

藐姑射山神人

人神山射姑藐

作椿恩嚴

商務印書館發行

YEN'S POEMS—THE FAIRY-
LAND, ETC.

BY

YEN EN CH'UN

1st ed., July, 1926

Price: \$0.30, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

ALL RIGHTS RESERVED

中華民國十五年七月初版

回(藐姑射山神人一册)

(每册定價大洋叁角)

(外埠酌加運費匯費)

作者 嚴 恩 椿
發行 者 嚴 恩 椿
商務印書館

印刷 所 上 海 棋 盤 街 中
商務印書館

總發行 所 上 海 棋 盤 街 中
商務印書館

分售 處 商 務 印 書 館
北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江
濟南 太原 開封 西安 南京 杭州
蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口

分售 處 商 務 印 書 館
長沙 常德 衡州 重慶 成都 廈門
福州 廣州 潮州 香港 梧州 雲南
貴陽 張家口 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

序

作者不是詩人，不過對於詩很有興趣，閑的時候，便寫幾句玩兒，把這比作看電影或聽程艷秋。他以爲一個人在孤零零的當兒，自己去幻造出一個虛無縹渺的世界，使他的靈魂得生息呼吸於其中——這是一個很好尋快樂的方法。

下面幾首舊作，志摩說，『格式可惜沒有完全解放。』對於此層，作者是絕對贊成用『活』的語言來表達詩的意思的，不過新詩格式至今沒有成立，在這五六年之中，作者曾試寫了好幾首，自認是失敗；他所讀近人的新詩，其中模仿西詩而得其皮相者雖很多，但這些作品都在『嘗試』時代，無一可自詡爲成功。將

來中國詩的格式,是從古式的詩或詞中蛻化,還是從西詩模仿得來,再還是根據中國語言的特點,另創一新的格式:這是問題.作者對此,近來正在研究,希望將來可有稍精切詳細的討論,與讀者研究.現在把他用老法寫的記事詩刊行,或者也有參考的價值.

後面幾篇中所述的有酒鬼,有癡人,有『嫉人嫉世,』逃至海外求仙,回來後又避世不見的厭世家.這種思想,說得好些,是超人生觀,說得壞些,便是太消極.像胡教授在他哲學史大綱中評莊子哲學所說的,『可使社會國家世界的制度習慣思想永遠沒有進步,永遠沒有革新改良的希望.』原來一個人,雖然他有權去尋覓他個人意想中的樂境,但是對於其他人的已過,現在,將來也有種

種義務同責任，也許最上的快樂便在他履行他的義務同責任至最高度時發生的。不過在今日——而尤其在中國——功利思想熱到焦點的時候，讀者看了劉夢漁，胡大，同醉廬裏的幾位先生，也許可在百忙中尋出幾個社會所不齒及的人，隨著他們癡一會狂一會，做茶餘酒後的消遣吧。

稿本沒有發刊之前，作者曾先請他的朋友批評校閱，他所最感激而要在讀者之前申明謝意的是他以前的先生林孟羣先生，同他的朋友胡適之，朱經農，徐志摩，江亢虎，同胡石青等幾位先生。他也記得十五年前在復旦讀書，聽于右任先生講項羽本紀的時候，至垓下聞楚歌，別姬夜走的時候，講者悲歌慷慨，聲淚俱下，這種景象，深影在作者的腦中，至

今猶歷歷如在目前。現在刊行垓下
歌時，他也要申明誌謝的。

民國十五年六月嚴恩椿序於北京
太平湖旅次

目 次

頁 數

藐姑射山神人.....1

垓下歌.....33

胡大89

醉廬101

雜作109

藐姑射山神人

藐姑射之山有神人居焉，肌膚
若冰雪，綽約若處子，不食五穀，
吸風飲露，乘雲氣，御飛龍而遊
乎四海之外，其神凝，使物不疵
癘而年穀熟。

莊子逍遙遊

藐姑射山神人

藐姑射山有神人。

高居碧落絕紅塵。

肌膚綽約如處子。

世人可望不可親。

此係莊生寓言也。

是真是幻誰知者？

史乘相傳千百年。

聞者衆矣，明者寡。

滬江公子劉夢漁。

父故尙書祖副車。

家藏珠寶盈千斛。

腹裏經綸萬卷書。

惟劉命乖生不辰。

幼失怙恃長無親。

冶游，任俠，好奇事，

鬪雞，走狗，弄鵠鶉。

一日廣筵招賓客。

笙歌揚抑酒飛白。

酒過三巡人半酣，

公子舉觥離筵席，

鞠躬，稱壽，謝羣賓。

稱有片言願披陳，

『陳辭狂妄君莫笑，

恕我語語出至真。

『人生斯世如浮萍。

時如流水不滯停。

流水長逝萍何往？

風聲瑟瑟，草青青。

『我生寒暑三十易。

依然故我勞形役。

萍乎！萍乎！毋笑我！

我生本如駒過隙。

『惟念萬有兆於無。

乾坤奧妙藏一壺。

大千世界無何有？

塵埃，野馬飛于于！

『世人泥世泥於物。

物庶，相幻，道淪屈。

我今超世物外遊，

世不我予我不怫。

『昔讀南華蛩鳴夜。

愛其虛無善變化。

請從蒙叟樂逍遙，

子身獨訪藐姑射。』

客聞劉言大驚奇。

瞠目，撝舌曰，『期期！

千金之軀須珍攝。

子言荒誕宜細思。』

公子聞諫低頭笑。

再三申謝謙年少。

惟稱去志久已決。

名言雖雋難同調。

翌晨客去召厮奴。

開倉，啓廩，除賦租。

斬關散盡黃金庫。

廐中牽去白龍駒。

公子有劍曰嘯天。

公子有琴曰龍淵。

公子亦有僮與妓。

僮曰奚兒妓小燕。

琴劍無主空青綺。

劍贈書僮琴贈妓。

妓既抱琴入空山。

僮則拔劍自刎死。

散財割愛買巨舟。

陳粢積糗備遠遊。

舟人三十盡亡命。

嫉人嫉世無侶儔。

舟行公子披綺羅。

衣寬帶博冠峨峨。

遙指岸前雲樹遠。

放聲擊棹望洋歌。

『離鄉井兮別故知；

別故知兮我心悲。