成元素或单体,也是其萌芽;而成熟的人居是城居,是人类文明的基本标识,也是迄今看来人居创造的文化辉煌。于是,“建筑文化学”的应用研究,既要有人居构成单体的建筑,也应该有人居群体的城居或城市,这就有了此前的“传统建筑”和本论的“城居”这么两个专题的应用研究的提出和展开。

同样地,本专题研究的科学方法,仍然以“建筑文化学”为最主要、最基本的方法论,而后对象于传统时期的泉州、闽南乃至中国的城居,以揭示其自然观、人居观或城居观等为目的,并透过存在表象直入核心,理解其深层的文化蕴涵及城居原理。从而能完整地诠释出传统城居的各种存在形态的结构码,给“现代后”的城居建设,以全息的、本原的科学系统的认识构架,也试图在传统城居的诸多概念及可能存有的疑惑上,为人们理出一条合理的认识途经。

人居源于自然,也以自然为生存环境,这是科学认识人居的基础。文明早期的人类,择宜于生存之地而居之,先村落、后城市,均顺应自然环境规律而构;蓬勃发展后的人类,城居文明逐渐成为发展趋势,也先“传统”古城、后“现代”新城,仍然环境于自然世界。自然世界所提供的土地、材料、水气等资源,是营构人居的前提,也只有健康的自然环境才能提供给人居的健康资源,构成科学的健康人居。

中国传统人居形成于“黄河—长江”文明,也由此形成了最基本的传统人居观。“黄河—长江”之于中国大陆,如人之血脉,滋养了中华文明,也造就了中国人居一脉的总体。黄河、长江两水自西而东横贯中华大地,构成了西高东低、北寒南暖的基本自然环境系统,生命于自然水气环境的人居,也就在这一环境系统中形成了,并以观念形态的蕴涵方式而得到承袭沿传,这就是“传统”——源于自然的人居传统。

“泉州”是传统人居观给定的，也同时给定了泉州城居以及曾有的辉煌。传统观念给定的人居是环境于自然山水间，由武夷山、戴云山到“泉山”的山脉走向之南，流出了“晋江”水系，州城于“(泉)山南”、“(晋)水北”的城居“泉州”，就形成于此山水环境中。而晋江入海水口的港湾，面台岛而港的自然天成，也成就了泉州城居的历史辉煌，“东方第一大港”城泉州因之名闻海内外，并在“现代后”获得了“历史文化名城”的盛誉。

因此，“名城”泉州，乃至中国的传统城居，无疑是演绎于自然的，具有非常明确的本原生态性特征，与“现代后”的当今城居形成了鲜明的比照，其“工业后”的意义尤其显著。于是，认识传统城居的科学原理，就成为一种必要和必然，这也正是本课题研究的主要动机和基本出发点。

那么，从要素的认识开始，分析辨识了城居历史上的诸多存疑，也理解和透视了“古城后”的存续现象，则完整的城居“多重码”结构及相互关系原理，也就得到了科学的诠释。这就是本“城居”专题始论时，所欲呈鉴的“前”置逻辑性链式思维之“言”。

陈凯峰

2012年9月

目录

导论 1:泉州古城简史	1
导论 2:泉州新城概要	4
1 传统城居文化要素概识	9
1.1 城郭	12
1.2 街衢	28
1.3 河沟	44
1.4 桥梁	63
1.5 港口	75
2 “古城”崛起——隋唐“上(州)郡”存疑	92
2.1 古城前史	95
2.2 “唐城”始建之议	106
2.3 “唐城”城郭	117

2.4	城区形制	127
2.5	唐末五代“重城”	135
2.6	朝阳“双门”	144
2.7	“重城”遭“蹶”	155
3	“古城”辉煌——宋元“大港”城辨疑	162
3.1	“宋城”街衢	164
3.2	城区街坊	173
3.3	“七城门”	182
3.4	城涂之“轨”	191
3.5	“八卦沟”	201
3.6	“蕃坊”区	212
3.7	鼎盛“元城”	220
4	“古城”遗韵——明清“私商”城与后“古城”析疑	226
4.1	明后古城及卫所(城)制度	227
4.2	清城厢“铺境”	238
4.3	近代城居改造的典范——“中山路”	248
4.4	后“古城”思语	258
5	“古城”后城居文化释码	267
5.1	城居文化结构简式——“Modern + Trade”	269
5.2	“现代前”多元遗存现象	282
5.3	“现代中”追加糅合状态	290
5.4	“现代后”多码文化趋势	300
6	“名城”保护中的城居原理释码与传续	309
6.1	“名城保护”现状	310

6.2	“名城”保护反思	320
6.3	“名城保护”梳理	334
6.4	古城构建原理及“现代”认识	346
6.5	城居原理文化释码	363
6.6	城居文化释码传统	375
6.7	城居发展文化余思	389
7	结论——从“农业城居”、“工业城居”到“生态城居”	400
	后记	406
	参考文献	407

导论 1:泉州古城简史

“泉州古城”，是指中国大陆东南沿海泉州地历史上曾有的、随建制而出现的城。且因其城是于今而言的，故称之为“古城”。而该城有其时空特定意义，在时间概念上看来，其城是按中国传统城制而构的，是有城墙、城池等围护体的城；在空间概念上看来，“泉州”之称历史上非仅现泉州地有之。那么，此论便主要是对台湾海峡西岸的清源山（即泉山）与晋江水这山水之间的现泉州地而言的。

简略而言，其“古城”大致历经有：葵山南的“县城”，葵山南的“郡城”，泉山南的“州城”，泉山南的“省城”，泉山南的“府城”。

1. 葵山南的“县城”

汉末三国时的吴永安三年（公元 260 年），在晋江中下游的葵山南（今南安丰州地）置“东安县”城。隶属建安郡（在今建瓯地），其上再归扬州管辖。

晋太康三年（公元 282 年）改称“晋安县”城。

南朝的梁、陈时曾置郡城，而隋后的开皇九年（公元 589 年）复为“南安县”城，唐初仍袭隋制而为南安县城。

2. 萆山南的“郡城”

南朝“梁天监中”(约公元510年),由原晋安县城拓升置“南安郡”城,属东扬州管辖。南陈时,仍为郡城。

隋后降为县城,唐初武德五年(公元622年)复升置“丰州”城;贞观元年(公元627年),省去丰州建制而复为南安县城。唐嗣圣年(公元684年)由南安县城再升置“武荣州”城,而后不久即废,且屡废屡复,在武周圣历二年(公元699年)的废后二置“武荣州”城。

3. 泉山南的“州城”

武周久视元年(公元700年),复于南安县城东南十五里的泉山(即清源山)南(今鲤城区地)三置“武荣州”城;唐景云二年(公元711年),改称“泉州”城,隶属闽州都督府(在今福州)。唐天宝元年(公元742年),再改称“清源郡”城,隶属江南东道;乾元元年(公元758年),复称“泉州”城。五代时,升为“军”城。

宋太平兴国二年(公元977年),仍复为州城,隶属“威武军”(后改为“福建路”)。

4. 泉山南的“省城”

五代后汉乾祐二年(公元949年),南唐升泉州城为“清源军”(“节度”泉、漳等州)城;宋乾德二年(公元964年),改称“平海军”城,十二年后复降为州城。

元至元十五年(公元1278年),升为“泉州路总管府”、“行中书省”城;至元十七年(公元1280年),称“泉州行省”城。后屡有交互并合等,或福建行省并入泉州行省,或泉州行省并入福建行省等等。如元大德元年(公元1297年),在泉州地置“福建平海行中书省”城。元至正十八年(公元1358年),复立“泉州分省”城。

5. 泉山南的“府城”

明洪武元年(公元1368年),以“泉州路”之制降明后,改为“泉州府”城,隶属福建行中书省;同时,分别于洪武元年、二十年(公元1387年)置泉州、永宁二卫指挥使司,隶属福建都指挥使司。

清袭明制,而仍为府城。

民国元年(公元 1912 年),废府设道(为省、道、县三级),后曾为“兴泉永道”城;北伐后,北伐军于民国十一年(公元 1922 年)占领泉州城,又废道而仅存省、县二级建制。民国十二年(公元 1923 年),泉州市政局开始拆除城垣,至民国二十六年(公元 1937 年)才拆除了全部城垣,也由此宣告了泉州“古城”的终结。

“古城”存续最明确的标志是城垣,也是“古城”功能存在的最基本要件。泉州城,始于其城垣的构筑围合而有了其最基本的保护功能,并以此而为后来“城”的最基本、最主要的传统;城垣的拆除,传统的“城”的功能不存了,当然也就为发展的“古城”史画上了句号。

导论 2: 泉州新城概要

相对于“古城”而言,也就有了标识性区别的“新城”概念的形成。

“泉州新城”,就是指没有城垣的、以环城路代之后的泉州城。这是一种人居发展的具有明确的文化性意义的标识,也是区分旧城与新城的最基本、最本质性的标识。也因此,变旧城而为新城的泉州,就有了相似的时空上的概念和被定位。仅就时间概念上而言,是“拆城辟路”后没有城墙之城;若以空间概念而论,是以“环城路”为特定界域范围之城。那么,由此而后的“泉州新城”,也就有了其发展的非仅是“泉山”、“晋水”的新概念的运行轨迹。

于是概略而论,其“新城”发展便历有:洋风的“县城”,苏式的“专署城”(或“专区域”),西化的“市城”。

1. 洋风的“县城”

民国元年(公元 1912 年),废府、州、厅,而设有省、道、县的三级地方建制,泉州地首置“晋江县公署”城。后北洋政府、南方革命党(或国民党)在泉州地相继均有驻军及相互纷争,时政及建制甚乱。如民国二年(公元 1913 年),泉州地先是组建了“国民党泉州支部”,北洋

军李厚基(福建镇守使)部随后又派陆军第十旅进驻泉州而代之。又如民国十二年(公元1923年),北洋军“兴泉永护军使”王永泉部攻占泉州,约同时已有北伐军及孙中山先生委派的“闽南宣慰使”在泉州地活动。再如民国十五年(公元1926年),北洋政府“兴泉永镇守使”孔昭同率部进驻泉州仅约一年许,又为北伐军驱逐而置“晋江县”城。

民国十一年(公元1922年),“泉城工务局”(随后改“市政局”)成立,即以西洋技法绘制有“福建泉州城市平面图”(为“拆城辟路”前的城区图)。民国十二年(公元1923年),泉州市政局开始拆除城垣、开辟街路;两年后,新辟南北大街及两侧“洋式”骑楼的商住建筑,后名为“中山路”。民国十六年(公元1927年),始扩建城区东西街、新门街和涂门街。民国十八年(公元1929年),中山路由石改铺浇洋式混凝土的水泥路面。民国二十四年(公元1935年),在中山路与东西街的十字路口处建洋式“钟楼”。民国二十六年(公元1937年),城垣全部拆完。至此,大致完成了城垣拆除及城区主要街衢的“一纵二横”及中心标识的改拓建的基本构成格局。

民国二十一年(公元1932年),十九路军由后渚港登陆泉州,第二年置“兴泉永警备司令部”;民国二十三年(公元1934年),在泉州置“兴泉省”城,仅十余日便随十九路军之败而不存,复为县城。随后,全省即设立十个省派出机构的“行政督察区”,后改为七个区,泉州为“第四行政督察区”(辖领晋江、莆田、仙游、南安、同安、永春、惠安、安溪、金门、德化十县)城。

与此同时及稍前,与“新城”相应的洋设备或配置也被引入。

民国二年(公元1913年),筹建“电灯公司”及创煤气的“莱州发电厂”,三年后用于市区街道的路灯照明。民国十九年(公元1930年),创永春水电站。此前的清光绪二十九年(公元1903年)已有“泉州府邮局”,民国二十三年(公元1934年),试行“邮电合设”,并建无线电台,第二年置“磁石式长途交换机”首通福州、厦门。民国三十二年(公元1943年)起,城内接受安装城区电话,并陆续开通部分区域的

长途电话。

同时,也引入城市大环境的海陆空洋交通方式及设施:

元代后衰落的古港码头,明清“私商”崛起时仍有被修建使用,民国后又有本郡华侨出资修建,如旅日华侨陈清机先后集资修建了东石、石井、莲河、围头、后渚等码头;

民国八年(公元1919年)以后,陆续创办了泉安、泉永等“汽车路”公司,先后开通了泉州城至安海、南安、永春、德化、惠安、安溪等城际汽车公路;

民国十九年(公元1930年)、民国二十年(公元1931年),又先后在永春、安溪、(泉州)城西等地建了飞机场。

2. 苏式的“专署城”(或“专区域”)

民国三十八年(公元1949年)九月一日,执政的国民党退出泉州而为共产党所代之,并宣告“泉州城解放”(而有城区东侧的“九一路”);九日,成立省派出机构的“福建省第五行政督察专员公署”城(与“晋江县”同城)。第二年,先后改称“泉州行政督察专员公署”、“晋江区专员公署”(简称“晋江专署”或“晋江专区”)城。公元1955年,又改称“晋江专员公署”城。

1966年成立晋江地委“文化革命领导小组”,1969年成立“晋江专区革命委员会”(简称“晋江专区革委会”),1971年改称“晋江地区革委会”。

1953年,在城北隅始建“华侨新村”,基本上是承自苏联的“社会主义内容加民族形式”思想指导下的产物,并成为该时期建筑及城市风格的典型作品。1956年,专署设“城市建设局”(简称“城建局”),并在中山路西侧建成与中山路大致平行的“新华路”(长2.15公里),使“拆城”后的新城区有了“两横两纵”的主干街衢。第二年,便以此为基础进行了泉州新城的“城市总体规划”,随后即始建泉州城通外域的铁路——“漳泉铁路”。1959年,专署“城建局”改置“基本建设委员会”(简称“建委”)。1961年,修订“城市总体规划”。1963年,中山路