



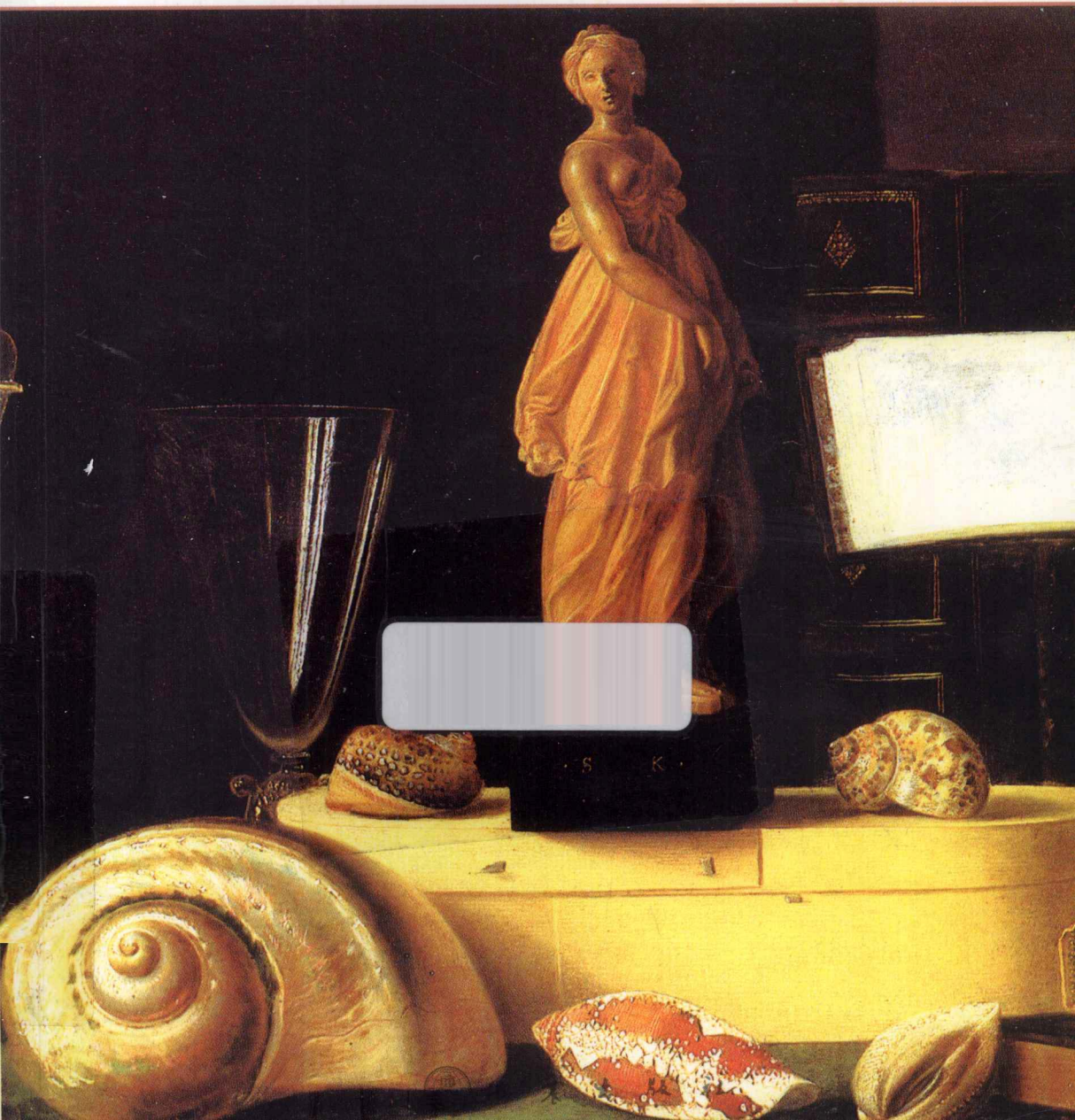
生活·认知·成长
青春励志故事

创意卷

CHUANGYI JUAN

杨晓敏◎主编

假如蜗牛 可以相亲相爱





生活·认知·成长

青春励志故事

假如蜗牛 可以相亲相爱

丨 创意卷 丨

杨晓敏◎主编



地质出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

假如蜗牛可以相亲相爱：创意卷 / 杨晓敏主编. —北京：
地震出版社，2012. 3

(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4023-5

I. ①假… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 023907 号

地震版 XM2621

假如蜗牛可以相亲相爱——创意卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 4 月第一版 2012 年 4 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：194 千字

印张：14

书号：ISBN 978-7-5028-4023-5/I (4698)

定价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012年春



请求支援	周海亮	1
父亲的斑马线	刘会然	4
人遇黄昏	陈美英	7
晚了几分钟	王明新	11
摔碗	李东晓	14
永远的谜	贾淑玲	16
爱的藏品	孙君飞	20
冰面上的太阳	李玉友	23
恩人	杨牧原	26
爱情成本	奚同发	29
伤丁斌	邓焕	32

同龄人	史雁飞	35
大 师	史卫民	38
死亡的规格	秦德龙	41
牙和爱情不可自拔	魏剑美	45
给未来的一封信	佚名	48
圣诞“礼物”	肖玲玲	51
三娘教子	吴卫华	53
一出小悲剧	姜 敏	57
绝活儿	云 梦	59
女 贼	陌上初寒	61
苏父不迂	王书春	64
一条被流浪的蛇	徐 威	66
事 故	张 令	69
沉默的子弹	周海亮	72
局长心里的猪	秦德龙	75
捐 款	王金平	78
你是谁不重要	安石榴	80
圣诞夜	郑兢业	83
王贵养鸡	茨 园	86
威 风	相裕亭	89
卧 底	陈 然	92
徐口技	张国平	95
羊脸儿	许 锋	99
针线活	韦如辉	101

追 捕	吴新华	103
回家过年	于心亮	107
翱 翔	莫 言	110
欧阳的故事	朱传辉	114
威 名	李庆钢	117
真假两封信	老 圈	120
忘记带钥匙的狗	高振桥	122
猎	柴米河	124
空城新计	燕 子	127
老公的忏悔	世纪家园	131
领导没胆	刘玉行	133
偏 方	相裕亭	135
抢劫发生在电梯内	张枫霞	137
青云楼主	冯骥才	140
说你爱我吧	纪富强	142
天 价	李世民	144
洗 澡	刘桂先	147
瞎子领路人	曹 义	149
一个单身女人的日记	紫 雪	152
王 芫	王奎山	156
假如蜗牛可以相亲相爱	米 米	159
意料之外	冰 戈	162
当一回县长	朱占强	164
都是老师惹的祸	河北棒子	167

读 星	叶倾城	170
冯大吹	袁炳发	173
嫁个英雄	刘晓燕	176
禁丐记	刀尔登	178
老人与树	刘国芳	181
亲爱的,我不要再乱穿马路	翻跟斗方法	183
倾 诉	任振明	186
兔子为什么输给乌龟	侯发山	188
微服私访	刘黎莹	191
我的文凭是假的	晨 雨	194
我可不可以吻你	纪富强	196
无法教育的儿子	白 羽	199
侠 丐	宗利华	201
殉 葬	包作军	205
意 外	刘国芳	207
欲望号街车	骆 平	210
中 500 万后的 24 小时	梁山伯伯	213

请求支援

○周海亮

你决定成为一名剑客，行走江湖。你认为时机恰好。

你的剑叫做残阳剑。这柄剑威力强大，你可以同时斩掉十五名顶尖高手的头颅。你的独门暗器叫做天女针。你面对围攻，只需轻轻按下暗簧，即刻会有数不清的细小钢针射向敌人，状如天女散花。天女针一次可以杀敌八十，中针者天下无解。

靠着残阳剑和天女针，你打败了飞天燕，杀掉了钻地鼠，废掉了鬼见愁的武功。他们全是江湖上的高手，他们全是杀人不眨眼的黑道魔头。从此你声名大震，投奔者众。现在你拥有一支军队，占有一座城池。你的军队勇士五千，良驹八百；你的城池繁华昌盛，鸡犬相闻。

你不停地和道上的兄弟签署着攻守同盟。你还和神枪张三、铁拳李四、一招鲜王五结拜成兄弟。你们肝胆相照，荣辱与共，不求同日生，但求同日死。

你招兵买马，筑固城池。似乎四分五裂的天下不久之后就将统一，你将成为万人瞩目的头领或者君王，你将拥有无涯江山，无尽财富，无穷权力，无数美女。你沉浸在难以抑制的兴奋之中，你常常会在梦里笑出声来。

可是，鬼见愁突然杀了回来。其实那天你并没有完全废掉他的武功。那天你有个小的疏忽。鬼见愁凭着多年的武功造化医好了自己，又用三年

时间练就了一门邪道功夫。现在他率精兵五万，包围了你的城池。

敌十倍于你，你并不害怕。因为你的勇士们个个以一当十。

你的五千勇士扑出了城。你试图将鬼见愁的五万精兵一举歼灭。你甚至想晚上就可以用鬼见愁的脑袋做成一个马桶。可是你很快发现自己判断失误——鬼见愁的五万精兵，完全以死相拼。他们踏着同伴的尸体往前冲，极度疯狂。你砍断他的矛，他会用拳头打你；你砍断他的胳膊，他扑上来撕咬你的咽喉；你砍断他的脖子，他还会在倒下去的一刹那，用脚踢一下你的屁股。尽管你的五千勇士个个骁勇善战，可是最后，他们不得不退了回来。

五千勇士，只剩三百。鬼见愁精兵五万，尚有八千。

你关了城门，开始求援。你给神枪张三飞鸽传书，让他速来救你。几天后你得到消息，神枪张三早被一无名剑客杀死于某个客栈。

你千里传音给铁拳李四，让他速来救你。铁拳李四回话说，现在我也被困，自身难保，如何救你？

你在城墙上放起求援的烟火，这烟火只有一招鲜王五才能看懂。一会儿，王五放烟火回答你，他说，我正在攻城掠地，无暇顾你，你好自为之。

无奈之下，你计划弃城。你已经管不了城里百姓的死活。现在你只想自己逃命。

夜里，你率剩下的三百勇士突围。那是一场惨烈的战斗。你挥舞你的残阳剑斩下无数头颅。你的天女针霎时消灭掉鬼见愁八十名贴身保镖。可是当你抬头，你突然无奈地发现，现在，你只剩下一名勇士，而鬼见愁，尚有精兵一百。

你的天女针已经射完最后一根钢针，现在它成了废物。

你的残阳剑已经卷刃并且折断，现在它不如一把菜刀。

你和最后一名勇士逃回了城。鬼见愁甩手一镖，你的勇士就倒下了，

倒下前他为你关闭了城门。他忠心耿耿。

鬼见愁将城围起，不打不攻。他想将你折磨致死。

其实鬼见愁只剩士兵一百。你只需再有一把残阳剑，再有一管天女针，就可将他们全部消灭。可是现在你没有了武器，也没有了士兵，更没有了兄弟和朋友。等待你的，只有死路一条。最后一刻，你终于想起了你的母亲。你向她求援。

她六十多岁。她是一位农民。她连鸡都不敢杀。

你给她打电话，说学校又要收学费了，五百块。她说，好，我马上照办。

你命令不了别人，但可以命令她。

你用这五百块钱给你的游戏卡充值。你重新为自己装备了残阳剑和天女针。你单枪匹马冲出城外，将鬼见愁和他的精兵杀个精光。

你保全了自家性命。你还可以行走江湖，招兵买马。

即使在虚拟世界里，最后一位给你支援的，也肯定是你的母亲。

父亲的斑马线

○刘会然

刚来城里几天，父亲就像失去阳光的麦苗，病恹恹的。

我劝父亲多去公园里走走。公园就在我们房子对面，横穿一条大道就到了。公园很大，风景秀丽，活动的人也多。

父亲说，房前的大道上车太多，很麻烦。

我告诉父亲，过大道时走斑马线，所有的车辆都会停下来让你，很方便的。

父亲说，真的吗？斑马线这么神奇？

我说，千真万确。

父亲好奇地问，什么是斑马线？是留给斑马走的线吗？

我笑了起来，城里哪里有斑马？是大道上用白漆漆成的像斑马身上条纹的线。斑马线是方便路人横过大道用的。我再一次告诉父亲，在斑马线上行走，所有的车辆都会停下来让你。

父亲问，是所有的车辆吗？

我说，是的，是所有的车辆！

父亲还是不肯相信。我亲自带他过了一次斑马线之后，父亲“啧啧”称奇，说城里人真文明。乡下的车都是在路上横冲直撞，怪吓人的。

父亲再问，行人走在斑马线上，要是车辆不停下来让行人，将会怎样？

我说，交警会严厉地处理他，罚款，扣分，严重的还要吊销驾照。

父亲说，好，城里的制度就是好。

闲着的时候，父亲就一个人去对面的公园里散步。头几次过斑马线时，父亲还是畏首畏尾。几次过后，父亲总算放心了。渐渐地，每次过斑马线，父亲总是昂首挺胸，巡视着来往的车辆，活像是一个检阅军队的大将军。

父亲说他喜欢这种感觉，走在斑马线上的时候，所有的车辆都齐刷刷地停在脚下，父亲说这就像检阅自己饲养的那群整齐划一的鸡鸭一样。

公园里散步的，遛鸟的，遛狗的，多是成群结队。他们都是一些退休了的城里人，满是城里人的气派。

父亲不懂遛鸟，不懂遛狗。父亲想，城里人真怪，让鸟在天空、树上鸣叫不是比在笼子里叫更动听吗？还有，让狗猫它们自己走就是了，为什么要用一根粗粗的绳索拴在脖子上？狗和猫不是都有灵性，知道回家的路吗？

那次，父亲对一遛鸟的大爷说，你爱鸟吗？

大爷说，你不是废话嘛！我每天喂它最高级的饲料，还放交响乐给它听。

父亲说，既然你爱鸟，你干吗要把鸟儿关在笼子里，像坐牢一样？

大爷剐了父亲一眼，你乡下来的吧……

那次，父亲对一个遛狗的大妈说，你爱狗吗？

大妈说，你看不出来吗？我每天都要给它美容按摩，晚上我们还同睡一张床。

父亲说，既然你爱狗，你干吗不放开绳索，让狗儿自由玩耍？

大妈啐了父亲一句，你乡下来的吧……

以后，公园里的城里人一看到父亲走近，都纷纷躲闪。乡下来的父亲孤零零的。

那天，父亲精神一振，像发现了沙漠中的绿洲。他发现一乡下人正吃力地铲一大堆游人遗弃的垃圾。父亲感觉应该去帮一下乡下来的兄弟。二话没说，父亲走过去，拿起铲子就干上了。乡下人很紧张，说，你乡下来的吧？

父亲说，是啊，你不也是吗？

乡下人说，大哥，我求求你了，你千万不要帮我。你一帮我，明天我手里的铲子可能就没有了。说着，乡下人忙从兜里掏出一包烟递给父亲，大哥，帮帮忙，我是从乡下来的，现在好不容易找到这份工作，我老伴儿还卧病在家呢。

父亲很纳闷儿：我真心帮他，想和他聊上几句话，他却认为我抢他饭碗。唉——父亲叹了一口气。

父亲觉得去公园没有意思了。父亲说，公园虽然景色优美，聊天儿的人也多，可只有树木愿意和他说话了。

不过，父亲还是喜欢去公园。他说，他觉得过斑马线的感觉真好。父亲空闲的时候，总喜欢在斑马线上晃来晃去。在斑马线上，父亲仿佛找回了所有的信心与尊严。

那天，父亲在检阅他的“军队”的时候，一辆车疾驰而过，父亲还没有明白怎么回事，车轮已经碾过他的头颅……

父亲到了另一个世界，他也许永远也不会明白，自己竟然会倒在一辆警车的轮子底下，而那辆警车正是为了追赶一辆乱闯斑马线的肇事车。

人遇黄昏

○陈美英

我不停地 在山间走着，直到一个黄昏来临。

雾气弥漫，天边变幻的云彩正在淡去，夕阳在山脊跳起最后的舞蹈。我从泛黄的野草里一路践踏过去，转过突兀的山壁，眼前出现了一片鲜花盛开草木丰茂的开阔地，一个少年站在边缘那棵高大浓绿得像拉直腿的逗号的桉树下。晚风徐来，少年的衣袂随风飘动着，和树叶一起飒飒作响。

他转过身来，好像预知了我的来临，向我微微一笑。我的天！他真像我小时候的样子。那忧郁的眼神，那挺立的身影，穿在他身上显得有些瘦小的灰色衣服我也有一件。

“你来了？”他笃定如树，似乎认识我。他身后是悬崖和深渊，对面的山崖很远，我看见夕阳继续沉落，晚霞正在淡去，雾气在山间缠绕，他的衣服像树叶随风起舞。“我等你很久了。”他亲切的话语犹如我最熟悉的朋友。

我站在他身边，竟不知所措。

“你老了，”他痛惜地道，“你不过三十岁啊，怎么这样沧桑？”

他的目光似乎是我的池塘能倒映出我的影像，我看到我的脸苍老憔悴，我的身影单薄蹒跚。少年已老，我差点站立不住，我的确这样了。

他说：“跟我来吧。”

沿夹缝似的道路走着，前面似乎没有路了，我拉住他的衣袖不禁问

道：“你带我去哪里？”

他不回答，我只好跟着。转过山壁，来到一个镜子般的湖泊边。看着湖里的倒影，一高一矮，我们长得那么相像！他微微一笑说：“你心里也有这样的镜子，对不？”

是的，那是老家门口的池塘。它不大，却像镜子一样明澈，边缘有几棵似乎长不老的树。放学后，我总在池边做作业，那时池塘里燃烧着黄昏里热烈的天空。在拿到与理想背离的录取通知书的黄昏，我却让它分担我无助的向命运低头的疼痛和自知踏上不归路的脆弱，让我的泪水一滴滴落进池中一圈圈荡起的涟漪的中心，从此木偶似的远走他乡。

“你哭得好伤心。之后，你去你不愿去的地方开始了以后的生活。现在你还因此郁郁，也许还不能真正离开。”他说着，摘下了湖边盛开的紫竹花，并把这株滴露的花拿到我面前：“你的梦还在吗？”

“当然！”我急切地道，“只是我能在哪里？梦怎么成为现实呢？这是我最痛苦的事情。”

“你好好看看这花上的露水。”

我接过来，看见花上的露水飘摇着，如同弥漫得越来越深的雾气。细长的花瓣模糊，像一个清矍的老人绽开着笑颜，紫色的梦幻在自我的确定中温润并强壮了它的内心。

“带上它吧。”他说，并往前走。

我们一前一后转过山崖又来到了先前的开阔地，站在桉树下看着坠崖的夕阳，久久不曾言语。

手里的花似乎在枯萎，当我把目光再次落到露珠上时，看见了那圆满的最后的的天光似的闪耀。我惊道：“啊——”紫竹花就从手里飘到草地上，顷刻成了一团干枯的花影。我也像它摇摇欲坠。少年用羸弱而坚定的臂膀拖住了我，使我再次站定。他把手放到我的胸口停了片刻道：“还好，你的心还在跳。”