

拓和提·莫扎提 著

中世纪维吾尔社会

ئوتتۇرا ئەسىر ئۇيغۇر جەمئىيىتى



人民出版社

拓和提·莫扎提 著

中世纪维吾尔社会

ئوتتۇرا ئەسىر ئۇيغۇر جەمئىيىتى



人民出版社

责任编辑:杨美艳 王怡石

封面设计:肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

中世纪维吾尔社会 / 拓和提·莫扎提 著. —北京:人民出版社, 2013.4
ISBN 978-7-01-011909-0

I. ①中… II. ①拓… III. ①维吾尔族—民族历史—研究—中国—中世纪
IV. ①K281.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059627号

中世纪维吾尔社会

ZHONGSHIJI WEIWUER SHEHUI

拓和提·莫扎提 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街99号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2013年4月第1版 2013年4月北京第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:18.5

字数:300千字 印数:0,001—2,500册

ISBN 978-7-01-011909-0 定价:48.00元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街99号

人民东方图书销售中心 电话(010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序：凝聚中华 共创历史

我们伟大的祖国是一个统一的多民族国家，拥有 960 万平方公里土地。在这辽阔富饶的疆域里居住着 56 个民族，他们勤劳、勇敢、智慧，富有优秀的文化传统，古今中外的人们都统称其为中华民族。

中华各民族通过自己的政治、经济、文化等各方面活动，缔造了共有的辽阔版图，创造了灿烂的文化传统，开发了富饶的经济生活，从而形成了中华的悠久历史。中华民族已有数千年的文明历史，各族人民共同劳动、繁衍生息在伟大祖国辽阔的土地上，不仅共同创造了祖国的历史和灿烂文化，还在很长的历史时期内，对世界文化发挥过巨大的促进作用，对全人类的文明做出了伟大的贡献。

中华文明源远流长，博大精深，光辉灿烂。中华文明作为东方文明的代表，具有世界闻名的地位和品格，其原因主要有两条：一是中华文明已有数千年的历史，至秦汉时代中国即成为了一个统一的多民族国家，历经重重磨难，跨越历史沧桑，中华民族绵延不绝，凝聚向上。国家的统一为各民族的团结合作提供了实现条件，也为民族历史的延续和民族文化的发展提供了强有力的保障。与此相反的例证是，世界上有的民族也曾创造过古老而灿烂的文明，但却在历史的长河中衰落甚至消亡。一个基本的原因就是这些民族所赖以生存的国家处在不断变化之中，没有一个统一而长期存在的国家，文明就失去了生存的依凭和发展的空间。二是中华文明是由中华各民族共同创造的，是各民族内在特质的凝聚与升华。中华大地，自古至今，民族众多，各民族都为中华民族的形成和发展，为中华文明的继承与弘扬奉献了自己的智慧和心血。中华文明的源头是和中华民族的起源紧密相联的。文明的历史相伴相依着民族的历史。没有中华各民族的灿烂

与悠久历史，就不会有中华文明的博大精深与源远流长。我国各民族对共同创造中华文化所做出的贡献，主要体现在以下几个方面。

一、族体上的相互吸纳

任何一个民族都是在历史上形成的，同时在其发展过程中，也是不断变化的。就中国各民族来说，也是如此。汉族就是由华夏族和当时的所谓“四夷”经过长期的融合，在汉代最终形成的。此后，几乎在其发展的每个历史阶段，都有大量不同民族成分，由于各种原因融入汉族。特别是在南北朝和宋以后的历代各朝，历史上曾活跃一时的匈奴、鲜卑、氐、羌、突厥、契丹、女真、蒙古、满等族，都有很大一部分人融入汉族。正因如此，汉族成为中国各民族中分布地区最广、人口最多、方言种类最多、民俗风情差异最大的民族。这反映了汉族族体来源的复杂性和多元性。应该说，是中国各民族（包括古代和现代各民族）共同促进了汉民族的形成和发展，中国各民族都为汉族的发展做出了贡献。同时也应看到，通过迁徙、通婚、战乱等因素，也有大量汉族融入其他民族之中。例如8世纪吐蕃进据陇右川滇，上百万汉族为吐蕃统治达百年之久，在这四至五代人的时期内，当地许多汉人改变服饰、语言、习俗，成为藏族的一部分。再如从汉代到唐代，中原地区有大量卫戍和屯田士兵留驻今新疆天山南北，特别是在高昌（今吐鲁番地区）境内有不少汉族，这些汉人也大部融入当地少数民族之中，等等。

此外，我国各少数民族在形成和发展中相互吸纳更是普遍的现象。我国的羌族与藏族以及南方大多数民族在族源上都有一定联系；我国的哈萨克族、乌孜别克族、东乡族、保安族、撒拉族在族源上也有密切关系；我国的维吾尔族与撒拉族、裕固族以及历史上的契丹族、突厥族等都有一定联系；我国的回族与汉族、东乡族、保安族、撒拉族在族源上也有密切关系。从我国少数民族语言分类也可以说明各民族在族源上的联系。我国大部分少数民族的语言分属于汉藏语系和阿勒泰语系。操前种语言的少数民族基本分布于我国南部；操后种语言的少数民族基本分布于我国北部，即从东北、内蒙古到新疆。根据语言学谱系分类法的一般原理，属于相同语系的族体，反映着他们之间在族源上的一定联系。我国古代历史记载也充分证实了这种联系的存在及其发展线索。历史为我们描绘出了一幅在族体

上你中有我，我中有你，相互吸纳，共同发展的情景。可以毫不夸张地说，我国各民族都为中华各民族族体的形成和发展做出了贡献。

二、祖国疆域的共同开拓

我国辽阔的疆域，有一个形成发展的过程，这个过程从总体上看，就是中国各民族共同开拓的结果，是各民族共创中华的一个具体体现。在历史上，我国各民族都有自己长期生活、劳动和繁衍的区域，各地区的民族之间很早以来就有密切的经济上的互补、文化上的交流和政治上的交往。如唐代东突厥、西突厥的归附，元代忽必烈等对分裂数百年的中国版图的统一，特别是使西藏正式成为中国行政管辖的一部分，以及后金和清朝前期蒙古族向清朝的归附，新疆地区的统一等，都是少数民族在承建广大中华疆域中的贡献。没有历史上各民族的南下北上以及积极的统一活动，中国就不可能形成今天这样的广阔疆域。

三、经济上的开发和相互促进

历史上中国各民族都在自己的区域内，通过对各自区域内的开发，为我国的经济发展做出了卓越的贡献。我国少数民族所聚居的地区，大多数地理环境恶劣、生活资料贫乏、生活条件艰苦。他们祖祖辈辈生活在那里，坚持开发，并根据各地的自然地理条件和环境，创造性地发展了自己的经济，创造了各具特色的经济模式和生活方式。在我国西北，各民族克服各种不利的地理条件，发展了绿洲农业和牧业经济；同时，西北各民族还开发、发展了沟通中国、中亚、南亚、西亚到非洲和欧洲的重要通道——丝绸之路，推进了我国与上述地区之间的政治、经济、文化交流，为古代世界了解中国，为古代中国了解世界起了重要作用，做出了突出贡献。

四、对中国历史文化传统的维系

中国历史文化传统主要包括：中国数千年来多民族共存，各民族区域共同发展的传统；中国以汉文化为主流，各民族文化共存的传统；中国政治机构、社会组织基本特征稳定不变的传统；中国历史上各朝各代对内对外政策、方针保持延续性的传统；中国历史记载受到重视和尊重、官私并举、中原与少数民族状况并载及传承不断的传统；各民族重视统一、追求统一，以中国大一统为最高原则的传统等。这些传统既是中国历史长期发展积淀下来的，也是中国各民族在长期相互交往中形成的共识，更是中国

各民族政治生活遵循的原则。

正因如此，中国历史文化传统才得以数千年承袭不断。中国历史发展的这一奇迹，就是中国各民族共创中华的鲜明例证，也是中国少数民族在共创中华历程中的伟大业绩和贡献。

五、对中华文化宝库的丰富

我国每个少数民族都有自己独特而丰富的文化，各少数民族的文化，以其绚丽多彩的风格，极大地丰富了中华文化的宝库。主要有：

（一）少数民族文化成果为汉族文化所吸收，丰富了中国文化。我国少数民族文化与汉族文化在长期共同发展中，相互吸纳，相互影响，相互促进，建立了内在的密切联系。少数民族曾汲取了大量汉族文化，同样汉族也汲取了大量少数民族文化成果。例如在生活习俗方面，少数民族对中原的影响就很大。战国时期赵武灵王采纳“胡服骑射”之策，不仅提高了中原战斗力，而且对以后汉族服饰的影响很大。满族旗袍，更成为举世赞叹的汉族妇女衣饰。汉朝末年西域坐具、胡床等传入内地，也改变了中原汉族席地而坐等生活习惯。许多少数民族文学家、科学家、政治家用汉文创造了许多不朽的著作，其中有满族作家曹雪芹的《红楼梦》、契丹人耶律楚材的《庚午元历》及文学作品、蒙古族地理学家明安图的《割圆密率解法》，维吾尔族农学家鲁明善所写的《农桑衣食撮要》等；另外在历史学方面有蒙古族的《蒙古秘史》、《蒙古源流》，藏族有《贤者喜宴》等。在乾隆时编纂的《五体清文鉴》、《四库全书》等文化工程都有少数民族学者参与编撰。少数民族在辞典学、宗教学、翻译学以及在天文历算、医药卫生、地理学、水利与建筑工程、数学等方面，都有许多光辉的著作和成就。所有这些都是中国少数民族对中华文化的贡献。

（二）少数民族在文学艺术方面的成就，丰富了我们文学艺术的百花园。如维吾尔族的《福乐智慧》、被确定为联合国非物质文化遗产的维吾尔族音乐艺术史诗《十二木卡姆》，还有藏族的《格萨尔王》、蒙古族的《江格尔》、柯尔克孜族的《玛纳斯》、彝族的《阿诗玛》、傣族的《召树屯》、纳西族的《创世纪》、白族的《望夫云》等，都是我国少数民族文学艺术创作的杰出代表，是中华文化宝库中的奇珍，而且也是人类文化史上的重要瑰宝。

六、反对侵略，保卫中华

19世纪40年代以来，中国不断受到外国资本主义势力侵略，由于我国少数民族大多居住在边疆地区，因此首当其冲，遭到外国列强各种形式的侵略更为严重。然而，中国各族人民不畏强暴，对外国列强的侵略行为进行了坚决的抵抗和斗争，粉碎了帝国主义妄图瓜分中国的图谋。特别是在抗日战争中，站在东北、华北、华南等地抗日前线的各族人民，为推翻日本卵翼下的日伪政权，粉碎日本侵占我国领土的野心，做出了巨大牺牲和贡献。

七、对中国民族革命做出巨大贡献

在1911年辛亥革命和1919年五四运动中，都有许多少数民族先进分子站在革命斗争前列。在大革命时期，出现了一批少数民族革命家和在民族地区建立的中共党的组织。中共一大代表中就有少数民族邓恩铭同志（水族）出席。在解放战争中，我国各少数民族在中国共产党领导下，都为中国革命战争的最后胜利做出了卓越贡献。

八、共铸中华民族精神

在我国各民族长期共创中华的伟业中，各民族还共同创造了伟大的中华民族精神。中华民族精神首先表现为各民族的爱国主义精神。我国各民族都无限热爱自己的家园，无限向往与自己有千丝万缕联系的中原地区。这种向心力、凝聚力，经过各民族长期对中原地区和广大边疆地区的共同开发、建设和保卫，形成了中华民族的爱国主义精神，正是在这种精神支撑下，我国历史上虽有多次分裂，但终又实现了统一。

中华民族精神还表现为中国各民族追求祖国统一的大一统精神。我国数千年的历史中，出现过大统一时期，也出现过分裂割据状态。其间，汉族建立过统一的中国中央政权，少数民族也建立过统一的中国中央政权。在中国的历史上，即使在分裂时期，不管其动因如何，许多民族的统治者都以统一中华为己任，以建立统一的中华中央政权为最大光荣。这已成为各民族的共识。这种共识为中华民族大一统思想的形成奠定了深厚基础。

中华民族精神还表现为各民族自强不息、共同发展的精神。中华各民族勤劳勇敢，吃苦耐劳，聪明智慧，具有广纳博取、热爱生活、不甘落后、善于创新的可贵品质。这种艰苦奋斗、自强不息的精神，在千百年个民族共同生活中，交织汇流成中华民族的伟大象征，成为中国在历史上长

期保持世界领先地位的根本原因。

总之，中华各民族数千年来能聚集一堂，组成统一的多民族国家，绝非偶然。这是中国各民族之间长期的密不可分的内在联系的当然体现，是中华各民族同呼吸、共命运、心连心、团结互助、共同发展的必然结果，是中华各民族共同的历史选择。这传承百代共创中华的伟大壮举，又进一步把各族人民联系凝聚在了一起，使中华各民族形成牢不可破的大家庭，各个民族都成为这个大家庭内平等自豪的成员。对中华民族来说，21世纪是充满希望和竞争的世纪。在今天，中华民族的凝聚力来源于各民族的团结，来源于各民族的共同理想，也来源于我们自身的光荣传统。因此，通过研究中华文明的形成与发展，思索历史的经验与教训，弘扬中华民族的文化与传统，将有助于不断强化中华民族的凝聚力，在新的世纪里为实现中华民族的伟大振兴书写新的历史篇章。

中华民族传统历史文化，当然包括我国维吾尔族的传统历史文化。对我国新疆的研究，尤其是对生活在这一地区的各民族传统历史文化的研究，是我国多民族国家传统文化研究的一个不可分割的组成部分。古代西域是一个民族迁徙、融合十分频繁的地带，更是东西文化交流的一个中心枢纽。维吾尔族是这一地区的主要民族之一，对其历史、语言、宗教和文化的研究是一门涉及多种学科的学问。因此，对维吾尔族这一课题的深入研究，对于进一步促进和提高我国学术研究的国际化水平，将我国建设成世界文化大国、文化强国都具有很重要的现实意义。

本书作者拓和提同志是个谦虚好学之人，一直保持着学生姿态，坚持每天长时间看书学习。问他为何如此？他曾答曰：“因为学海无涯，学然后知不足，书到用时方恨少。”相信这些话不仅仅是自谦之词。作者辛勤笔耕，为学术竭虑，知难而艰行，对难点、空白点进行了艰辛的探索，成绩可嘉。值此，拓和提同志的《中世纪维吾尔社会》即将付梓，因此略述我中华民族传统历史文化研究之重要性如上，是以代序。

李建辉

2013年新春

前 言

历史的车轮再次驶入一个新千禧年之后，我国学术研究随即亦进入了又一个“百花齐放，百家争鸣”的新时代。中华民族历史文化的研究工程迎来了更加繁荣的时期。维吾尔族作为中华民族大家庭的成员，其历史文化的研究，当然也是中国多民族国家传统历史文化研究的一个不可分割的重要组成部分。自中华人民共和国成立以来，经过我国几代专家学者、学术前辈们的不断探索和艰苦努力，逐步建立了具有中国特色的维吾尔学研究体系。随着新世纪的到来，我国维吾尔学的研究也迎来了自己新的春天。

千百年来，我国维吾尔族人民和其他各民族人民相互学习、不断进步，共同创造了中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。在漫长的历史发展过程中，维吾尔族又形成了自己鲜明的民族特点和独特的风俗习惯，给我们留下了大量的文物古迹和文献典籍，为我们今天的学术研究工程留下了极大的构筑条件和无限的思维空间。

中世纪是个风云变幻、复杂多样的时代。特别是中亚这个历史文明的中心区域，许多古老的民族消失了，又涌现出了崭新的人群、部落和民族，演绎出了历史舞剧，使中世纪的中亚变成了丰富多彩、变幻莫测的亚细亚的中心舞台。

公元840年，在漠北回鹘史上发生了一件大事，汉文史书上称为“回鹘西迁”。

“回鹘西迁”是北方骑马民族回鹘人的一次宏大的历史性移动、迁徙活动。如果没有“回鹘西迁”，就不可能有今天的维吾尔民族，换句话说，由于“回鹘西迁”，才造就了今天的维吾尔民族。更重要的是，回鹘即维

吾尔通过“西迁”活动，来到包括今天的新疆地区在内的中亚，同自古以来就已生活在那里的同族汇聚并融合了当地的其他部落、民族，使维吾尔文化丰富多彩、更具生命力，使维吾尔民族变得更强大，开拓和捍卫了祖国的西部疆域，对于保证今日祖国西部版图的基本格局的形成，做出了重大贡献。

喀喇汗王朝的诞生在中亚史上是个标志性的重大事件。这个王朝的建立，从空间与时间上都标志着中亚地区中世纪的开端。“回鹘西迁”之后维吾尔族人的去向、命运及其前途，伊斯兰教在维吾尔社会中的传播及其派别特点，“回鹘西迁”对中亚史特别是对我国西域史所产生的深远影响，喀喇汗王朝与回鹘的渊源关系，回鹘即维吾尔文明的发展演变，特别是近代维吾尔民族的最终形成等一系列的重大命题，都具有重要的学术研究价值。

从公元840年直至公元1514年叶尔羌汗国的建立为止，维吾尔（回鹘）民族虽然处在东西分裂状态，却创造了喀喇汗王朝为中心的西部维吾尔伊斯兰文化和以天山回鹘为中心的东部回鹘佛教文化。这主要是因为回鹘西迁之后形成东西两大部分，西部即汉文史料所称的“葱岭西回鹘”，东部即为“天山回鹘”（或畏兀儿，或称高昌回鹘）。“葱岭西回鹘”成为喀喇汗王朝的主要居民，而且较早地信仰了伊斯兰教，创造了维吾尔伊斯兰文化；而“天山回鹘”仍然信仰佛教，在此基础上创造了以回鹘文字为主要特征的回鹘（畏兀儿）文化，取得了辉煌的成就。特别是以回鹘文为标志的伟大的“天山回鹘”文化震撼了近代国际学术界。无论是西部维吾尔伊斯兰文化还是东部回鹘佛教文化，都是中世纪维吾尔文化的重要构成部分，二者是不能割裂的。那种认为东部回鹘佛教文化不是维吾尔文化的组成部分的观点是不符合历史发展事实的，是不科学的。

宗教领域是中世纪维吾尔社会研究中的重要部分。本书对于中世纪中亚地区最大的教派——纳克什班迪（Nakshband）教派教祖派其子孙进入喀什葛尔及叶尔羌地区传教，并称“和卓”家族，传播苏菲神秘主义教义，而且形成维吾尔社会特有的教团即“乌瓦依西”教团及其苏菲帮派、侠客浪人等过程的实证研究；对于苏菲神秘主义教团分裂成若干个派别，如“白山派”、“黑山派”等的田野调查研究取得了新进展。

历史研究主要依靠的是史料，尤其是各民族史家留下的各种文本的史

籍、记录和当时人的笔记、见闻，实物、遗迹等原始资料。中世纪是个复杂多样的时期，中亚及我国西域地处丝绸之路，交通日益发达，民族交往频繁，各种文明相互融会贯通，冲突与和谐共存。中世纪的中亚史的研究，特别是维吾尔历史文化的研究离不开上述各种文字史料的解读、分析与整理和对中世纪中亚复杂多样文化的分析判断。虽然伊斯兰作家们为我们留下了大量的第一手史料，但其宗教色彩很浓厚，作为史实的部分十分稀少，弥足珍贵。这些史料的筛选、释读、甄别和运用本身，并不是安乐椅上的甜蜜事业，仅就晦涩万分的中古突厥文（中世纪维吾尔文，亦称察合台维吾尔文）、中古阿拉伯文、波斯文、中古回鹘文的解读而言就是件十分艰辛的劳动，而且需要多语种人才的通力合作。因此，这项课题的研究极具挑战性和极大的困难。其中，对中世纪中亚伊斯兰社会中出现的各种宗教利益集团如“阿雅尔”势力与维吾尔社会中出现的各种宗教派别如侠客浪人现象的比较研究，对于伊斯兰社会的一项基本制度即伊克塔制度的研究，目前仍是空白。

本书对中世纪维吾尔社会中的上述现象首次进行了探讨，特别是描述了苏菲神秘主义教派产生的社会历史背景和条件、帮派侠客与宗教派别之间的思想渊源关系等，笔者试图开垦那一片孤寂、荒芜了的处女地。

2012年1月20日

于北京

目 录

序：凝聚中华 共创历史	1
前 言	1
绪 论	1
第一章 天山回鹘王国	14
第一节 研究的难点与意义	14
第二节 游牧民流浪者的足迹	16
第三节 历史风云中的天山回鹘王国	21
第四节 回鹘汗国对可汗称号的继承	22
第五节 宋使王延德看到的天山回鹘王国	27
第六节 天山回鹘王国的终结	29
第七节 回鹘神俗文化的光和影	31
第二章 葱岭西回鹘社会研究	41
第一节 维吾尔社会的历史变融	41
第二节 喀喇汗王朝的起源	44
第三节 喀喇汗王朝时期的维吾尔社会	48
第四节 维吾尔社会内部构造与经济文化变迁	53
第三章 中世纪突厥语族地区伊克塔 (Iqtā) 制度研究	70
第一节 萨曼王朝 (874—999 年)	71

第二节	哥疾宁王朝 (962—1186 年).....	82
第三节	喀喇汗王朝 (840—1230 年).....	91
第四节	伊克塔溯源	93
第五节	伊克塔制度的成立	94
第六节	塞尔柱王朝 (1038—1194 年).....	96
第七节	塞尔柱王朝时期的伊克塔制度	104
第四章	察合台汗国与维吾尔社会宗教信仰研究.....	112
第一节	畏兀儿之地	112
第二节	察合台的初期封地	113
第三节	察合台兀鲁思的扩张	115
第四节	察合台其人	117
第五节	察合台兀鲁思的嬗变	120
第六节	东察合台汗国	124
第七节	维吾尔社会宗教信仰	129
第八节	东部蒙古兀鲁思的伊斯兰化及其终结	144
第五章	叶尔羌汗国与维吾尔社会宗教信仰	152
第一节	叶尔羌汗国的疆域、居民	152
第二节	叶尔羌汗国的诞生	154
第三节	荣辱兴衰、激情风云	165
第四节	伊斯兰的传播与发展	174

第六章 和卓家族与维吾尔社会伊斯兰帮派侠客.....	191
第一节 和卓家族	191
第二节 和卓们的历史背景与实像	193
第三节 伊斯兰社会的教派与帮派侠客系谱	201
第四节 维吾尔社会的“ <i>Noqi</i> ”（诺奇）和“ <i>Poqi</i> ”（叵奇）.....	218
参考文献.....	232
后 记	277

绪 论

维吾尔族,是我国五十五个少数民族之一,是伟大的中华民族大家庭的光荣一员。维吾尔族具有悠久的历史 and 灿烂的文化,和祖国其他各民族一起对于创造中华民族绚丽多彩的历史文化,共同保卫和建设祖国边疆,反对外敌入侵和民族分裂,开拓沙漠绿洲、发展社会经济文化,做出了自己独特的贡献,从而成为这一大家庭的光荣之一员。根据 2008 年的统计资料,我国维吾尔族人口近一千万^[1]。主要居住在新疆维吾尔自治区境内。

一、维吾尔族的族源

维吾尔族是个古老的民族。早在秦汉时期,就活跃在我国北方广阔的草原上。根据司马迁的《史记》记载,公元前 3 世纪末,有丁零部落,处在匈奴统治下。后来学术界均认为丁零就是维吾尔人主要的远古族源之一。丁零,古音为“颠连”。丁零是北方的一些部落联盟,游牧于贝加尔湖以南。西汉以后,匈奴开始衰微,而且逐渐西迁。鲜卑开始强盛,占据了蒙古高原东部和中部,而丁零却乘机南下,进入鲜卑故地,在大兴安岭以南至辽河上游地区游牧。^[2]

到了 4 到 7 世纪,丁零在汉文古籍中被称做“铁勒”(又为“狄历”、“敕勒”、“赤勒”、皆为“丁零”的音变),也因其所乘之车高大,而近边塞的汉人又以意译称他们为高车^[3]。高车人中有很多鲜卑。当时活动于贝加尔湖以南的高车六部中有一个以药逻葛氏为核心的回纥部。

487 年,柔然准备侵扰北魏,高车不愿征战,西迁至车师前部(今吐

鲁番盆地)西北,建立了高车王国。

5世纪中叶以后,在准噶尔盆地东部出现了一个以阿史那氏为核心的铁勒部落,被称为突厥。

6世纪中叶,突厥勃兴,阿史那氏建立了一个囊括整个蒙古草原和准噶尔盆地的突厥汗国。回纥和高车都成为突厥汗国属部,其游牧之地域从蒙古高原中部到达中亚地区。

唐朝初期,突厥开始衰落,以回纥为首的九姓铁勒日益强盛。唐天宝年间(744年),回纥首领骨力裴罗联合唐朝,灭了突厥汗国,建立了漠北回纥汗国。

关于“丁零”演变成“铁勒”、“敕勒”,从“铁勒”变为“高车”,“袁纥”、“回纥”,以及“铁勒”是否就是“突厥”的不同音译等问题,在学术界有多种说法。有一位维吾尔史家曾提到叶尼塞河上游和阿尔泰山一带居住的铁勒人和突厥人都有炼铁技术而且常与邻近的其他部族之间进行铁器、皮毛等商品的交换活动。因此,有人猜测说,铁勒人和突厥人聚居的地方都以盛产铁而闻名于世,于是他们以“铁”命其部落的名字。换句话说,“铁勒”、“突厥”等均与“锻铁”、“炼铁”有关等等。^[4]

回纥汗国逐渐强大,漠北高原上的各个游牧部落逐渐融合,相继放弃自己原来的名称而通称为回纥。

唐代回纥,改为回鹘,这一个字的改变,成为历史性标志,使《旧唐书》、《新唐书》、《唐会要》、《旧五代史》等都作了记载。《旧五代史》记录这一件事:“唐元和四年(809年),本国可汗遣使上言改回鹘,义取回旋搏击如鹘之迅捷也。”在汉文史籍中,这一名称从唐代一直沿用到13世纪70年代。

840年,由于蒙古草原上自然灾害和外敌入侵,回鹘汗国瓦解,分三支西迁,一支迁到了葱岭西的楚河流域,建立了喀喇汗王朝;一支在庞特勤的率领下,来到北庭,在850年,以准噶尔东部、吐鲁番盆地与塔里木盆地相接的咽喉要地为地域,裕勒都斯草原(天山深处)为范围建立了天山回鹘王国^[5];另一支迁往河西走廊,建立了甘州回鹘汗国。

维吾尔人的另一部分族源是居住在塔里木盆地的原居民。他们“高鼻深目”,从事农业生产,操与回鹘(维吾尔)完全不同的印欧语系的语言。