

● 王军 著



诗意

的

栖居

母亲

墙上一块仙女样的水印

艺术事件

奖赏

阳光像一把扫帚

卜算子

禅意

忆秦娥

怀念

一剪梅

秋事

小重山

冬游邯郸郊外

风入松

避暑山庄

王 军 著

诗
意

的

栖
居

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗意的栖居 / 王军著. —北京: 群众出版社, 2008.11
ISBN 978-7-5014-4362-8

I. 诗… II. 王… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 166207 号

诗 意 的 栖 居

著 者: 王 军
责任编辑: 冯京瑶

出版发行: 群众出版社 电话: (010) 52173000 转
地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
邮 编: 100078
网 址: www.qzchs.com
信 箱: qzs@qzchs.com
印 刷: 北京通天印刷有限责任公司
经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开本
印 张: 17.75
版 次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5014-4362-8 / I · 1798
定 价: 40.00 元

群众版图书, 版权所有, 侵权必究
群众版图书, 印装错误随时退换

前 言

祖籍江苏生在福建，
白马江畔童年少年。
下乡务农栽茶种田，
招工进厂徒工学电。
几番会试考学法律，
偶得幸运素装从检。
辛勤劳作无所建树，
东来西去挂职锻炼。
研学法律有业不精，
苟且官场能力有限。
人生苦短志趣难全，
不求荣禄但求无怨。
三言两语错过半生，
知命无华心亏神渐。
工余茶后闲捧诗书，
附庸风雅揉捏长短。
网上博客手机速编，
付印几册众人指点。

2008 年 10 月 10 日

王 军

诗意的栖居（代序）

王 澜

现在这个年头，已经少有人能静下心来写诗了。本来，这个世界上就只有极少的一小撮人以撰写这种长短不一的韵文为正经职业，随着时光的流逝，这种人的比例正在变得越来越小。诗人，连同所有其他的艺术家，不论在哪个朝代、国家，大都属于整体比较落魄的一群（当然也有不同的），有如李白、杜甫，有如伦勃朗、凡·高。其实这也并不奇怪，艺术家们的使命是丰富人类的精神生活。在人类这个整体还未超脱于其物质需求的时候，当更多的人不得不将自己的劳动所得投入到维持生计和简单地改善自己物质生活的时候，自然就少有人会关注艺术作品，因为它远不是维持生命的必需。

然而，我要说，诗人，连同其他的艺术家，恰恰是使人类同其他物种区分开的一个重要职业。人类的精华都凝固在古希腊那宏伟的神庙里，闪现在巴赫那构建人类灵魂与天堂间桥梁的音符里，绽放在凡·高那象征生命的向日葵里，也铭刻在李白那飘逸而又荡气回肠的诗句中。是这些诗性的艺术为人类打上了鲜明的印记。而我们作为一个物种的自豪，也恰恰出自于这凝结了喜悦、

痛苦、沉思与悲悯的艺术品中。艺术，总结一句话，是人类诗性的发挥。

我自己特别地崇拜艺术家，崇拜他们崇高的信仰和他们在精神领域孜孜探索付出的艰辛劳动。我也清楚而无奈地知道，自己不是那种能藐视一切羁绊，豁出去，痛痛快快、彻彻底底地为了心中的艺术而生活的人。但我不甘心与艺术绝缘，做一个生活里没有艺术的“精神二等公民”。我虽然不创造艺术品，但是我怀着最激动的心情欣赏艺术品。可以说，是艺术提高了我的思想水平，陶冶了我的情操，丰富了我的精神世界。我模糊的记忆告诉我，当我最初对英语诗歌发生兴趣的时候，爸爸也开始对中国诗有了兴趣，只不过他的这种兴趣比起我的要“货真价实”得多。我当时读初中，英文单词认的也不过那么几个，却对古代的英文诗歌很有兴趣。主要是它读出来的效果：一句一句奇特地押着韵。这种陌生的文字居然也能产生出如此奇特的音律，让我好不喜欢。渐渐地，读着读着，就自己背下了考伯的《流浪者》（当时觉得它长得可怕）。随着对这门语言的逐渐了解和掌握，在反复诵读中，我越来越了解诗人的情感，渐渐读懂了诗的意境，欣喜之情更是由衷而发、溢于言表。上了大学，虽然主攻化学，我依然选择了英文诗歌鉴赏一课。我了解了叶芝、艾米丽·迪金森等一批出类拔萃的诗人。闲暇时抄两句他们的诗，自己朗读，也成了一件我很喜欢做的事。而与此同时，我身边的一位诗人也逐渐成熟起来。爸爸由最初的读诗，发展到自己写诗（从

这个意义上讲，他的艺术生活层次绝对比我高），而且特别有模有样。他读苏轼，读辛弃疾，读李清照。他也买了有关诗词格律的书籍，业余时间利用他那属于一个检察官的缜密思维研究诗歌的创作。对于一个本身有着繁重业务、肩负公职重任（估计我这样说他不会同意）的人来说，一天紧张的工作足以让他身心俱疲，闲暇时间再学习这样一门学问一定不易。要说支持他一直这样做的原因，我想，除了生活给他的灵感源泉之外，一定还有什么更强大的力量。直到前不久，我才发现了这个力量的来源。爸爸当年考大学属于自学成才类型（极度钦佩），连考三年才最终被录取（头两年因考分低，录取院校不好，而未就读）。他之前的理想是考中文系，搞文学，后来因为法律专业录取人数多，就干脆上了法律系。结果一直干到现在，一晃已是二十八年，也算为国家做了不少贡献。但是人毕竟总还是有点儿难忘初衷的，爸爸也不例外。他这些年来写诗、填词，不为发表，不为稿费，更没有把这当做一个谋生的职业，实实在在就是为了圆年轻时的一个梦。

圆梦，固然是好的。但从另一个角度说，我觉得爸爸和我一样，不甘心做“精神二等公民”，而是为自己营造一种诗意的、有艺术存在的生活。就像德国十八世纪末十九世纪初的“高古诗人”弗里德里希·荷尔德林说的，人类诗意地栖居在地球上。

所有这些，不过是为了，那诗意的栖居。

于清华大学紫荆公寓
2008年10月15日

目 录

现代诗

母 亲 /003

墙上一块仙女样的水印 /004

缝 补 /005

艺术事件 /006

奖 赏 /007

清 夜 /007

今 夜 /008

头 羊 /009

北京的晚霞 /011

城市动物 /012

耕 者 /014

没 了 /015

南疆行记 /016

我曾攀上一座高高的山 /017

秋天的画 /019

列车上 /020

圣 殿 /021

姑娘，别这样 /022

逃 避 /023

这样挺好 /024

我 们 /025

心中的你 /026

窗 户 /026

一滴水珠 /027

近视眼和花眼的变迁 /028

因为他爱上了她 /029

五百罗汉如是说 /030

风，你总是牵着我的心 /032

熬 夜 /034

致友人歌 /035

我没有忧伤 /036

妈妈，你好吗

——拨给妈妈的电话 /037

一朵花飘落了 /038

黄 昏 /040

异 梦 /041

- 蜗 牛 /042
弹吉他的小伙子 /044
除夕前夜 /046
放鞭炮 /047
回 乡 /047
行路难 /049
夜 像一根缠心的绳 /050
我和水 /051
周 庄 /053
陷 阱 /054
蝴蝶湾的故事 /055
我知道我内心的宗教 /057
颐和园古柳 /058
静 夜 /059
孩提印象（一） /060
孩提印象（二） /061
孩提印象（三） /062
你很小 /063
海的联想 /065
疲于梦中 /066
守 望 /067
一种东西如此深刻 /068
想起一个场景 /069
黔东南遗梦 /070
红叶私语 /071
雪 /072
化 石 /073
子夜风起 /074
毛 巾 /075
晚 秋 /076
陀 螺 /077
大 刀 /078
你睡得很香 /079
天气神经了 /080
冬 至 /081
山下景象 /082
六十度的诗 /083
自信人生 /084
发 条 /085
勉 励 /086
新绝句
——雨中情 /087
镇远之晨 /087
2007 年 /089
脑 鸣 /089
遭 遇 /090
我心依旧 /092
寺 院 /093
寻 找 /094
看电视 /095
位置与朝向 /097
尝试生活 /098

过年了，突然感到不方便了 /099
 鲁迅雕像 /100
 想见你 /101
 一种小虫 /102
 老 庙 /103
 京东异厦 /104
 人与神 /105
 我不是我的 /106
 乌 鸦 /107
 春访西花厅 /108
 感 觉 /109
 千年古树 /110
 高海拔地带 /111
 黄河畔的水车 /112
 孩子啊，不要放弃
 ——为汶川大地震死亡的
 孩子而作 /113
 废墟上的三原色 /114
 让我们永远记住这一刻 /115
 乡野蛙鸣 /119
 诗 人 /120
 下雨啦 /121
 有一种…… /122
 新律句
 ——自驾游夜宿乡野 /123
 园中之虎 /124

某报纸 /125
 赞 美 /126
 池中景 /127
 两个苹果 /128
 某度假海滨 /129
 赛 事 /130
 看 病 /131
 大剧院 /132
 下 午 /133
 报告者 /134
 阳光像一把扫帚 /135
 箭扣长城 /136
 激情广场 /137
 因为心里有一片土地 /138
 易碎的玻璃瓶 /139
 一缕阳光穿过我的大脑 /140
 冯玉祥将军居所 /141
 肖申克的救赎 /142

古典诗

无 题 /147
 卜算子 禅 意 /147
 虞美人 登西山 /148
 卜算子 暮秋 /149
 南乡子 雪霁晨出 /150

从东边地头到西边村子

把冬夜悄悄扫进我的书房

在时间的电脑里

我填满了幸福和快乐

并精心编织了

一个春天的秘密

现代诗

母 亲

母亲没读过书 却戴着老花镜
借助一本小学生字典 通读了
我的《援疆纪事》
尤其是记述父亲那一篇
母亲读得泪流满面 母亲说
这是对父亲最好的怀念

如今 母亲也离开了我们
岁月如江水静静地流淌 那记忆
像五月的槐花撒在殷红的血泊中
我的书依然倚靠在母亲的枕边
像婴儿喁喁述说对母亲的思念
每当我重读那篇令母亲感动的文字
就能看到母亲勤劳的身影 和
永远慈祥的笑脸 是的
我不再用写什么华丽的诗篇
今生今世 我可以随时捧读
对母亲 对我无限热爱的母亲
深深的 永远的怀念

(2008年7月31日)

墙上一块仙女样的水印

劳动之余 我倚靠墙角
朦胧中 又看到墙上那块仙女样的水印
那楚楚动人的身影
像从千年远的地方走来
手里挽着一条鹅黄的丝巾
她像是要跟我说点什么
却因为太遥远而听不清
在河的对岸 我看到她
抛下装有那句留言的花瓶
因为没有摆渡的小船
她不得已再次逆我远行
焦虑中 我重又看到
墙上一块仙女样的水印

(2008年8月29日)

缝 补

倚着阳台温暖的阳光
把一根绵长的思念
穿过心灵的针眼
在一片模糊中
我看到母亲慈祥的脸

那曾经的一针一线
缝补了儿女破旧的衣裳
缝补了艰难的岁岁月月
每当我遇到风暴和寒冷的时候
总能从那针针角角中获取温暖
获取克服困难的力量之泉

如今我为女儿穿针引线
再把母亲的温暖
缝进女儿的心田
待到女儿长大后
我将告诉她，并教会她
认真缝补生活中的一针一线

(2008年7月3日)

艺术事件

油工不小心打翻了油桶
彩漆溅洒了半堵墙
一位艺术家经过这里
惊讶作者的艺术构思和创作手法

不久这里开了一个当代美术现场会
艺术家们纷纷称赞这是一幅天才的作品
当年媒体公布了一条消息
鼓楼东墙壁画被评为年度最佳抽象画

多年过去了
东墙上的彩漆斑驳脱落
艺术家们称脱落使画越来越抽象
这正是大师富于远见的创作
于是仍有媒体在寻找作画大师
但始终没人领奖
据说油工因工作失误已被开除回家

(2007 年 11 月 19)

奖 赏

一阵寒风
卷起一地枯叶
有一片飞贴在我的胸前
像一枚金色的奖章
铭刻着一个季节的辛劳
我笑了

(2007 年 10 月 9 日)

清 夜

天暗的时候
思恋变成一个苍白的圆

一只流浪猫 在篱笆外