
世界遺蹟大觀⑥
羅馬帝國的榮光

出 版……華園出版有限公司

出版字號……局版台業字第3629號

發 行 人……紀椿鎮

地 址……台北市信義路四段14號

電 話……7022548 7071029

郵撥帳號……1073660-9華園帳戶

出版日期……

再版日期……

定 價……

編 製……白雲編輯製作群

中文主編……陳秀蓮

製 版……五洲彩色製版公司

印 刷……尚鋒彩色印刷公司

發 行……華成實業股份有限公司

地 址……台北市復興北路369號10樓之一

電 話……7128987 7128334

全國統一書碼 HYA-A006

世界遺蹟大觀 6

羅馬帝國的榮光



收錄遺蹟地圖 4-5

羅馬文明的源流 6-12

第1章 13-68

權力的中樞——羅馬

彩色圖版 13-52

羅馬諾廣場——13-19

帕拉提諾——22-25

羅馬——26-52

專題特寫

- 古代羅馬市——20-21
- 羅馬人的娛樂——30-31
- 公共浴場——36-37

小專欄

韋克雷提雅之死 16 / 凱旋儀式 18 / 羅馬的奴隸 34 / 羅馬人的飲食生活 38 / 羅馬的士兵 41 / 米特拉斯 51

文字解說 53-68

- 城邦國家的誕生——53
 共和政體時期的羅馬人影像——54
 羅馬人的國家體制——55-56
 羅馬的統治階層——57-58
 羅馬人的文化——59-60
 元首奧古斯都——61-62
 永遠的羅馬——帝國的黃金時代——63
 哈德連時代——64
 皇帝或是耶穌基督——65-66
 羅馬帝國的沒落——67-68

第2章 69-116

義大利城邦國家的繁榮

彩色圖版 69-104

龐貝——69-77

歐普隆提斯別墅——78-79

艾爾可拉諾——80-85

帕勒斯特里納——88-89

波佐里——90

威洛納——91

歐斯提亞——92-99

亞得里亞納別墅——100-101

亞美里納廣場——102-103

貝納芬托——104

專題特寫

- 羅馬人的生活 I——86-87

小專欄

火山爆發 71 / 貴族之家 75 / 庶民之家 94 / 歐斯提亞的巡禮 99 / 文字與數字 104

文字解說 105-116

- 義大利的風土民情與諸民族——105
 拉丁平原與羅馬——106
 塞爾特人的襲擊——107
 薩姆尼特戰爭——108
 羅馬在義大利的霸權——109
 迦太基與羅馬的爭霸戰——布匿克戰爭——110
 霸主是義大利或羅馬——同盟城市戰爭——111
 奴隸戰爭——斯巴達克斯——112
 帝政時期的義大利——113
 義大利的都市生活
 ——龐貝與歐斯提亞——114-116

帝國的擴張

彩色圖版

117-156

- 雷普提斯·馬格那——117-119
 迦太基——120-121
 提姆加德——122-123
 杰米拉——124
 杜加——125
 福魯比里斯——126-127
 美里達——128-131
 塞哥維亞——132
 尼姆——133
 哈德連長城——138-141
 奧古斯塔·勞里可倫——142-143
 亞昆庫姆——146-147
 特里爾——148
 卡努特姆——149
 斯普勒——150-151
 杰拉修——152-153
 巴貝克——154-155
 波斯拉——156

專題特寫

- 水道橋與道路——134-135
- 阿雷西亞包圍戰——136-137
- 羅馬人的生活 II——144-145

小專欄

羅馬人的都市建設 122 / 軍隊的生活 141 / 羅馬人的祭典儀式 154

文字解說

157-169

- 羅馬帝國對屬地的治理——157-159
 對「羅馬的和平」心存不安——160
 高盧與日耳曼 屬地紀行之一——161
 布里塔尼亞 屬地紀行之二——162
 西班牙 屬地紀行之三——163
 小亞細亞 屬地紀行之四——164
 希臘 屬地紀行之五——165
 北非 屬地紀行之六——166
 希臘與東方 屬地紀行之七——167
 埃及 屬地紀行之八——168
 對和平的夢想——169

卷末

羅馬帝國的皇帝系統表——170-171

收錄遺蹟地圖

圖版頁碼

- ① 奧古斯·勞里可倫.....142・143
- ② 亞昆庫姆.....146・147
- ③ 福魯比里斯.....126・127
- ④ 迦太基.....120・121
- ⑤ 卡努特姆.....149
- ⑥ 杰米拉.....124
- ⑦ 杰拉修.....152・153
- ⑧ 斯普勒.....150・151
- ⑨ 塞哥維亞.....132
- ⑩ 提姆加德.....122・123
- ⑪ 杜加.....125
- ⑫ 特里爾.....148
- ⑬ 哈德連長城.....138~141
- ⑭ 巴貝克.....154・155
- ⑮ 波斯拉.....159
- ⑯ 尼姆.....133
- ⑰ 美里達.....128~131
- ⑱ 雷普提斯·馬格那.....117~119

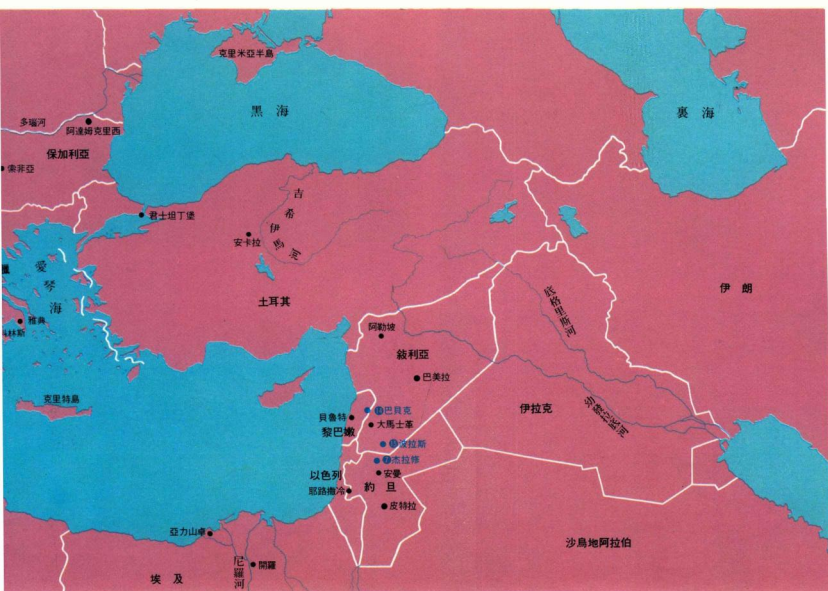
(義大利地圖參考第五頁)



義大利地圖

圖版頁碼

- ① 艾蘭可拉諾.....80-85
- ② 亞德里亞納別墅.....100-101
- ③ 歐普薩提斯別墅.....78-79
- ④ 威洛納.....91
- ⑤ 歐斯提亞.....92-99
- ⑥ 維勒斯特里納.....88-89
- ⑦ 亞美里納廣場.....102-103
- ⑧ 貝納芬托.....104
- ⑨ 波佐里.....90
- ⑩ 龐貝.....69-77
- ⑪ 羅馬.....13-52



羅馬文明的源流

目前全世界使用的文字大約共有四百種，其中以拉丁文的使用最廣泛。拉丁文字就是我們俗稱的羅馬文字，也就是古代羅馬人為了把自己所說的拉丁語記錄下來所用的文字。隨著羅馬人勢力的不斷擴張，拉丁語普及到了義大利甚至歐洲各地，即使古羅馬滅亡，人們依然沒有改變使用拉丁語文的習慣。到了近代，歐洲各國的殖民勢力伸展到世界各地，因此拉丁文的使用範圍也擴展到美國、澳洲、非洲甚至亞洲各地。

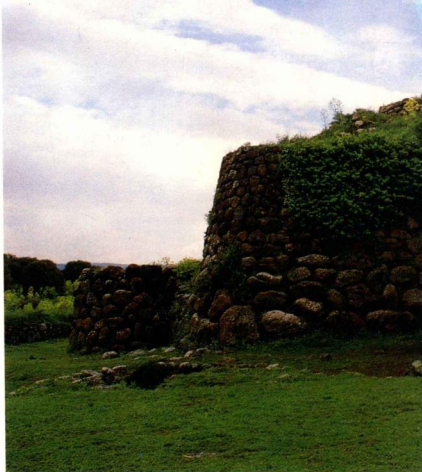
早在西元前八世紀，這個使拉丁文流傳至後代世界各地的羅馬，原本只是臺伯河畔的一個小村落而已。不多久，就成長為一個強大的城邦國家，逐漸地稱霸全義大利。到了西元前一世紀末時，已經把地中海沿岸全部收歸己有，成為一個領土廣闊的大帝國。從此以後的大約兩百年間，羅馬帝國依然繼續在各地建造許許多多的羅馬式都市，盛極一時。在羅馬帝國的統治之下，基督教和羅馬法得以確立並且普及，對於後世西歐的歷史與文化造成了極深遠的影響。正由於羅馬帝國曾經顯赫一時，我們方得以從殘留各地的許多遺蹟和遺物中，具體地了解到羅馬帝國的形與發展、當時人們的生活以及文明等等。本冊以羅馬帝國的主要遺蹟為重點，分成第一章權力的中樞——羅馬，第二章義大利城邦國家的繁榮和第三章帝國的擴張等三章加以解說，並且對羅馬帝國近隣各地的歷史與文明做整體的介紹。

事實上，在羅馬的城邦國家體制確立之前，義大利境內已經有享受高度都市文明的民族了。他們就是居住在義大利南部的希臘人和北方的伊突利亞人，對早期的羅馬史與文明都有極深的影響。就舉拉丁文字而言，原本——恐怕是經由伊突利亞人之手——就是由希臘文字而來。首先，我們由堪稱羅馬文明之源以及屬於義大利文明黎明期的希臘與伊突利亞文明及其歷史拉開本書的序幕。

黎明期的義大利

儘管一直要等到西元前八世紀，義大利境內才出現都市文明，先進文化的浪潮卻早已經一波一波的襲來了。在愛琴海、安那托利亞地方、義大利半島等地的影響之下，大約在西元前三千年開始使用銅器。到了西元前兩千年前，義大利北部的湖泊上已經出現了打樁建屋的集落。有人從目前瑞士和奧地利等地相同的水上人家，因而判斷當時義大利境內的民族已經來此移民了。另外在愛米利亞地方的波河流域陸地或沼澤地上，也出現了房屋構造完全相同的集落，那就是一直持續到西元前九世紀為止的特拉馬雷文明。

在義大利，西元前十三世紀至前十世紀之間乃是青銅器文化時代。創始於亞平寧山脈一帶的亞平寧文化也相當地興盛，隨著定居率的增加，半遊牧民族甚至已經過著畜牧與農業（大麥、粟米和豆類）並重的生活形態。當時已經從東方引進



● 1



● 2

● 1·2 羅薩碼頭 薩丁尼亞

這是薩丁尼亞島的四大碉堡之一，位在該島中西部的奧斯塔里諾附近的阿柏山塔。原本有西元前一千年以前所建的三層主塔（高二十公尺），但是現在上層部分已經缺失，只留下西元前八至七世紀時所增建的樓臺（呈邊長約三十公尺的三角形），以及西元前六世紀所建的前壁和圍牆，圖中前方所見的小型建築物就是所謂的小屋。

● 3 都市遺蹟 諾拉（薩丁尼亞）

原本是腓尼基人所建的諾拉，在西元前六世紀時被納入迦太基的勢力範圍之內，在西元前三世紀時則是羅馬的屬地。因此，此都市遺跡混合著腓尼基、迦太基和羅馬時代的建築模式。



馬匹，也出現了戰車；圓形石墓的營造也已經開始。由於學者專家們曾經在義大利南部和西西里島上發現到大量西元前十四至十二世紀間的邁錫尼文化遺物，因此推測邁錫尼人當時也定居在這些地方。

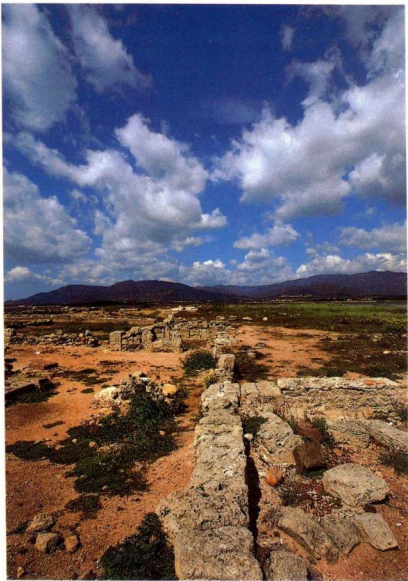
薩丁尼亞島和科西嘉島很早就已經受到東方和伊比利半島文化的洗禮。在西元前兩千四百年到一千九百年間建造了都爾門，也就是由數個直立的石頭和一片架在這些石頭上的扁平岩石構成的巨石紀念物之後，薩丁尼亞島上還從西元前一千年左右開始出現了所謂的碉堡建築。這些實際上是為了軍事目的所建造的石塔乃至於城寨，廣泛地分佈於這兩個島的中央部分到西南部分，到目前為止總共發現的數量共有七千之多。

從西元前兩千年代的末期，義大利邁進了鐵器時代。自從1853年在義大利北部的波隆那郊外維拉諾瓦村發現了鐵器文化時代的墓之後，以伊突利亞為中心的義大利各地也先後發現了許多遺留有相同類型遺物的遺蹟，因此有維拉諾瓦文化之稱。所有出土的遺物之中最具代表性的乃是由兩個圓錐底邊重合而成的骨壺，由此可知當時火葬儀式已經深入各地。關於維拉諾瓦文化的繼承者是是否印歐民族這個問題，至今學界仍有兩派對立的意見，眾說紛云莫衷一是。事實上，不管誰是維拉諾瓦文化的繼承者，可以確定的是此文化的最大重心地——伊突利亞，最慢在西元前八世紀以前已經出現了一個非常強大的民族，因此希臘人才沒有辦法在該地發展殖民勢力。

●4 阿波羅神殿 庫瑪

庫瑪本來是希臘的殖民城市，西元前421年時被薩姆尼特人所征服。當地阿波羅神殿地面上的方塊部份，則是希臘時代或是薩姆尼特時代所留下來的。

●5 希薇拉愛的洞穴 庫瑪 西元前六世紀以前所謂的希薇拉愛，乃是指希臘的女預言家而言，其中又以庫瑪的希薇拉愛最為有名。圖中最裡面的房子就是女預言家接受神意的洞穴，事實上，這應該是一項軍事設施。



3



4



5



●6 西莉絲神殿 帕艾斯東 西元前500年以前帕艾斯東(即波塞多尼亞)至今仍殘存著三座主要的希臘神殿。圖中所示是其中最最小的一座(約16×34公尺)。雖說是西莉絲神殿,實際上裡面供奉的卻是太陽神阿波羅。

●7 神殿C 塞里努斯 約西元前550年塞里努斯殘存著許多大小不同的希臘神殿。圖中的神殿C是阿克羅波里斯最古老的一座,裡面很可能供奉的是阿波羅(約27×73公尺)。

●8-9 墳墓 奇爾維特里 西元前七至六世紀末葉奇爾維特里目前雖然只是一個小小的村落,過去卻是伊突利亞的大城邦國家卡艾雷,其郊外至今尚有大片的邦狄塔恰公墓,裡面有許許多多造型各異的墳墓。第8圖主要是西元前七至六世紀時所興建的土錐墳之一,在高高的墳塚之下有一個甚至數個形狀模仿伊突利亞人住家的墓室。第9圖是西元前六世紀末葉取代土錐式墳墓所興起的正式墳墓。



●



●



●

至於當時已經在地中海從事仲介貿易非常成功的腓尼基人,在西元前九至八世紀之間曾企圖把勢力擴展到地中海中部和西部一帶,因此開始入侵西西里島和薩丁尼亞島。當時他們在這兩個島上所建立的商業據點,後來都發展成為頗具規模的城邦,如西西里的曼杜亞、薩丁尼亞的諾拉、塔洛斯等等皆是。尤其是在非洲北岸所建設的殖民城市迦太基,後來還發展成爲一個勢力強大的城邦國家。並且在西地中海沿岸各地廣設基地,和義大利諸民族之間有極深厚的關係。

初期義大利的希臘世界

邁錫尼文化衰微之後的漫長黑暗時代結束以後,希臘本土的諸城邦從西元前八世紀開始積極地在地中海各地擴張殖民勢力,其中在義大利方面則是以半島南部和西西里爲主要的對象(參考地圖)。最早在義大利發展殖民勢力的是尤比亞島的卡爾奇斯人和伊突利亞人。伊突利亞人大約在西元前750年時建設了庫瑪,卡爾奇斯人則聚居在西西里島沿岸,建設了那克索斯和梅希納,另外還在意大利半島最南端建設雷吉歐。接著直到西元前六世紀初爲止,這些殖民城市又分別建設另外的殖民城市,例如庫瑪建設了拿波里。

至於西西里島南部沿岸一帶,則是多利亞系諸城邦的殖民勢力範圍。例如在西元前八世紀後半,科林斯建設了夕拉古沙,麥加拉建造了麥加拉,海布萊亞。後來,夕拉古沙又建設了卡美里諾等城市,麥加拉、海布萊亞也建設了塞里努斯等。另外在西元前八世紀末期,斯巴達則在義大利半島的東南方建設大蘭多等殖民城市。

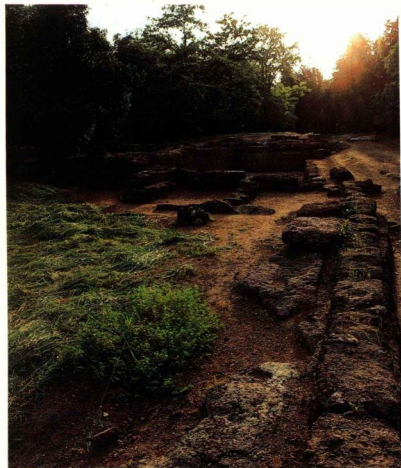
從西元前八世紀後半開始,阿卡伊亞人也紛紛的在愛奧尼亞海沿岸建設殖民城市,例如西巴里斯、克羅同、梅塔旁頓等等。其中最繁榮的西巴里斯,又在西元前600年左右在第勒尼安海沿岸建設波塞多尼亞(後來改稱帕艾斯東)。大約同一時期在法國南部沿海建設馬賽的佛卡人,在西元前545年時又在科西嘉島東部沿岸建設阿拉利亞。不過,他們與迦太基和伊突利亞人有了嚴重的利害衝突,西元前540年時的一場海戰使得他們遭受非常大的損害,最後被迫放棄阿拉利亞,轉而佔領義大利南部第勒尼安海沿岸的維利亞,進而在該地殖民。



●11 神殿 塔克尼亞 西元前四世紀前半
這是塔克尼亞古代都市中被稱為女王祭壇的神殿基石。此神殿的總面積達77.15×35.55公尺，乃是伊突利亞最大的神殿之一。

●12 波特納喬聖城 維依 西元前六世紀末葉
這是在維依的城牆外側波特納喬所發掘的聖城，道路旁有游泳池的遺跡，左側則殘留米耐爾瓦神殿的基石。上部的構造是木造，因此目前已經完全消失。

●13 都市中的邸宅 威奇 西元前二至一世紀
威奇的郊外曾經發掘出許多伊突利亞人的墓，卻鮮少發現到伊突利亞時代的都市遺跡。圖中的邸宅遺跡乃是羅馬共和政體末期之物。

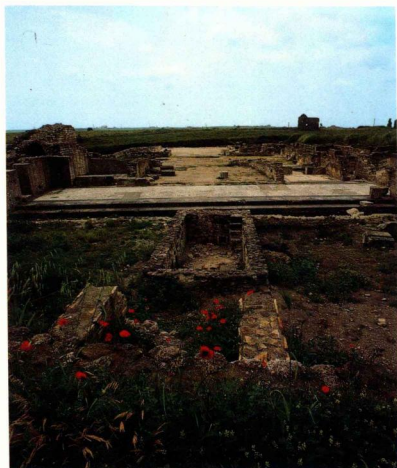


14

被路卡尼亞人所佔領。其實這些還只是小事件而已，因為最大的威脅來自於迦太基人。大約從西元前六世紀左右開始侵入西西里和薩丁尼亞的迦太基，在西元前408至405年時攻擊塞里努斯等城邦，將其中的一部分破壞殆盡。採軍事獨裁政權體制來對抗迦太基的夕拉古沙將軍狄奧尼索斯一世，雖然曾經攻占迦太基的基地曼杜亞，暫時阻礙了迦太基的侵略攻勢，但是他自己卻反而征服了雷吉歐(西元前386年)，統治克羅同(西元前379年)，創建一個擁有西西里島三分之二土地和義大利半島南端的大帝國。為了對抗狄奧尼索斯一世，迦太基與義大利半島的希臘勢力結盟與之交戰年年。

等到西元前367年狄奧尼索斯一世死亡之後，義大利境內的希臘殖民城邦不斷遭受來自希臘本土的政治乃至軍事上的干預(例如科林斯的提摩雷翁、斯巴達的克雷歐孟斯等)，在這種頻繁的經濟與文化的交流之中，希臘文明終於擴展到了義大利中部一帶。

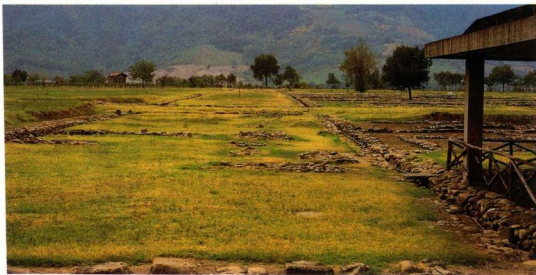
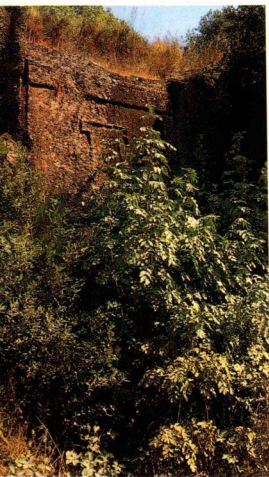
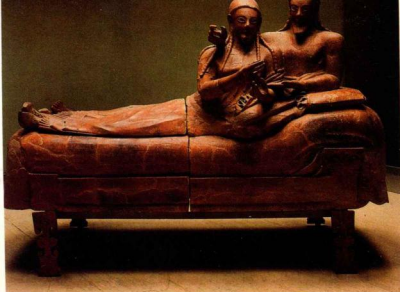
伊突利亞文明的始末



15

在面對第勒尼安海的義大利中部偏西北部一帶，有一個豪伯河與亞諾河圍成的區域，羅馬人稱此區域為伊突利亞，住在該地的民族稱為伊突利亞人。不過，伊突利亞人卻稱自己是拉塞納人。關於這個民族的起源，自古以來即有兩種對立的說法。一說伊突利亞人來自於小亞細亞，另一說則指出伊突利亞人是義大利的土著民族。最近，學術界的傾向是不問伊突利亞人的起源，而著重於在西元前十至八世紀之前，他們到底是如何將義大利的各種種族合成一個獨特的民族這個問題上。事實上，決定一個民族的起源的最重要因素乃是語言系統。然而，伊突利亞語經過證明與目前所知的任何一種語言都沒有近親關係。具體地說，伊突利亞語文雖然被渲染成一種尚未解讀的謎樣語言，但是卻也可以用緣自於希臘文字的語文來加以解讀，只不過用伊突利亞語文所記載的銘文(多半是墓誌銘)的意義和內容有許多不甚明瞭之處。

在歷史上，伊突利亞人曾經創建多個獨立的城邦國家，但是卻始終沒有建立一個統一的國家。主要的伊突利亞系城邦國家有維依、卡艾雷、威奇、塔克尼亞、羅塞雷、波普羅尼



●14 夫婦的陶棺 奇爾威特里出土 西元前520年左右 國立維拉萊莉亞博物館 羅馬
這是奇爾威特里的墓地上所發現的赤土陶棺。夫妻一起臥躺在床上的影像乃是伊突利亞特有的作品。

●15 壁畫 塔克尼亞出土 西元前四世紀後半
伊突利亞絕少有壁畫的墓，即使是比較例外的塔克尼亞，有壁畫的也不過百分之二至三而已。圖示是「盾墓」的壁畫之一，描繪著死者夫婦進餐的情形。

●16 岩窟墓 達蘇城堡 西元前四至二世紀
威德爾波郊外的達蘇城堡乃是塔克尼亞的腹地。生活富裕的伊突利亞人曾在陡峭的岩壁上鑿洞建造墳墓，因此岩壁上常可發現多數墳墓並列。

●17 都市的道路 馬爾札波特 西元前六世紀末葉
馬爾札波特是個按照嚴密都市計畫建造而成的城市，以南北與東西走向的十五公尺寬大道為軸，將全市區劃成一塊塊方格。圖中是南北走向的大道，兩端皆鑿有溝渠。

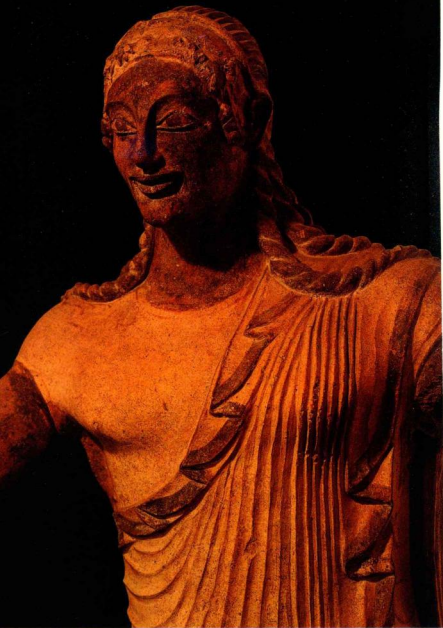
亞、奇烏西、佩魯奇亞、阿雷佐、福爾西尼等(參考地圖)。其中的十二個城邦國家還結盟成伊突利亞聯盟，並且每年在福爾西尼的福爾突納神殿召開會議，以選出聯盟的司令官。不過，該聯盟僅有宗教上的意義，根本沒有政治以及軍事統一行動的能力。起初各個城邦國家都是採行王權體制，但是在西元前六至五世紀之間，大部分都改行共和政體，國家大事由掌握實權的元老院、每年交替的政務官以及民會來決定。女性尚無參政權，不過已經可以和男性共同參加宴會以及出席競技賽會等等，其社會地位已經比希臘或羅馬的婦女高出許多。

早在西元前八世紀時，伊突利亞人已經侵入南部的坎佩尼亞地方，建設了卡普亞和諾拉等城市，使得龐貝和諾奇拉等城市深受影響。另一方面，在西元前六世紀以後，他們也侵入北部的波河流域一帶，建設了費爾西納(也就是波隆那)、馬爾札波特(第十七圖)和梅爾善姆等城市，最後甚至有部份人定居在亞得里亞海沿岸的史皮納。就這樣，伊突利亞人的勢力擴張到了義大利半島的大半地區。

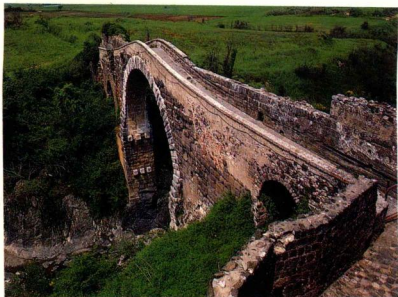
伊突利亞人在與義大利南部的希臘殖民城市頻繁交易的同時，他們也熱心的吸收當地的高度文明，再轉而把吸收來的文明傳給當時尚未開化的義大利諾民族。伊突利亞文明的真髓可以從他們那些為數眾多的墓室與陪葬品中略窺一二，其中特別重要的便是墓室中的壁畫。壁畫的描繪主題就是伊突利亞人的日常生活百態(包括宴會、競技賽、音樂和舞蹈等)，因此相當有趣。伊突利亞人在建築和土木工程方面特別匠心獨具，至於金銀細工則更見精巧。青銅器和雕像上的獨特表現形態深具魅力(例如非常圓潤與修長的戰士像等)，後期的肖像則非常的寫實逼真。

伊突利亞與羅馬

根據傳說，羅馬乃是西元前753年由羅姆努斯建造而成。同時，相傳他是根據伊突利亞的儀式來劃定羅馬市區的境界。但是，考古學的證據顯示，擁有公共廣場和城牆圍繞的羅馬，乃是出現在伊突利亞人真正影響羅馬人的西元前七世紀

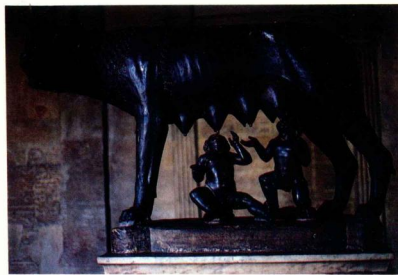


● 18 阿波羅像 維依出土 西元前六世紀末葉
維拉萊莉亞博物館 羅馬
自波特納高聖城出土的赤土陶製阿波羅像(高181公分)。此像與其他諸神像皆是米耐爾瓦神殿屋頂上的裝飾。



●

● 19 橋 烏爾西 西元前一世紀前半
沿烏爾西市流過的費歐拉河上，至今仍保留著羅馬人建造，長約二十公尺的巴迪亞橋。據說在羅馬人之前，伊突利亞人也曾在該處建造橋樑。



●

● 20 北狼像 羅馬出土(?) 西元前六世紀末葉
卡庇特里諾博物館 羅馬
相傳創建羅馬的羅姆魯斯與雷姆斯都是吃北狼的奶長大的。圖中的動物或咸信就是北狼。此青銅雙兒像像是文藝復興時代的作品。

末葉以後。當時，出身塔克尼亞的塔克尼烏斯·普里卡斯統治了羅馬並且自稱為王，在位之年竭盡所能的發展羅馬的都市規模。繼位的塞維斯·杜留斯則力行行政體上的改革，並且建造羅馬式的圍牆，再下一任的羅馬君主塔克尼烏斯·蘇佩布斯則征服了附近的城市，羅馬的勢力為之擴大不少。總而言之，羅馬就是在這些伊突利亞系的君主努力之下，城邦國家的體制才得以形成並且確立。即使是在西元前509年蘇佩布斯被放逐之後，羅馬也曾一度被奇烏西的波爾塞納王所佔領；另外在共和政體的數十年間，羅馬也仍然在伊突利亞文明圈內。

其實伊突利亞並不僅只是促成羅馬城邦國家的形成與確立，以及提供都市建設的模式與技術，他們甚至還對羅馬人有許多方面的影響。例如，共和政體高級政務官的裝束、凱旋的慶祝儀式、占卜術（從動物的肝臟來檢視神祇是否贊同即將進行的行為的伊突利亞內臟占卜師，直到羅馬帝政時期仍然備受禮遇），以及將個人名稱與家族名稱並排的人名稱呼法等等。希臘文物大都是經由伊突利亞進入羅馬，一般人認為希臘文字也是由伊突利亞傳進羅馬的，因為在希臘文字中的有聲音G，在拉丁文中卻發無聲音K的音，由於伊突利亞語中缺乏有聲音，因此可以知道拉丁文字必然受到伊突利亞

語的影響。

西元前474年，伊突利亞海軍在庫瑪海戰一役中被希臘軍所破；西元前423年，卡普亞被薩姆尼特人所攻陷；西元前四世紀初葉，波河流域一帶的伊突利亞諸城邦悉數被塞爾特人所佔領。經由這一連串的失利，伊突利亞的勢力終於大見減弱。既然伊突利亞人的勢力減弱，伊突利亞人所建立的各城邦國家也備受正在發展途中的羅馬的軍事威脅。首先，維依與羅馬之間展開了一場殊死戰。根據傳說，羅馬曾經圍攻了維依十年之久。但是，維依在進攻退可守的地形護佑之下始終未被攻陷。西元前396年，羅馬轉而秘密挖掘通向維依市中心的地下道，將軍卡密勒斯率領羅馬大軍經由此地下道攻入維依市中心，終於將維依征服。維依被羅馬軍團圍困期間，由於利害關係的衝突，其它的城邦國家大多不願意向維依伸出援手。伊突利亞諸城邦國家之間的如此欠缺團結精神，正是後來羅馬人入侵伊突利亞，伊突利亞人卻始終無法阻止的最大原因。到最後，伊突利亞的城邦國家逐一被羅馬征服，只有承認羅馬的霸權一途。儘管這些被征服的城邦國家仍然具有獨立國家的體制，但是，當遇到緊急事故時，他們仍不得不求助於羅馬。



● 21 塞普提米烏斯·塞維魯斯的凱旋門 羅馬 203年 圖中是從塞普提米烏斯·塞維魯斯的凱旋門向羅馬諾廣場方向眺望的情景。

第1章

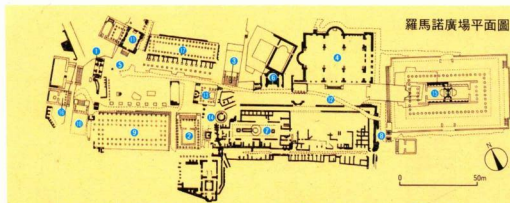
權力中樞——羅馬

羅馬諾廣場

(羅馬)

FORO ROMANO (ROMA)

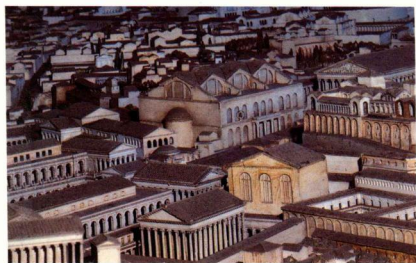
羅馬諾廣場是古代羅馬的門面，也是它的心臟，城邦國家羅馬的政治、經濟與文化皆是由此展開。這兒，原本是夾在山丘之間的沼澤地，但是，因為位處臺伯河最好的涉渡場所附近，因此成為北方伊突利亞、南方拉丁平原和坎佩尼亞等地的交通要衝，最後也成為南北各地人物物交換的場所。交通往來頻繁之後，這裡就逐漸有了廣場的特性；隨著人口的增加，在此定居的人數也越來越多。很快地也就出現了原始的會議場、市場和神殿等等建築物。大約在西元前 600 年左右，在當時已經建立大城邦國家的伊突利亞人的領導下，羅馬市在極短的期間之內就成形了。此廣場建造了排水溝以及地面鋪設石板等等，逐漸地強調了它成為羅馬市中心廣場的性格。共和時期的羅馬諾廣場比帝政時期的羅馬諾廣場保守、樸素些，但是，現存的會議場遺跡、卡斯特、波勒克斯神殿、撒頓神殿等等都是共和政體時期所留下來的建築遺蹟。隨著羅馬勢力的逐漸擴大，大的建築物也逐漸地出現。舊的廣場慢慢被各種建築所填滿，於是，凱撒以後的羅馬皇帝紛紛建造冠上自己名號的新廣場。西元 410 年，在哥德人的侵略之下，此廣場的損失極大，到了中世紀時甚至埋沒於土壤之中，這一片地方變成了家畜的飼育場。真正開始發掘這座廣場是在西元 1803 年左右。



● 22 羅馬諾廣場 羅馬

圖中所示是從坎庇德里歐向圓形競技場眺望的景致。橄欖、夾竹桃和松樹把大地方點得一片翠綠。左邊是安東尼與法烏絲提婭的神殿，右側有三根柱子的是卡斯特·波勒克斯神殿，中央的小型神殿是維絲姐神殿。在上坡處可看到臺塔斯皇帝的凱旋門。遠處則可看到圓形競技場。古代羅馬市羅馬諾廣場的模型 羅馬文明博物館 馬克仙提與君士坦丁大帝的長方形會堂 羅馬文明博物館

- ① 塞普提米烏斯·塞維魯斯凱門
- ② 卡斯特·波勒克斯神殿
- ③ 安東尼與法烏絲提婭的神殿
- ④ 馬克仙提與君士坦丁的長方形會堂
- ⑤ 十周年紀念柱臺座 羅姆魯斯神殿
- ⑥ 維絲姐安祭司之家 臺塔斯凱門
- ⑦ 朱利斯的長方形會堂
- ⑧ 元老院
- ⑨ 薩拉瓦
- ⑩ 撒頓的神殿
- ⑪ 維絲姐神殿
- ⑫ 維努斯與羅馬女神的神殿
- ⑬ 維斯德基安的神殿
- ⑭ 艾米里斯的長方形會堂
- ⑮ 撒頓神殿



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbo.com