

說文新刊通正

番禺李天馬署



說文新附通正

陳越晉



說文新附通正序

說文新附四百餘文徐騎省因經典相承傳寫及時俗要用說文不載者承詔附益之而世多嫌其淺俗有乖倉雅之正抨擊幾無完膚然余攷其中或因說文遺佚或與古字通假者不少概見苟能通其遷變正其本原亦讀書識字之一助也如先哲鈕樹玉毛際盛錢大昭鄭珍鄭知同王玉樹李賡芸諸先生及近人丁氏福保爲之辨證攷釋言之詳矣維余疏狂學又荒落豈敢雷同剿說再贊一詞然而讀書稽古會心貴當積久研求非無管見爰采衆長斷諸己意理董成書離爲四卷名曰說文新附通正姑付剞劂以望世之治許學者

匡正焉

說文新附通正參攷書目

讀說文記

惠棟著

說文答問

錢大昕著

說文解字注

段玉裁著

說文新附攷

鈕樹玉著

說文新補新附攷證

錢大昭著

說文新附通誼

毛際盛著

說文新附攷

鄭珍著

說文通訓定聲

朱駿聲著

說文解字注箋

徐灝著

說文拈字

王玉樹著

說文逸字辨證

李楨著

炳燭編

李廣芸著

廣說文答問疏證

承培元著

說文解字詁林

丁福保著

殷虛文字類編

商承祚著

說文新附通正卷一

電白邵灘

禰

親廟也從示爾聲一本云古文禰也泥米切

案禰當作爾蓋且為祖之本字

見甲文金文及阮元學經室集釋且篇

後因易與姑且

苟且諸義溷故加示旁作祖爾為禰之本字後因易與爾汝之

義溷亦加示旁作禰李賡芸云考廟最近故謂之禰廟古或止

作爾錢大昕云考於七廟為最近故僞爾後人加示旁

祧

遷廟也從示兆聲他彫切

案祧古作濯周禮守祧注云故書祧作濯鄭司農讀濯為祧鄭

知同云古兆聲翟聲之字多相通玉篇祧重文作禱注古文疑

案五經文字示部有禰字云見
此是唐本誤有此字小徐以禰
為秋田字涉天部禰字而訛也

濯先變爲禩後乃改作祧也

祧

胡神也從示天聲火干切

案祧卽天之俗字

鈕樹玉說

錢大昕云祧本番俗所事天神後人因

加示旁鄭珍云漢已後西人奉耶蘇爲天主謂居極頂一重天

爲諸天之主宰者神名始於後代北魏書止作天俗加示別讀

火干切

祧

福也從示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所

加徂古切

案祧卽胙之俗字徐鉉已知其然故曰凡祭必受胙胙卽福也

特舉出胙字明祧爲後出俗字也又攷說文胙祭福肉也徐鉉

云今俗別作祚非是尤爲明證

珈

婦人首飾從玉加聲詩曰副笄六珈古牙切

案珈當作加詩副笄六珈鄭箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾正義云珈者以玉加於笄爲飾鄭珍云依文義求之知經傳本皆作加漢人已增玉旁鄭君蓋依俗行明之也

璫

環屬從玉康聲見山海經彊魚切

案璫通作鏐又作璫或作渠山海經穿耳以鏐郭注鏐金銀器之名音渠鏐說文虞之或體借爲穿耳之鏐則璫卽鏐矣檀弓蘧伯玉釋文本又作璫淮南泰族訓引蘧伯玉作璫是古又通作蘧也集韻璫或作璫渠通作鏐鄭珍云一切經音義耳渠耳

璫之類知古或借作渠因之俗又加作璫渠

琰

玉爵也夏曰琰殷曰斚周曰爵從玉琰聲或從皿阻切限

案琰當作琰鄭珍引畢沅說云古無琰盞醢三字惟王君廟門碑束帛有琰始以琰代琰此後更別盞醢二字以爲琰之異文古止有琰字畢說是也

琰

寶也從玉深省聲丑林切

案琰爲說文逸字鄭珍云琰系古字說文未收凡經典中字不見說文者多漢魏已來俗改求之許書必有本字而亦偶有古文許君蒐羅未盡十四篇中闕遺者故大徐新附十九例是俗書其采自經典者不無一二爲三代正文如此琰字見詩是也

王玉樹云詩魯頌毛傳爾雅釋言俱有琛字此經典中之字許書本不應無或後人傳鈔脫落耳

璫

華飾也從玉當聲都郎切

案璫當作當字史記相如傳華棖璧璫索引注引韋昭曰裁玉爲璧以當棖頭司馬彪曰以璧爲玉之當也注中作當知本文亦當是當韓非子外儲說譬猶玉卮之無當是亦作當

璫

珠五百枚也從玉非聲普乃切

案璫古無此字此蓋後起之義不必求古字以當之鄭珍云魏晉以前無用此字當出自漢代

珂

玉也從玉可聲苦何切

案珂古無此字集韻珂或作柯徐灝云珂字古未必作柯此亦後起之義耳又初學記武部引通俗文勒飾曰珂謂馬含勒也此別一義鄭知同云珂與柯無涉集韻所言或古有借柯作珂者

玼

玉也從玉已聲去里切

案玼亦後起之義古無本字鈕樹玉云說文玼訓石之次玉黑色者引詩貽我佩玼讀若芑音義並近玼故疑爲玼之別體鄭珍云古玼讀如己要是漢後別增

琕

玉也從玉羽聲况主切

案琕疑琕之別體說文琕訓石之次玉者音義與琕近春秋左

昭三十年經徐子章禹奔楚穀梁本禹作羽故疑珣爲璊之別

體

璊

璊璊玉光也從玉崔聲七罪切

璊

玉光也從玉粲聲倉案切

案璊璊通作翠粲或作萃蔡文選琴賦新衣翠粲洛神賦被羅衣之璊粲字雖不同其義一也又史記司馬相如傳作萃蔡

璊

玉也從玉叔聲昌六切

案璊當作璊說文璊玉器也從玉畀聲讀若淑徐鍇曰爾雅璋大八寸謂之琕說文有璊無璊宜同也韻會璊或作琕卽本此也

琯 璧六寸也從玉宣聲須緣切

案琯當作宣爾雅璧大六寸謂之宣釋文云宣或作瑱作瑱俗本也

珙 玉也從玉共聲拘竦切

案珙當作共詩商頌受大共小共箋云小共大共猶所執搢大球小球也據此是珙當作共義爲長也鄭知同云共爲執玉而加玉旁漢時經本已多此等俗字正如六加之爲珈也

芙 芙蓉也從艸夫聲方無切

蔕 芙蓉也從艸容聲余封切

案芙蓉當作夫容說文蔕字荷字止作夫容漢書司馬相如傳

及揚雄傳夫容字皆不加艸加艸者魏晉後俗字

蕒

艸也左氏傳楚大夫蕒子馮從艸遠聲韋委切

案蕒當作蕒左襄十八年傳蕒子馮釋文作蕒注云本又作蕒
二十五年傳楚蕒掩爲司馬杜注蕒子馮之子知蕒通作蕒五
經文字叙注亦云蕒同物禮經相舛蕒蕒同姓春秋互出說
文有蕒無蕒若遠志艸名作蕒見集韻則尤後出

郇

艸也從艸旬聲臣鉉等案今人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字

相倫切

案荀當作郇竹書紀年云晉武公滅郇以賜大夫原黯是爲荀
叔卽荀林父之先然則晉荀林父所食邑本故郇國後以邑爲

氏仍當作郇漢時荀爲潁川箸姓字例作荀不知何以改從艸
山海經青要之山有艸名章荀此系別義凡山經異物許例不

錄

𦰩

越騫縣名見史記從艸作聲在各切

案𦰩當作𦰪漢書地理志𦰪屬越騫而司馬遷傳作略邛𦰪史
記司馬相如傳又作邛𦰪知𦰪譌爲𦰪又省作𦰪也廣韻𦰪訓
竹索西南夷尋之以渡水重文作𦰪漢隸字源𦰪引蜀郡橋碑
又云益州有𦰪橋蓋竹艸二部隸書多混

𦰪

香艸也從艸孫聲思渾切

案蓀當作荃類篇蓀亦作荃集韻蓀或作蓀或作荃莊子外物

篇得魚而忘荃釋文荃崔音孫香艸也據此知荃卽古蓀字也

蔬

菜也從艸疏聲所菹切

案蔬當作疏論語飯疏食飲水又雖疏食菜羹瓜祭必齊如也

又飯疏食沒齒無怨言爾雅釋天疏不熟爲饑淮南主術篇秋

畜疏食高注云菜疏曰疏穀食曰食皆作疏不從艸一切經音

義引字林云蔬菜也蓋漢魏間字

芊

艸盛也從艸千聲倉先切

案芊通作千亦作谿楚辭九思藿葦兮千眠文選文賦清麗千

眠並作千又高唐賦仰視山巔肅何芊芊李注引說文作谿又

云芊與谿古字通