

淮阴师范学院美术学院教师作品系列丛书

李文靈書法篆刻作品集

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

李文灵书法篆刻作品集/李文灵著. — 沈阳: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社, 2010.12
(淮阴师范学院美术学院教师作品系列丛书; 5)
ISBN 978-7-5314-4337-7

I. ①李… II. ①李… III. ①汉字—书法—篆刻—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第238587号

出 版 者: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 5.5
字 数: 40千字

出版时间: 2010年12月第1版
印刷时间: 2010年12月第1次印刷
责任编辑: 彭伟哲

封面设计: 张正甜 杨 明
版式设计: 张正甜 杨 明
技术编辑: 徐 杰 霍 磊
责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-4337-7

定 价: 690.00元(全10册)

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

<http://www.lnpgc.com.cn>

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

李文雪書法篆刻

庚寅冬月日署於新居



小时候坐在父亲的自行车前一遍遍地跟着背诵苏东坡的《前赤壁赋》，长大后才渐渐体味到其中意趣。『天地之间，物各有主，耳得之而为声，目遇之而成色』，付诸笔则为书。以技论书，其称也小；以意会之，则通大道，逝者如斯，其变与不变恰如水与月乎！

书法于我是性之所好，亦是工作所系，朋友常羡慕可以做自己喜欢的工作，而个中滋味则是甘苦自知，笔墨之间融进了自己的情思、岁月、梦想和追寻，于是在心底孕育出一方玄远的净土而寤寐以求。

『雪满山中高士卧，月明林下美人来』，吾将上下而求索。

渺渺兮予怀 望美人兮天一方

李文灵

一九九一年三月出生于江苏淮安
中国书法家协会会员、南京印社社员、淮安市书法家协会副主席、书法专业艺术硕士。现任淮阴师范学院美术学院院长助理、南京印社社员、淮安市书法家协会副主席、书法专业艺术硕士。自幼随父习书，曾同道于乡贤朱寿友先生，于一九九九年、二〇〇七年两度负笈黄圃，亲聆黄惇老师教诲，得习书与治学津梁。作书之余，偶尔操刀刻石，兴趣在秦汉之间。于书于印，皆求动静相宜之风骨，古雅之趣，以期在静养中渐达“尽精微而致广大”之境。

书法作品入展全国第八届中青展，获南京艺术学院二〇〇九届毕业生作品展览优秀奖，南京艺术学院二〇〇九年度王嘉耀造型艺术奖学金年度成绩优秀奖，作品被南京艺术学院、国家游泳中心（水立方）、周恩来故居等单位收藏。篆刻作品入展全国第八、九届书法篆刻作品展；全国第五、六届篆刻艺术展览；当代篆刻艺术大展；第三届中国书法三奖艺术奖等；于首届皖北煤电杯全国书法大赛、首届中国晋祠杯书法大赛、全国书法大赛总决赛、首届中国晋祠杯书法大赛、首届中国晋祠杯书法大赛、首届中国晋祠杯书法大赛。

心物之理也

一物之理也

一物之理也

一物之理也

一物之理也

一物之理也

一物之理也

一物之理也

一物之理也

子官池生枝生



賈島句
二唐
仲秋
古
中
唐



草书 贾岛句 14cm x 33cm

燕子矶
江上孤峰插翠微
孤峰插翠微
江上孤峰插翠微
江上孤峰插翠微
江上孤峰插翠微
江上孤峰插翠微
江上孤峰插翠微
江上孤峰插翠微
江上孤峰插翠微

草书 赵宽句 8cm x 35cm

茅屋谁家
三径无人
菊自开
赵宽句 佳句 庚寅初冬 菊正盛时 上雪



草书 蕴庭筠句 10cm x 27cm

人跡板橋霜
曉色蒼山雪
行客
石



竹廬印記

康宗夏書以進興文堂



洞庭湖上晚風生
風解

湖心一葉橫

驚棹隨風去
老柱

孤舟
漁父
名

吳鎮漁歌子
唐寅
文雲
浩漁父圖

行草 吳鎮漁歌子 18cm x 35cm



雲來山更佳 雨去

山如畫 山因雨晦明也

共山多水

倚杖看沙石 西望見人家

望之欲眼山一掌

山極欲曉望長 而不知

家在山之右 價

家在山之左 踏

山之右 山

張養浩 文雲於竹 應書與



吾生也。有涯而不知其涯。
 以有涯随无涯，殆已。
 已而为知者，殆而已矣。
 为未遇刑自杀也。近后为恶，无近刑。
 殆，智以为迷。

一所以保身，所以立身。
 可以善其身，可以立其身。

莊子養生主一則
 文靈於古物以之德



何平叔云服五色散
能治病上为神明开朗

五色散又名寒食散五石相配用以治病
然亲自何晏而六
士大夫不同疾者以服五色散为风流

庚寅初冬書
世說新語言語章一公

文靈米興





昔欲居南邨，北為卜其宅。
 同多素心人，樂與數晨夕。
 懷此幽有年，今日從茲役。
 弊廬何必廣，取足蔽牀席。
 鄰曲時來抗，云誥在昔言。
 又共欣賞，執義相與析。

陶淵明詩移居二首

庚寅夏六月書以述興
 文燾於古棧



暮色從碧山山山隨人功却

顧而才進望名橫望滿

相携及田家童童開二面鹿

綠升入進進進進進進

右歌之得心趣上更不取也

其歌心松凡出出河生

亦醉月後生由然其止

太白詩

庚定仲秋於古林升座



夫君子之行，静
以修身，俭以养
德。非澹泊无以
明志，非宁静无
以致远。夫学须
静也，才须学也。
非学无以广才。