



图书馆专业学术著作
TU SHU GUAN ZUAN YE XUE SU ZHU ZUO

图书馆工作的 人文精神及实践

李梅军 著

北京燕山出版社

TU SHU GUAN GONG ZUO DE REN WEN JING SHEN JI SHI JIAN

图书馆工作的人文精神及实践

李梅军◎著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图书馆工作的人文精神及实践 / 李梅军著. -- 北京 : 北京燕山出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5402-2791-3

I. ①图… II. ①李… III. ①图书馆工作 - 研究
IV. ①G25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071940号

图书馆工作的人文精神及实践

著 者: 李梅军

责任编辑: 夏 艳 李瑞芳

装帧设计: 颜 斐

策 划: 报时鸟文化传媒(北京)有限公司

出版发行: 北京燕山出版社有限公司

社 址: 北京市陶然亭路53号

邮 码: 100054

电话传真: 86-10-65240430 (总编室)

印 刷: 北京京丰印刷厂

开 本: 700 × 1000 1/16

字 数: 200千字

印 张: 12.5

印 数: 001-2000册

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5402-2791-3

定 价: 29.80元

前言

二十多年前，我第一次走进图书馆的情景至今历历在目。

那天我为工作事宜来到图书馆，因为不知道馆长的办公室，便敲开一扇虚掩的门。只见成排的木书架上摆满了参差不齐的图书，一摞摞精装书后现出馆员们伏案工作的身影，这情景让我对图书馆的工作肃然起敬：“原来图书馆是这样的高雅书香！”

从这一刻起，我便爱上了图书馆。虽然我并不知道图书馆有哪些业务，许多专业术语也闻所未闻，然而在几个用人单位中，我还是欣然选择了图书馆。多年来，我一次次放弃调动的机会，至今无怨无悔。我爱图书馆，如同爱我的家人和朋友。我期待图书馆日新月异地发展，所以，我总是在图书馆逗留到很晚，很晚……或许，这就是我的“图书馆情结”吧！

在日常工作中，我常以读者的眼光审视图书馆，设想如果我是一名读者，希望得到怎样的服务，潜心思考图书馆应该给读者提供哪些更加人性化的便利，由此萌生了撰写此书的想法。

图书馆工作从手工到现代化，乃至数字化和网络化，现代技术日益广泛地应用于各项业务中，工作理念也从“唯技术”转为理性的“以人为本”。图书馆工作的服务宗旨是“读者第一，服务至上”，图书馆人文精神的实质，就是要满足读者的一切合理需求。因此，如何使人文精神在实际工作中得以体现，就成为图书馆学研究的重要课题，也是本书探讨的主要内容。

全书以人文精神为主线，分十二章阐述了人文精神是图书馆一切工作的指导思想和奋斗方向以及在图书馆工作中的点滴体现，并揉进本人多年工作实践的思考成果。前两章阐述了图书馆人文精神的概念、内涵及发展，其他章节从读者角度出发，着重探讨图书馆工作中的人文关怀细节。尽管有些业务并未直接面对读者，实则与读者需求密切相关。比如文献采访、馆舍建设、环境设计、开放获取、数字图书馆门户建设等等，都切关读者利益，亟待体现人文关怀。

本书注重理论联系实际，力求提供在实际工作中切实可行的服务理念和服务方式。虽然涉及图书馆业务的方方面面，却均以读者服务为落脚点，虽未必能做到详尽周密，但仍期望对促进读者服务工作有所帮助。

由于本人业务能力和理论水平有限，书中难免存在疏漏和失当之处，欢迎图书馆专家和同仁予以指正。本书在写作和出版过程中，得到了图书馆学者的指导以及同事和好友的帮助，特此由衷地表示感谢！

李梅军

2012年3月5日



目 录

第一章 图书馆人文精神的内涵

第一节	图书馆人文精神的基本概念	002
第二节	图书馆人文精神的主要范畴	005
第三节	图书馆人文精神的基本特性	009
第四节	图书馆人文精神的主要特征	010
第五节	与图书馆人文精神有关的若干问题	012

第二章 图书馆人文精神的演进

第一节	古代藏书楼的人文倾向	016
第二节	图书馆人文精神诞生的依据	019
第三节	图书馆人文精神的回归	027

第三章 人文精神催生理念更新

第一节	管理者的人文管理理念	030
第二节	图书馆员的人文心理素养	034
第三节	图书馆员的自我素质	039

第四章 人文精神带来图书馆两大变化

- 第一节 图书馆功能多重化····· 046
- 第二节 读者服务模式多元化····· 050

第五章 资源建设中的人文实践

- 第一节 文献采访员的人文关怀理念····· 067
- 第二节 文献采访中的人文关怀实践····· 069

第六章 读者服务中的人文关怀细节

- 第一节 开馆时间中的人文关怀····· 079
- 第二节 文献阅览中的人文关怀····· 081
- 第三节 文献流通中的人文关怀····· 086

第七章 参考咨询中的以人为本

- 第一节 参考咨询服务模式的转变····· 097
- 第二节 虚拟参考咨询的大力发展····· 100
- 第三节 参考咨询的内容更加宽泛····· 104

第八章 现代技术的人性化应用

- 第一节 建设性能良好的数字图书馆门户····· 107
- 第二节 建设实用的学科导航····· 116



第九章 新型学术交流形式——开放获取

第一节	开放获取的基本概念·····	124
第二节	开放获取的产生与发展·····	127
第三节	利用开放获取为学术交流服务·····	133

第十章 建筑与环境 中蕴含的人文思想

第一节	构建人文建筑与环境的意义·····	142
第二节	图书馆的硬环境和软环境·····	144
第三节	馆舍建设的人文性与文化性·····	146
第四节	构建绿色图书馆·····	147
第五节	色彩在建筑与环境中的运用·····	152

第十一章 以读者为中心的学习共享空间

第一节	学习共享空间的基本概念·····	159
第二节	创建学习共享空间的设想·····	162
第三节	创建学习共享空间的前期策划·····	167

第十二章 人文精神的最高境界——心灵和谐

第一节	图书馆员心灵和谐的内涵·····	172
第二节	影响心灵和谐的因素·····	175
第三节	获得心灵和谐的秘诀·····	178

主要参考文献·····	183
-------------	-----

第一章 图书馆人文精神的内涵

美国图书馆学家巴特勒（Pierce Butler，1886—1953）指出：“图书馆作为一个专业，和其他任何一个专业一样，有技术、科学、人文这三个层面。”^①美国著名图书馆学家、芝加哥学派^②代表人物杰西·H·谢拉（Jesse Hauk Shera，1903—1982）说过：“图书馆在其技术和服务方面日益向社会科学和自然科学靠得更近了，但我们要提醒自己记住，图书馆学始于人文主义。”^③这些话精辟地揭示了图书馆学的渊源，指明了图书馆工作的特质。图书馆学研究 with 图书馆工作实践的核心价值，归根结底就是人文主义。在图书馆自动化、数字化、网络化的进程中，图书馆工作的终极目的仍然是满足人的需求。因此，最大限度地满足一切人对文献信息的需求，体现人文精神的价值追求，是图书馆工作的精髓所在。

① 郭培民.人文精神——图书馆学永恒的主题[A].中国图书馆学会.人文视野中的图书馆学[C].北京：北京图书馆出版社，2006.19.

② 1930年，卢瑟·伯纳德在《社会学学派》中介绍当时各社会学学派时，首次使用“芝加哥学派”一词。后人则习惯用它来称谓1915年至1940年期间由芝加哥大学的一些教师与学生所进行的一系列研究工作的群体的代名词。该学派是由当时美国部分图书馆学研究者，主要是芝加哥大学图书馆学研究生院的师生组成的。范凡.芝加哥学派的阅读研究[J].高校图书馆工作，2007（2）：18.

③ 周武华.东西方人文传统与图书馆读者工作[J].津图学刊，2004（6）：51.

第一节 图书馆人文精神的基本概念

人文精神是从西文“人文主义”演化而来的一个概念。

人文主义一词本源于拉丁文humanitas，汉语语境下的人文主义译自英文humanism，英文的这个词来自德文humanismus。英文humanism被译为“人文主义”、“人本主义”、“人道主义”。人文主义“特指欧洲16-17世纪的思想文化领域中发生的对古典文学、个人主义精神和批判精神的复兴，后来逐渐演变成为一种思潮，即主张人和人的价值具有首要意义，以人作为衡量一切事物的标准。由于人文主义反对以神为本（神本主义）的旧观念，宣传人是宇宙的主宰，是万物之本，所以人文主义有时也被称作‘人本主义’”。^①

一、人文精神的概念

人文精神是从人文主义的世界观、价值观、历史观、理想观中所体现的精神倾向引申出来的概念，其实质是指以对人的关怀为中心所表现出来的总体上的精神倾向，即对人的价值的尊重，对人的理想和精神修养的重视与关怀，最终体现以人为中心的原则，人是它的出发点，也是它的归宿。

百度百科对人文精神的解释是：“人文精神是一种普遍的人类自我关怀，表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切，对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视，对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造。”^②

葛剑雄、朱永刚在其编著的《人文精神》一书中这样解释道：“人文精神的基本涵义就是：尊重人的价值，尊重精神的价值。”^③

① 蒋永福.人文图书馆学论纲[J].中国图书馆学报, 2002(4): 9-10.

② 百度百科.人文精神.[2012-02-14].<http://baike.baidu.com/view/50585.htm>

③ 百度百科.人文精神.[2012-02-14].<http://baike.baidu.com/view/50585.htm>

徐志坚在《人文精神的时代内涵与大学生人文素质培养》中指出：“人文精神的核心是人们关于‘人应当如何生活’，‘人之为人的价值标准’等一系列命题的自我意识，这便是人文本体，人文本体是决定着人文世界向正确方向发展的客观依据。只有以正确的人文本体为核心的人文精神，才是可以造福于人的、符合时代特征的人文精神。”^①

人文本体即以人为本，人是社会的中心，人是衡量社会的尺度。从某种意义上讲，人之所以是万物之灵，就在于他有人文，有自己独特的精神文化。人文精神不仅是精神文明的主要内容，也影响到物质文明的建设，是构成一个民族、一个地区文化个性的核心内容，是衡量一个民族、一个地区的文明程度的重要尺度。

人文精神的内涵可以概括为五个方面：

- （1）人文精神注重“对人的价值追求”；
- （2）人文精神强调人的思维与言行中的信仰、理想、情趣、审美等价值取向；
- （3）人文精神关注在人的价值取向和理想追求中体现人的文化生命和文化世界；
- （4）人文精神倡导人自身的不断完善和提高；
- （5）人文精神崇尚自由、平等、关爱、和谐等理念。

二、图书馆人文精神的概念

德国著名社会学家马克斯·韦伯提出：任何一项社会事业都有一种无形的社会精神气质作为时代的精神力量来予以支撑。^②图书馆事业用什么精神来支撑呢？就是图书馆人文精神。

什么是图书馆人文精神？

① 徐志坚.人文精神的时代内涵与大学生人文素质培养[J].常熟高专学报, 2001(6): 19.

② 王淑芬.浅谈图书馆人文精神[A].中国图书馆学会.人文视野中的图书馆学[C].北京:北京图书馆出版社, 2006.5.



我国图书馆学者肖希明先生给图书馆人文精神下的定义是：“人文精神则是在图书馆工作实践和理论研究中体现以人为本的思想，以满足人的需求，实现人的价值，追求人的发展，体现人文关怀，创造美与和谐作为图书馆活动的宗旨。”^①

图书馆业内人士王淑芬女士这样描述道：“人文精神，就是以人为本，尊重人的价值，人的尊严，关怀人的生存质量和意义，形成整体和谐并且人人争上游的人气环境，充分调动和开发人的积极性和创造性。”“人文精神是一种社会氛围，一种精神力量，图书馆的人文精神就是在图书馆这个组织中用来约束服务行为，规范人本管理，研究读者需求等而形成的组织信仰和操守。”^②

所以，我们可以这样简要概述图书馆人文精神的概念：图书馆人文精神是指在图书馆的管理和工作实践中，坚持以人为本的思想，满足人的一切合理需求和愿望的一种意识、思维和心理。简言之，图书馆人文精神就是图书馆组织蕴含的以人为本的崇高境界。

三、图书馆人文精神的实质

图书馆人文精神是图书馆学研究的重要内容之一，其实质是“以人为本”。

图书馆作为人类文化的产物，是人的本质的物化形式之一，所以，研究图书馆，首先要研究人。从图书馆诞生之日起，众多的研究者便围绕着人的问题进行不懈的探索和研究。

图书馆研究的“人”包含两个层面：第一层面是图书馆员，包括图书馆的领导层和普通工作人员；第二层面是读者，就是所有需要图书馆的人。图书馆员是图书馆的管理者，也是所有服务的提供者。读者是图书馆服务的主体，也是图书馆一切工作的出发点。二者彼此依存，共同

① 肖希明.图书馆呼唤科学精神与人文精神的融合[J].图书馆, 2000(1): 11.

② 王淑芬.浅谈图书馆人文精神[A].中国图书馆学会.人文视野中的图书馆学[C].北京:北京图书馆出版社, 2006.6.

实现“以人为本”的理念。

我国近代著名的图书馆学家杜定友先生（1889—1967）是最早注意到图书馆人文因素重要性的图书馆人。1931年，他在潜心研究图书馆学的基础理论时发现，图书馆学的理论重心曾经历过三次大的转变，第一时期以“书”为重心，第二时期以“法”为重心，第三时期以“人”为重心，由此他提出了图书馆的“三要素”——“书、法、人”，并指出：“若以人为目标办图书馆，则事业能生动而切合实际，且有继续进行深潜研究之余地也。”^①他在办馆过程中，始终把读者放在第一位，提出了“一切为了读者”、“读者至上”等口号，采用开架阅览和外借并一直沿用至今。

图书馆人文精神追求的目标就是馆员之间工作协调、关系和谐的工作状态以及读者享有的周到服务和由此产生的内心愉悦感。馆员与读者在人生的意义、追求、目的、理想、信念、道德和价值等方面高尚的、善良的、健康的诉求，就是图书馆要发扬的人文精神，它是每个人全面发展的重要组成部分，也是图书馆追求的理想状态。

第二节 图书馆人文精神的主要范畴

图书馆人文精神在图书馆的实际工作中，主要体现在五个方面：人文理念、人文管理、人文资源、人文服务和人文环境。如果图书馆能够在这些方面扎扎实实地融入人文思想，图书馆人文精神便得到了发扬光大。

一、人文理念

人文理念是人类共同的精神现象，是以关注人的需要、追求、期望、价值取向等为内容的思想观念和意识形态。对图书馆而言，人文理念实际上是在文化、知识、信息的传承过程中体现对人的尊重、关心、

^① 邢杰.我国图书馆人文研究进程与发展趋势[J].情报资料工作, 2007(5): 20.



培养和使用,是当代一种先进的管理思想和服务理念。

图书馆属于公益性的文化设施,其公益性体现在对社会和大众无偿的知识关爱和积极向上的精神感召力。衡量一个图书馆的先进与否,馆舍建筑、经费投入、资源结构、设备设施、服务模式固然重要,但更重要的是看它是否在办馆理念中融入了人文思想,是否努力实现由物本主义向人本主义的转变。只有当人文理念深入图书馆工作的方方面面时,人力资源管理、文献资源建设、读者服务等各方面的工作才能不断推进,且张弛相间,面貌焕然一新,也才能实现图书馆自身的社会价值。

二、人文管理

在现代人文视野的管理理念中,图书馆员是图书馆管理中最重要、最活跃的因素,是图书馆一切工作的生力军。这支力量是否能够应对信息社会给图书馆带来的冲击,关系着图书馆事业的发展和进步。因此,图书馆人力资源管理非常重要,不容忽视。

维系管理运行的并不仅仅是组织内部的规章制度及某些行政性的硬性规定,还涉及到价值、准则、传统、观念、心理等多种因素。如果图书馆管理能够建立在正确的价值观念、行为准则、道德规范之上,并且将管理运行机制融入责任感和荣耀感的积极氛围中,就容易实现刚性化的制度管理与柔性化的人性管理的有机结合以及人性化管理与情趣化管理的协调统一,营造竞争性强、有信任感、有施展才华的机会、关系和谐的良好氛围,从而达到外在规范与心理欲求的统一,激发图书馆员的工作热情和创新精神,使图书馆员在既有约束力又备受重视和关爱的环境中积极工作。

三、人文资源

为人类保存文献信息,向社会传播文化精神,是图书馆工作的重要内容之一。图书馆资源建设的质量高低,关系到图书馆的性质、发展以及在社会中的地位,体现图书馆的办馆理念是否与社会主流文化相一致。

图书馆人文类的文献资源是图书馆倡导人文精神的基础。任何图书

馆都不应忽视对读者思想道德和文化修养的培养,因此在文献资源建设方面,要注重人文类资源的建设,选择购置能够催人上进、陶冶情操的图书、报刊、视听资料、多媒体资料以及相关的数字资源,严格禁止格调低下、内容不健康的文献资源进入馆内。即使是专业性很强的图书馆,人文类资源也应占有一定比例。以高校图书馆为例,有业内人士提出,综合性院校图书馆购置人文类文献资源的经费不得低于图书经费的25%,理工类院校图书馆则不应低于15%,以此构建适合各类院校读者人文道德教育的文献建设的基础。^①尽管这个比例不一定适用于任何性质的图书馆,但起码说明为读者提供高品位的精神食粮的重要性。当然,图书馆应该重视定期剔除在内容上与当前政治形势或人文观念有背的文献,随时补充代表时代先进潮流的文献资源,不断优化、净化馆藏资源。

四、人文服务

人文服务就是为读者提供人性化服务,人性化服务的最终目的就是让读者感受到被尊重、被关爱、被重视。“读者第一,服务至上”一直是图书馆的服务宗旨,图书馆的职能、方针、性质、任务直接体现在读者服务工作中,人性化的读者服务是图书馆最生动、最灵活、最富有创造性的工作。读者与资源、读者与馆员构成了图书馆发展的内在动力。图书馆倡导人文服务与商家高喊“顾客是上帝”是一脉相承的。任何时候,图书馆都不应忽视读者的感受;任何时候,图书馆都应该把读者服务放在首位。

现代图书馆的价值取向有两点:一是收藏和整合文献信息,进行知识管理;二是将所收藏和整合的文献信息快捷便利地提供给广大读者。简言之,收藏和整合的实际意义就是为了读者更好地利用。可以说,为读者提供人文服务是图书馆的核心价值取向。提升读者服务质量,是图书馆员追求的目标,也是图书馆员的价值体现。

① 舒代民.大学生人文素质教育与图书馆[J].四川图书馆学报,1998(3):6.



图书馆存在的意义,不仅在于它是人类文化传播的使者,还在于它是予人快乐的天使。图书馆员以亲切和蔼、仪表端庄的姿态面对读者,用“读者是朋友”的观念规范自己的言行,是读者获得快乐的重要源泉。

五、人文环境

“人文环境是指一切有利于人性健康成长、有助于社会和谐发展的物质的和精神的因素,它们的合理存在与良好规划,构成了图书馆人文精神的一部分。图书馆人文精神的确立和发扬需要有一个良好的人文环境做基础,而人文环境的不断优化必将为人文精神的确立和发扬创造出更多的理性元素。”^①

良好的人文环境能够激发读者获取知识的主动性和积极性,拉近读者与图书馆的距离,培养读者乐观向上的人生态度;同时激发馆员的工作热情,强化自信心和责任感,使馆员保持平和心态,勤奋工作。

图书馆馆舍造型、内部布局、空间设计、色彩搭配、内外景观以及服务提示、设施建设等等,是一个集建筑、节能、审美、文化、服务为一体的综合问题。为读者创造舒适宜人的环境,馆外郁郁葱葱,馆内整洁明亮;墙壁上悬挂学者肖像、名人格言、书法字画以及具有文化内涵的壁画、雕塑,营造高品质的文化氛围;楼梯间、阳台上以及公共休息场所,点缀花草盆景给人一种温馨亲切的感觉;空间宽敞明亮,书架向低层发展,阅览桌椅轻便舒适,移动无噪音。读者走进图书馆,立刻有一种视觉开阔,融入知识海洋的愉悦感,甚至有一种走进自家书房的感觉——无拘无束。这将增强读者对图书馆的热爱和信赖感,同时也彰显了图书馆的良好形象和工作质量。

① 郭长岭.简论新世纪中国图书馆的人文精神[A].中国图书馆学会.人文视野中的图书馆学[C].北京:北京图书馆出版社,2006.18.

第三节 图书馆人文精神的基本特性

由于图书馆人文精神是在图书馆的管理和工作实践中,坚持以人为本的思想,满足人的一切合理需求和愿望的一种意识、思维和心理,涉及人的世界观和理想观,所以被赋予了哲学的概念。作为一种哲学概念,图书馆人文精神必然有其鲜明的特性。

一、历史性

图书馆作为文化教育机构绵延千年,其产生和发展有其深刻的基础和内在的机理,这股支撑的力量就是鲜明而独特的图书馆人文精神。图书馆在人类历史的长河中起着保护文献、传播文化、传承思想的重要作用,是社会生产和生活中重要的领域,闪烁着人文精神的光芒。人文精神的存在推动着人类社会的可持续发展,图书馆事业之所以不断发展进步,也正是因为其人文精神的存在。

二、合理性

图书馆人文精神应该符合科学精神,科学精神要求图书馆的发展紧跟时代的发展,通过技术手段推进图书馆工作向着更快捷、更准确、更方便的方向发展。图书馆在组织管理、工作实践和理论研究中始终贯穿着人文精神,而科学手段犹如人文精神的翅膀,成为人文精神发扬光大的助推器。图书馆人文精神与科学精神相辅相成,共同构成文明、平等、和谐、理性的时代特征。

三、向上性

人文精神的内涵在不同的时期和不同的文化环境中或多或少存在着差异,但其内核是相同的,即做人的基本操守和可通约的价值取向。图书馆人文精神就是在图书馆组织中用来约束组织行为、规范组织管理、研究读者需求、推动图书馆事业发展而形成的组织信仰和意识追求,是一种弘扬正气、追求发展与创新的进步理念。

四、发展性

图书馆人文精神走过了千百年的历程，从最初的藏书文化到现在信息技术在图书馆的应用，以人为本的理念越来越根深蒂固。人文关怀的对象从读者扩展到馆员，服务手段从单一、手工发展为多元、自动化，人文精神也随之逐渐演变成一种可持续发展的理念。随着社会的发展变化，人文精神的内涵还将得到不断的扩充和发展。

五、创新性

历史传统只能是我们文化的起点，我们应该在这个起点上延伸或创造出新的辉煌。文化只有在创造中才能展现其魅力和活力，人文精神只有在创新中才能体现其社会价值。图书馆是知识的海洋，是智力资源的宝库，是人们更新知识、增长才干、提高生存质量的课堂，是人文精神表现最集中的场所。图书馆只有对流传千百年的人文精神发扬光大，不断为它注入新的内容，才能永葆旺盛的生命力。

第四节 图书馆人文精神的主要特征

图书馆人文精神是图书馆一切工作的内在支撑，其特征影响着图书馆的实际工作。

一、人本化

人本化特征决定了图书馆价值观的取向。图书馆人文精神是以人为核心内容的一种思想意识，其人本化特征极为明显，表现为“两个层面”“一个境界”，即第一层面——馆员、第二层面——读者，一个境界——心灵和谐。馆员是图书馆信息资源的组织和管理者，是信息资源与读者之间的媒介，是为图书馆实现信息资源最佳效益、为读者提供卓越服务的实现者。读者是图书馆服务的对象，是人文关怀的主体，是信息资源的受益者。图书馆的活动向来以馆员与读者共存为基础，图书馆的发展依赖于馆员与读者互动过程中所产生的推动力，图书馆的价值观以读者需求和馆员服务为导向，因此，充分发挥馆员的智慧、积极性