

千高原诗丛

主编
臧棣

琴 房

张 杰 著

千高原诗丛
主编 臧棣

琴 房

张 杰 著

图书在版编目(CIP)数据

琴房 / 张杰著. —北京: 世界知识出版社, 2008.8

(千高原诗丛 / 臧棣主编)

ISBN 978-7-5012-3400-4

I. 琴… II. 张… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第114648号

责任编辑 张 杰
文字编辑 赵学勇 张永椿
责任出版 刘林琦
责任校对 马莉娜
封面设计 麦唯设计工作室

书 名

琴房

Qin Fang

作 者

张 杰 著

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号(100010)

电 话

010-65265923(发行) 010-85119023(世界知识书店)

网 址

www.wap1934.com

印 刷

世界知识印刷厂

经 销

新华书店

开本印张

880×1230毫米 1/32 5¼印张

字 数

80千字

版次印次

2008年9月第一版 2008年9月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-3400-4

总 定 价

150.00元(全十二册)

版权所有 侵权必究

特别鸣谢刘丽安女士

目 录 · Contents



干面胡同.....	1
乌贼.....	3
在6月星空下.....	5
哀中国.....	6
北京之春.....	8
晚清.....	9
接受兰波的教诲.....	10
初冬.....	11
观星过桥.....	12
水龟.....	13
平房桥外的夏天.....	15
有声音的人生.....	16
在渤海边.....	17
梦工厂.....	18
游泳和围棋的关系.....	19
回忆那些梦境.....	20
雨中静察.....	22

岛国	23
游园	24
石泉悟画图	25
剪纸在夜中	26
菲律宾	27
海	28
林风眠，幻梦或其他	30
平常之声	32
车过秦岭	34
新人	36
中国彩霞石狮的最后含义	37
北京心影	38
在碑林	39
黄昏	41
夜马	43
泥层沉密的手指停在半空	44
7月9日夜两点雷雨交加	45
深山一夜	47
水碓子的一棵枸树	48
茶室	50
江边	51
新疆作	52
星夜出海记	54
海景客房的眺望	56
70年代：煤城旧事	58
50年代的筒子楼和楼下的羽毛球场	59

景光.....	61
看花.....	62
在城外.....	64
他们在黑夜里交谈.....	66
短暂.....	68
雪，煤城.....	69
夜雨.....	71
后海随想.....	72
下洼村后那段焦枝铁路.....	73
团结湖之春.....	74
香山补记.....	76
红星渠.....	78
小总结.....	79
河.....	80
演出.....	82
花家地.....	84
乡下记.....	85
去三峡夏夜记.....	87
写照.....	88
海洋馆.....	89
昨日之光.....	90
那遥远的煤城.....	91
清幽.....	92
星图.....	93
雨中登大海陀.....	94
致杜涯.....	95

致杜涯：秋夜散步.....	99
小城.....	100
小营村之一.....	101
小营村之二.....	102
小营村之三.....	103
小营村之四.....	104
复调里的早餐（组诗七首）.....	105
复调里的早餐.....	105
记一个下雨的冬夜.....	105
南部非洲的夏季有自己的个性.....	106
我们走在这条满是土腥气的小路上.....	107
修复.....	107
那不是雾.....	107
一辆的士带我穿过小城.....	108
新世纪初关于一个小产业工人的调查报告.....	109
命定的豫西小煤城.....	110
被不完全解析的小站.....	111
琴房.....	112
午夜湛河.....	113
一个递进的不和谐音.....	114
天井.....	115
土山.....	117
万物正与墨色的我们匆匆别离（组诗七首）.....	119
领稿费的路上.....	119
我们不是贵族.....	120
对事物的一种阐释.....	120

小忆	121
你所理解的	121
肉体在暮色里慵倦、澄明	122
万物正与墨色的我们匆匆别离	123
挖煤工	124
昏黄山脊上	125
平顶山的雪	126
在鲁山	127
在汝州	128
在许昌	129
一个浪漫的真相：包法利夫人	130
煤的一种非本质演变	131
被摧毁的童年	132
弃儿	133
一种博大的气质灌入内心无疑是幸福的	137
我眼中的三个城市物件（组诗三首）	138
电视塔	138
地下防空洞	138
街心花园	139
一碗豆浆的忧伤与甜蜜	140
女病人	141
我看见一位蓄发的艺术家	142
谁喜爱野驴一样的我们	143
恐怖小城	144
黄昏里废弃的80年代旱冰场	145
傍晚	146

晚春从许昌回平顶山	147
早七点的新生活	148
基色	149
进入空山	151
闲处	152
湛河北岸	153
咕噜	154
哀中国黑窑工	155
多瑙河三角洲	157
表达与转折	159
在大使馆吊唁室	161
忆家外河边听笛	162
暑夏胡同速写	163
寄远游人	165
冬末夜经许昌返平顶山	166
星星的一生	167
十米跳台	168
 后 记	 170
张杰创作年表	172

干面胡同

干面胡同，深冬的灰脸模特，
被强化的灰，使bobo族颓废。
那些砖墙、石门墩，仍行走于
民国，瓦房，残破为古戏道具。
——退移灰色的钴蓝傍晚，
从北京娃娃眼涡里空茫颠簸。
干面，暗示出富足、温良，
似乎豪宅，刚被新面瓢舀出
雪白的新精神，客串着暮年
雪剧，屋顶，鸦声里沉郁——
寅时，小巷将灌满夜粉，沉睡
的铁条和颜料，突然间喧响。
而格窗，晃着榆树的枯枝骑兵，
它们的硬胡茬，雄壮而迷人——
那时，70年代的汞灯、影壁，
正被西风雪粒，轻笔勾勒——
事物扩大、又收缩……像极远
海波，发出海象求偶的音节……
暗夜胡同，已坠入蔚蓝脑回，
寻情轮指，拨弄地面漂移——
用尖锥和棱体阔步，领走者
展示着规训圆环，而世界的
信天翁，海，它遥远得令人

疲惫。波浪，拍击空无星体，
孤岛，万年沉落艾篙——
在星座辽阔的灵柩中，神圣
降临的，亦将更生、浮旋……

2005.12 北京 千面胡同

乌贼

塔光没有在进攻时闪耀
你的墨囊提留着夜
检阅罪柱后的天庭

你在洋底，布袋眼
窥探去路，面对阴沉礁石的征杀者
你把生物墨射出，舞腕溃逃

你静躺在筐底，成为一个被捕获品
成为食客齿中咯咯响的肉丁
你用触腕，缠绕过明月鲸阵

你曾像孩子，和海蛰结伴漂泊
你总在深海太空行走
海流使你旋转如醉螺

你的武器，生于大海根部
你的闭锁器，怀着本能的动力和逃避
你一旦说“不”，就是一团黑

你说“前进”，却是喷水式后退
在大海这个广阔的马戏团
你掌握了释放黑毒素的魔术

你眼里的光晶体，微笑闪烁
与你对视，验出泥盆纪的生命跳跃
当我在蓝色双线本的海浪里写下你的名字
你的皮肤改变颜色，虹彩面容在蓝色笔画里，起伏。

2008.6.17

在6月星空下

当我注目6月星空

这片闪烁中无语的矿坑

我的目光在茫茫星际间逡递，猜想

在星际回廊尽头，住着鱼江鸟和所有低声呢喃者

在10光年星系的边缘

我注视着令人敬畏的河外星团

亮星群的尘埃军团悬浮着

正遭遇所有昼夜忧患

哈勃望远镜所献出的大物质灿烂

我所在星球细菌发出的最弱小呼唤

都汇入精卫鸟般的无尽虚无和深邃

宇宙，这个圣斗士，强悍如天父

操控时间的轧钢机，催生锻造了

所有铁核汇聚的意志，又无情轧碎

所有成型的气泡表象，当你意识到

生的虚幻和定海神针一样不可更动的存在

意识到羞于言说、错误和所谓的成功

组成了不幸，而巨大的谎言只是不幸的表面

而这些思考，唯物得有些可怕，

经我一人说出，又似乎加重了唯心虚无

2008.6

哀中国

无数水杉林组成笔直的长夜神殿
星群在树干褐色呼救中奔走
植物神志闪耀在泥土黑空中
铁制，将一切灌凝为箍铁的军茎

远地寒冷沿着树身传向红灯中的京城
冻土的超人之力，把你流放
一己之弱，是枚飘落的杉针
长夜把你压印成朽木泥盒

那么多人，相互阻隔
各自为兵营，形成人世的强蛮
对伟爱之物，无敬畏和爱惜
多少圣美青春，在黯色中落败
夜啊，你的青年在泪水、屈辱和摧残中长成，死去

那是一座长桥，你一人在上面走，
没有尽头，桥下是渊深和激流
没有爱的关怀，只有涛声和人间的无情奔驰
你曾想象着如死鸟坠桥而下
放弃飞翔也是静地里的幸美

越过桥是另一种存生

但你已无植物之心去领受
无光的宇宙，每颗星都深陷于黑暗
尽盼着奥美的光芒和重生

父母对子女的殊爱，如乡野的老羊和小羊
在宇宙混沌的引力中诞生了银河
在银河母爱的旋臂中，磨催出生命的星球
而我们对下辈的爱，像老荷马游街穿巷
用断弦琴踉跄讲述着沉沦的国度

在宇宙广漠的旋涡中，我们弱小的呼救
在呼救中，我们交付出自己和自己的至亲
没有回应，没有回应——
我们长夜银河一样微微闪耀的一生

敏秀的族群，坚韧的苇身，自东方向西方呼叫
但我们都深陷在地洞中
没有爱，只有摧折
没有赤诚，只有坟场的世代荒芜

2008.4.23 深夜 北京