



海豚书馆

周一良

周一良读书
题记



CIPG

海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



041

周一良读书题记

周一良 著

周启锐 整理

 海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
CIDG | 中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

周一良读书题记 / 周一良著; 周启锐整理. —北京:
海豚出版社, 2012. 11
ISBN 978 - 7 - 5110 - 0568 - 7

I. ①周… II. ①周… ②周… III. ①读书笔记 - 中
国 - 现代 IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 175005 号

书 名: 周一良读书题记
作 者: 周一良
整 理 者: 周启锐

责任编辑: 王 玮 郝付云
整体设计: 郑在勇
封面设计: 周夏萍
美术编辑: 吴光前

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街 24 号
邮 编: 100037
电 话: 010 - 68997480 (销售)
010 - 68998879 (总编室)
传 真: 010 - 68998879
印 刷: 北京汇林印务有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 32 开 (787 毫米 × 1092 毫米)
印 张: 6.5
字 数: 87 千字
版 次: 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
标准书号: ISBN 978 - 7 - 5110 - 0568 - 7
定 价: 25.80 元

版权所有 侵权必究

“海豚书馆”缘起

沈昌文

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

完全没有想到，封建社会里的自由结义形式竟然胜过我多年习惯的领导任命方式。我们的“三结义”居然越搞越热火。没有多少年，做出来的东西，无论质与量，都让我惊喜不已。举例来说，先是《万象》杂志；接着是《新世纪万有文库》，几百本；后面来一个《书趣文丛》，六十来本……这些成绩，都是我过去不能想象的。自然，这些书的问世，还得感谢许多参与其事的其他同事和朋友，恕我不一一列举了。

那时“三结义”的“桃园”在沈阳的“辽教”。以后时过境迁，我们的刘备——俞晓群——迁出沈阳，于是，现在再次“三结义”，改在北京的“海豚”了。

出版社而名“海豚”，对我来说是个新鲜事儿。但我知道海豚爱天使的故事——“天使想给海豚一个吻，可是海太深了。海豚想给天使一个拥抱，可是天太高了……”“‘天使，我如何才能得到你爱的馈赠……’海豚痛苦地低鸣。”

现在，解决海豚痛苦的，不是别人，正是那位

来自黄浦江边的著名渔人——陆灏。陆灏结识天下那么多能写善译的天使，他们会一一给海豚以深爱，以宏文，让海豚名副其实地成为一条出版江河中生活得最顽强的鱼——俞晓群领导下的出版大鱼。

我遥望海豚的胜利和成功，乐见俞晓群、陆灏两位愉快的合作，特别是读到大量我仰望和结识的天使们的怀着深爱的作品。我高兴自己现在也还是“三结义”中的一员，虽然什么事也没力气做了。我今年七十九岁，能做的只是为人们讲讲故事，话话前尘。以后，可能连这也不行了。但是无碍，我不论在不在这世界，还是相信：二人同心，其利断金，俞、陆的合作会有丰富的成果。遥祝普天下的天使们，多为这两条来自祖国南北两隅的海豚以热情的支持！

二〇一〇年五月

出版说明

周启锐

这本题记是家父仙逝后，他的一个青年朋友孟刚先生到我家，我们两人花费好大力气，将家父藏书共一万多册整理一过儿时，顺便抄录出来的。由于书籍庞杂，有中文、日文、英文和线装古书等多种，所以不免有一些遗漏。我们总体的想法是通过他的题记，反映他从私塾到进洋学堂再到“留洋”的过程中，学术有成的读书进程和涉猎范围。同时，从侧面反映出在时代的大变迁中书生大起大落的曲折经历和思想动态。如今，在国家图书馆正在陆

续影印出版他的一些眉批书籍的情况下，同时出版这些题记就可以更全面反映他读书做人的态度，也是对他百年诞辰的一个纪念。

首先，他晚年慨叹自己毕竟是书生，并在所著的《毕竟是书生》、《钻石婚杂忆》、《郊叟曝言》等书中充分体现了他的反思、自责和回归自我。同时在新购和复读的很多书上都签有“毕竟是书生所读书”。“毕竟是书生”成了他的代名词，成了别名。这足见他人生教训之深，受骗上当之烈，反思自责之痛，回归自我之切。

循此线索，我看到他的很多题记都是有感而发，短句的背后都是有故事的。

例如：一七二页《虽九死其犹未悔》“一万比二百的胜利！一良左手。”硕大惊叹号是因该书正式出版之前曾在内部印刷二百册，官方对拿到该书的读者都要登记在册备案，如今终以一万册见于阳光之下。该书编入与家父《毕竟是书生》同一套丛书中。而家父这本书也是日本国先出有日文版，过了一段才在国内出版中文本。家父在

《钻石婚杂忆》中有述：“国文专修本科时期，我唯一熟识的外系同学是政治系的叶笃义。他也是安徽人，我们两家是世交，他祖父曾任陕西巡抚。他毕业后参加了革命，文革中‘四人帮’因为要整刘少奇同志，就先整徐冰（主要负责统战工作），而叶笃义当时是民主人士，与徐冰有联系，因此把叶笃义关在牢里四年三个月二十天，想从叶笃义那里找到徐冰的把柄。这一点直到叶笃义出狱以后很久才知道。他现在担任民盟中央副主席，著有《虽九死其犹未悔》。九十年代以后，燕京大学的校庆也定有五月四日，他每年校庆必来，但不到礼堂开会，却到燕东园我家叙旧。燕京大学虽不存在了，但燕京的凝聚力很强。这种凝聚力，这种双重的关系，使我们每年一度的会见维持了很久。后来他中风，不能出门了，我便去看他，他说话已经不太流利，而两人握手对坐同样感到温暖……”

家父去看叶老，每年都是我开车陪他去，下车即上轮椅，行动也十分困难还坚持要去，直到叶老

仙逝。如今我还清楚地记得他客厅中高悬“第三条道路”的领袖梁漱溟写的对联。

又如本书九十八页《汪篔隋唐史论稿》题记是说汪篔聪颖过人，本当考理科，误入历史系，成为文科学人。汪解放后曾任北大历史系副主任，还曾自告奋勇去广州中山大学游说恩师陈寅老北上，未果。结果文革自己却被逼自尽，真惨。

本书一四三页《王瑶先生纪念文集》题有：“读此书后感到始真识王瑶其人，惜当年未于深交也！一九九一年三月二十五日一良记。”我看后也颇有感慨，幼时饭桌上家父曾讲到王先生诙谐幽默，自称“牛克斯”（非马克斯），乃是北大文科学人中出书著文最丰者之一。其长子王超默是我发小，同班同学，其女儿王超华为我妹妹发小同班同学。超华在八九“风波”中大显身手，众人瞩目，导致王老先生受到监视和压力，心情抑郁肺心病身亡，当时家父在美国，我斗胆去王家吊唁，一片冷清。而在本书一五七页《朱德熙先生纪念文集》上，一九九四年一月家父再一次提到“读王

瑶先生纪念文集后，深恨未尝往来……”。由前一九九一年三月“惜当年未于深交也！”升级为“深恨未尝往来”，三年的时光，思路更向纵深发展，而对朱德熙先生“亦有同感”。我知道家母读清华国文系研究生时常听王瑶先生课。家母“自一九五九年被迫离开语文专修班，经过二十二年后，幸亏主持文科工作的副校长朱德熙同志力主把她调回对外汉语中心。这时她已年逾七十，理应退休，但领导这一改正错误的英明决定，使她奋发鼓舞，与她五十年代以来的亲密老战友熊易同志以及其他两位同志分秒必争地在一九五八年编著的汉语教科书的基础上又主编了一部《初级汉语教程》。……此书获得国家一等奖，日本、韩国购买了版权，目前欧美亚洲各国普遍使用它，得到一致公认。这样邓懿在事业上完成了她的心愿。”（摘自《钻石婚杂忆》二〇〇页）。显然文集都反映了老一辈文科学人的做人准则和风霜傲骨。遗憾的是无休止的运动把他们整得七上八下，阴差阳错，人人自危，在那个年代哪还敢有什么友情往来，暮年只能寄情文字。

如今家父母与王瑶、朱德熙四位老人皆在天国，当能畅叙了。

二〇一二年八月一日

* 本题记主要是从家中的藏书中辑录，诸如图书馆所借阅的书和送人的书等均没有录入。

* 本题记按照编年排列，多年份都有题记的按照内容重要程度辑入某年，仅有月份或年份都辑入该月份或年份的末尾，没有题记时间的辑录在最后。

* 行文中的空白处乃家父手迹中空格无字处，不知其意，亦不敢妄自删减，照空如是。

* □处字迹难辨认。

* 本辑录先后得到刘铁宝、吴小如、周景良、白化文、赵和平等的热情帮助，特此感谢。由于才疏学浅，辑录有错误在所难免，请读者批评指正。

周一良读书题记

一九二二

《孝经》

按：此书为上海涵芬楼借江阴缪氏藏传是楼影写宋相台本影印，原书版框高营造尺六寸四分、宽四寸二分。封面有周叔弢所写题记：“此影钞本现藏张庾楼十二丈处。壬戌十月给一良。乙丑十二月得传是楼所藏宋刊本对阅过一过，无一字差。盖宋本刻画精好，故影写时无脱误，惟小圈间有失写处。刻工姓氏曰寿昌、曰翁凡二人，此本不录。卷末木记为宋本所无，盖从他经移附此后，若不见宋

本原书，无以正此失矣。弢志。丁卯正月庾楼以此本归余，遂与宋本为延津之合，其分散盖二百年矣。”壬戌为一九二二年，乙丑为一九二五年，丁卯为一九二七年。虽无周一良题识，但为其私塾发蒙所读《孝经》，特存此纪念。

一九二六

《金俊明字孝章梅花册》

丙寅季夏，周一良记。

按：民国十三年（一九二四年）杭州吴氏藏，中华书局玻璃版，大洋一元二角。丙寅为一九二六年。

《周虢季子白盘放大本》

丙寅六月，师匡表兄见赠。

此册放大多失原样，师匡三表兄既言之矣，而原来小字亦多残缺破坏，今取是器原拓本参正之，其绝断及失真处用朱笔补之然后可见其精妙。有正书局此种古器拓片尚有数册，他日当尽求其原

拓以补石印本之不足者。盖石印非珂罗版所能比，久则失真，或较拓片为肥，或较为瘦，或拓本所有而已泐，或拓本仅微见而石印反显明尽，石印为弊也甚矣。人之不可不足真也，然而今之习篆隶者岂能尽得拓本而悉习之耶。丙寅冬十一月冬至日参校毕灯下记。

按：民国十一年（一九二二年）三月第五版，有正书局出版。封面篆书书名为周一良写，帖内有“孙氏大利”印，书末有“周氏大利”印、“大周”印。孙鼎在书前有题识：“甲子年所读碑。有正书局所放之钟鼎文多失其原样，如是本之十二行‘卿王’之‘王’字放大本已失上一横，又其他之改变处甚多也。甲子十二月八日灯下记。”孙鼎，字师匡，周一良五姑母之子，与兄、姐三人由周暹抚养，毕业于上海交通大学电机系，在上海、天津等地创建新安电机厂。爱好收藏古泉。甲子为一九二四年。丙寅为一九二六年。

一九二七

《新しい语原解釈の字引》

周一良，十六年二月三日于天津。

此书于日本人士亦甚有益，而我辈学日语者读会话读本及阅小说之外，翻阅此书日记数语定为功课，久之于日语中极通俗普通之间巷语言于教科书中无有者皆谙之矣！惜今日我国习英语者尚无此一册也。十六年七月四日周一良记。

按：服部嘉香著，实业之日本社发行，大正十五年十二月十日发行，题记时间在一九二七年。

《秦公敦小子碑》

一良初学隶书即临《小子》凡数十通，乃舍去习他碑。窃以为学隶者以《小子》入手最宜。而习《小子》欲得其至处亦最难。四叔云《小子碑》愈临愈见其佳处，诚然也。政固及四叔所藏杨叔公残碑笔意皆与《小子》相近，而较《小子》

易临也。

丁卯十月初四日一良识。

王静庵先生谓：斯器之铸在德公徙雍以后，雍与西虢壤土相接，其西去陈仓亦不甚远，故其文字体势与宝槃猎碣血脉相通。予习篆多年素不嗜钟鼎，而独爱此三者及秦刻石汉碑额。先生之言先得我心矣。

己巳新正初五日太初识。

按：丁卯为一九二七年，己巳为一九二九年。

《近世日本世相史》

周一良，十六年十二月。

按：斋藤隆二著，大正十五年（一九二五年）博文馆出版。在此书后的丛书目录中，《源氏物语》、《保元物语》、《土佐日记》、《源平盛衰记》都被标出拟购买。是目前藏书中所购日文书中最早的。题记时间为一九二七年。