



东西兼容，新旧并蓄。六百多年的积累、沉淀带给她丰厚的文化与历史底蕴。

首都的特殊地位，又给她带来领袖群伦的发展速度。

北京 京城文化

高文麒

深度
旅行



经济科学出版社
Economic Science Press

文化中国
Cultural China

北京 京城文化

高文麒



经济科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京京城文化 / 高文麒著. -- 北京 : 经济科学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5141-3410-0

I. ①北… II. ①高… III. ①文化史-北京市-通俗读物
IV. ①K291-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第096878号

责任编辑: 周 游 张 力 王国华

责任印制: 王世伟

北京京城文化
(文化中国系列)

高文麒 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

总编部电话: 010-88191217 发行部电话: 010-88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http://jkkxcbs. tmall. com](http://jkkxcbs.tmall.com)

北京画中画印刷有限公司印装

710×1000 16开 14.5印张 200000字

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5141-3410-0 定价: 49.80元

(图书出现印装问题, 本社负责调换 电话: 010-88191502)

(版权所有 翻印必究)



【推荐序】

负责任的文化旅游

我的朋友高文麒，台北大稻埕人，对文化、历史、建筑、城市、饮食，有浓厚兴趣，可谓博文通达。高君旅居中国大陆多年，经常背着背包自助旅行，以火车、汽车为交通工具，穿插步行。今有机会撰写《文化中国》旅行丛书，嘱我在前面对读者们说几句话。

旅游书对旅游者言，尤其是自助旅游的旅游者言，可以说是提供了最重要的认识地方的角度，也是旅游者的行为指南，实在重要。过去我自己去欧洲旅行，Michelin的旅游书就是最好的向导。高君见多识广，将旅游路线以区域文化作为划分，是很好的构想，这也确实是认识中国的重要角度。以北京为中心的京城文化，到以西安为中心的关中汉唐文化，扬州、镇江、淮安的盐商文化，贵阳、凯里、安顺的苗侗文化……十余个区域，真是充满魅力、名副其实的文化之旅。假以时日，若能再加上上海、南京、珠三角，甚至是更遥远的内蒙古、西藏、新疆维吾尔等少数民族的自治区，就更丰富了。

其次，对旅游书的读者言，尤其是在当前，格外重要的是，近年一再被提到的“负责任的旅游”(Responsible Tourism)，它强调背后的旅游者态度其对立面就是大众旅游。大众旅游对地方文化与生态的破坏性结果，已经引起了注意。这不只是“上车睡觉，下车尿尿”以及其他更糟糕的旅游消费行为而已，旅游者对地方的凝视，其实代表着不平等的权力关系建构。过去的台湾经验中，日本的买春观光客、冷战时期美国大兵的行径留下的伤害，今天岂能由我们来复制于他处？旅游消费行为若只是有“钱大爷”的表现，最后必然是自取其辱。负责任的旅游强调的是旅行者与地方的人和地之间的平等关系建构，也是深度的文化与生态之旅对旅行者主体自觉的要求。这样，地方也才会回报旅者以对话沟通、彼此了解以至于旅游之乐。

旅游者经由这些地方，这些可以称作异乡的地方，会像是一面镜子一般，让旅客更加认识自己的家乡，了解自身，直至最后，改变自身。

夏铸九

台湾大学建筑与城乡研究所教授兼所长

【作者序】

关于我，以及我的文化行旅

当时我还是外企派驻内地的台胞，某个冬夜，津京高速公路上，突然急刹车把我惊醒。睁眼一看，车头灯正照着路标，亮晃晃的“廊坊”两个大字。好熟悉的名字，到底在哪里见过？迷迷糊糊中猛的一惊，原来高中历史课本八年抗战那一章提到过，《吴佩孚传》里直奉战争那一段也提到过。远在天边的廊坊突然近在眼前！

刹那间，自己跟这块土地的渊源鲜活了起来，原来自己并不是外来者，只是回到阔别已久的原点。过去背得死去活来的历史、地理，原来就在这块土地上活生生的上演！

背包生涯就从那一天开始——

眷恋深厚的文化土壤，随着时间的长河行走。从蓟州、华亭、金陵、长安、洛阳、江夏、江都、江宁、刺桐……到北京、上海、南京、西安、洛阳、武汉、扬州、苏州、泉州……一站漂过一站。

李冰、司马迁、酈道元、谢安、王维、李白、苏东坡、王阳明、郑板桥、鸠摩罗什、玄奘、曹雪芹、徐霞客、张大千、林海音、梁实秋、唐鲁孙……伴着我经历旅程中一个个峰回路转。

历史、地理、文学、风土，纠缠成长长的锁链……我则在长链上穿梭。闪烁的不是自然风景，而是人文光晕。心醉的不是灯红酒绿，而是行宜风骨。

最终——

旅行是一种心情、一种态度、一种生命经历。

旅行是参与、学习，是开放的视野、包容的胸襟。

毕竟——

旅行，因为人文关怀而丰盛。

旅行，因为亲历体验而精彩！

高文麒

Victor GAO



建筑与历史

004 北疆重镇

006 堡垒要塞

008 唐——幽州城

008 辽——南京城

009 金——中都城

011 元——大都城

014 明、清——北京城

020 宫殿之海

020 缩水的三大殿

022 新都

024 入城

031 太上皇

035 运筹帷幄

039 明珠

041 古塞雄关

041 先秦长城

042 秦长城

045 纵深防御

050 烙印

052 祭天

052 天圆地方

056 声音的魔术师

058 9的倍数

060 先有潭柘寺

065 天宁寺塔

067 白塔

070 颐和园

078 南锣鼓巷

081 四合院





● 艺术与文学

- 085 北魏 太和造像、魏碑体
- 086 辽——虚幻大藏
- 088 金——董西厢
- 089 金——杂剧
- 089 元——关、王、马
- 090 中国莎士比亚——关汉卿
- 090 西厢压卷——王实甫
- 091 万花丛里马神仙——马致远
- 093 明、清——镜花、红楼
- 093 《红楼梦》
- 095 《镜花缘》
- 096 横眉冷对千夫指
- 098 798
- 100 唱、念、做、打
- 102 说、学、逗、唱
- 103 莫放春秋佳日过

● 科学与工艺

- 107 戾陵堰
- 108 卢沟桥
- 112 通惠河
- 113 惊天动地26秒
- 118 中医药典——《本草纲目》
- 119 大胡子玛法
- 124 景泰蓝



生活与amp;传统

126 “世界诸城无能与比”

126 元

129 明

129 清

133 现代

133 王府井、西单、大栅栏、秀水商场

135 琉璃厂

139 潘家园

142 什刹海、荷花市场

144 簋街

饮食文化

146 鲁菜——京菜之源 155 豌豆黄

148 北京烤鸭 156 芸豆卷

149 涮羊肉 156 糖火烧

151 砂锅白肉 156 褡链火烧

152 炸酱面 157 炒肝

153 北京小吃 157 爆肚

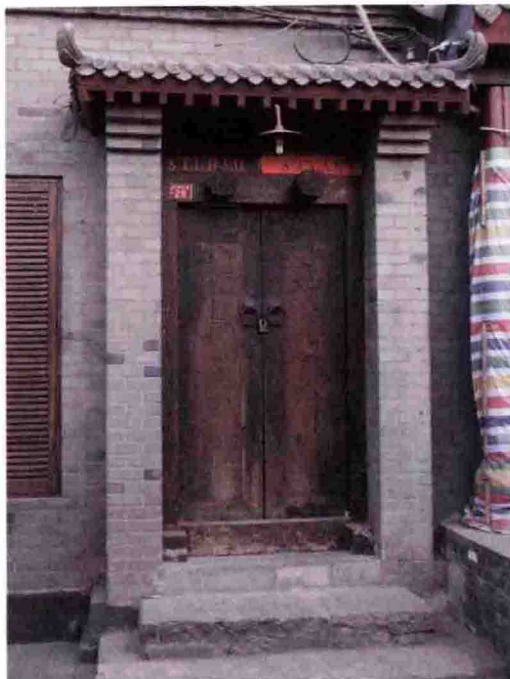
153 豆汁 157 冰糖葫芦

154 驴打滚 158 糖卷果

154 奶酪 159 糖炒栗子

155 烧羊肉





实用信息

160 自然环境

地理位置

气候

164 景点指南

紫禁城地区

紫禁城（故宫博物院）

中山公园（社稷坛）

中国国家博物馆

前门地区

大栅栏

前门大街

琉璃厂

纪晓岚故居

南 堂

王府井地区

王府井步行街

中国美术馆

人艺小剧场

东二环 建国门地区

智化寺

观象台

东便门角楼

秀水市场

长安大戏院

东北二环 雍和宫地区

雍和宫

孔庙、国子监

簋街

北二环 什刹海地区

荷花市场、天荷坊酒吧街

南锣鼓巷

恭王府

徐悲鸿纪念馆

东南二环 天坛地区

天 坛

潘家园旧货市场

西二环 西城地区

白塔寺

利玛窦墓

石刻艺术博物馆（真觉寺，五塔寺）

西单

西南二环 广安门地区

白云观

法源寺

天宁寺

首都博物馆

北部郊区以及东北部

八达岭长城（居庸关）

西北部郊区

颐和园

曹雪芹纪念馆

香山公园

西部郊区

潭柘寺

西南郊区

大葆台西汉墓博物馆

卢沟桥

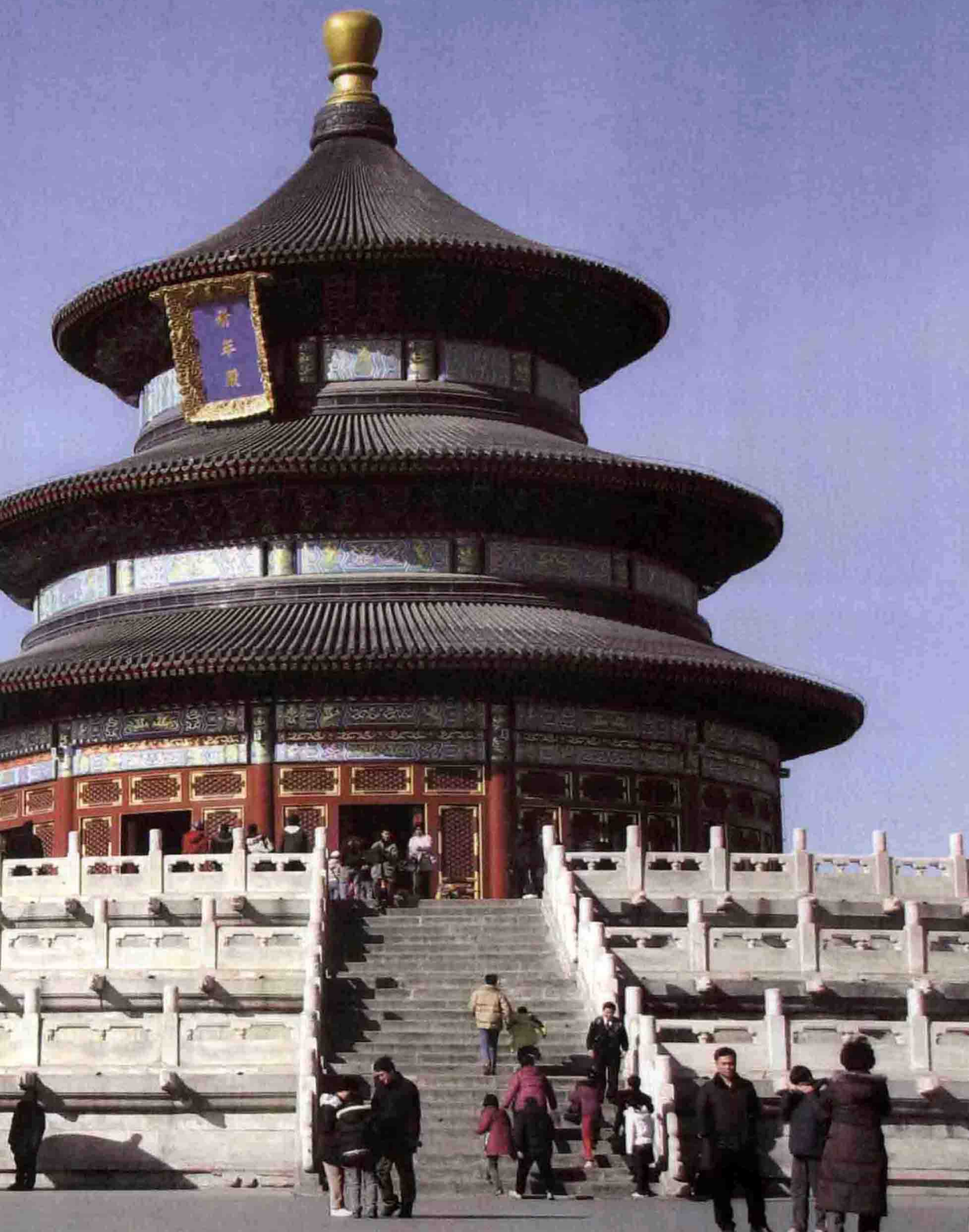
西周燕都遗址博物馆

209 旅游相关信息

交通

212 后记







兼容并蓄北京城

北京是个难以形容的城市，古老与时尚交错，传统与现代并存。从元朝以来北京就是首都所在，600多年的积累、沉淀带给它丰厚的文化与历史底蕴，而至今仍为首都的特殊地位，又给它带来领袖群伦的发展速度。这两个因素结合之下，北京快步走出它独特的面貌与韵味。

走在北京的街上，标新立异的摩天大楼与传统的四合院、老胡同和平共存，西装革履手拎公文包的绅士与穿着唐装提着鸟笼的老太爷并肩而行，百老汇歌舞剧与传统京剧同时上演，这就是北京，东西兼容、新旧俱陈。

长期作为首都的北京天生具有极大的包

容力，似乎没有什么事能让天子脚下的北京人吃惊，各种文化团体、地下摇滚、实验剧场、前卫艺术……只有在北京才能找到生存的空间。每年从全国各地抱着理想与希望来到北京追求梦想的人络绎不绝。

北京二环内的北兵马司剧场，王府井步行街北端的北京人民艺术剧院小剧场，是许多实验性前卫作品的诞生地；四环外的798艺术工厂则是当代绘画、雕塑艺术的重心。通州区的宋庄艺术家村、昌平区的上苑画家村、朝阳区的花家地艺术家聚居地，以及新近兴起的费家村、索家村等几个主要的艺术家聚落，基本已经涵盖了所有活跃在北京当代艺术圈内的中坚力量。离轻轨站不远的霍



营，则是中国摇滚音乐人的聚居地。

2003年，北京入选美国《新闻周刊》年度十二大世界城市，原因之一就是它的强大包容性，证明了北京作为世界级都市的能力和潜力。

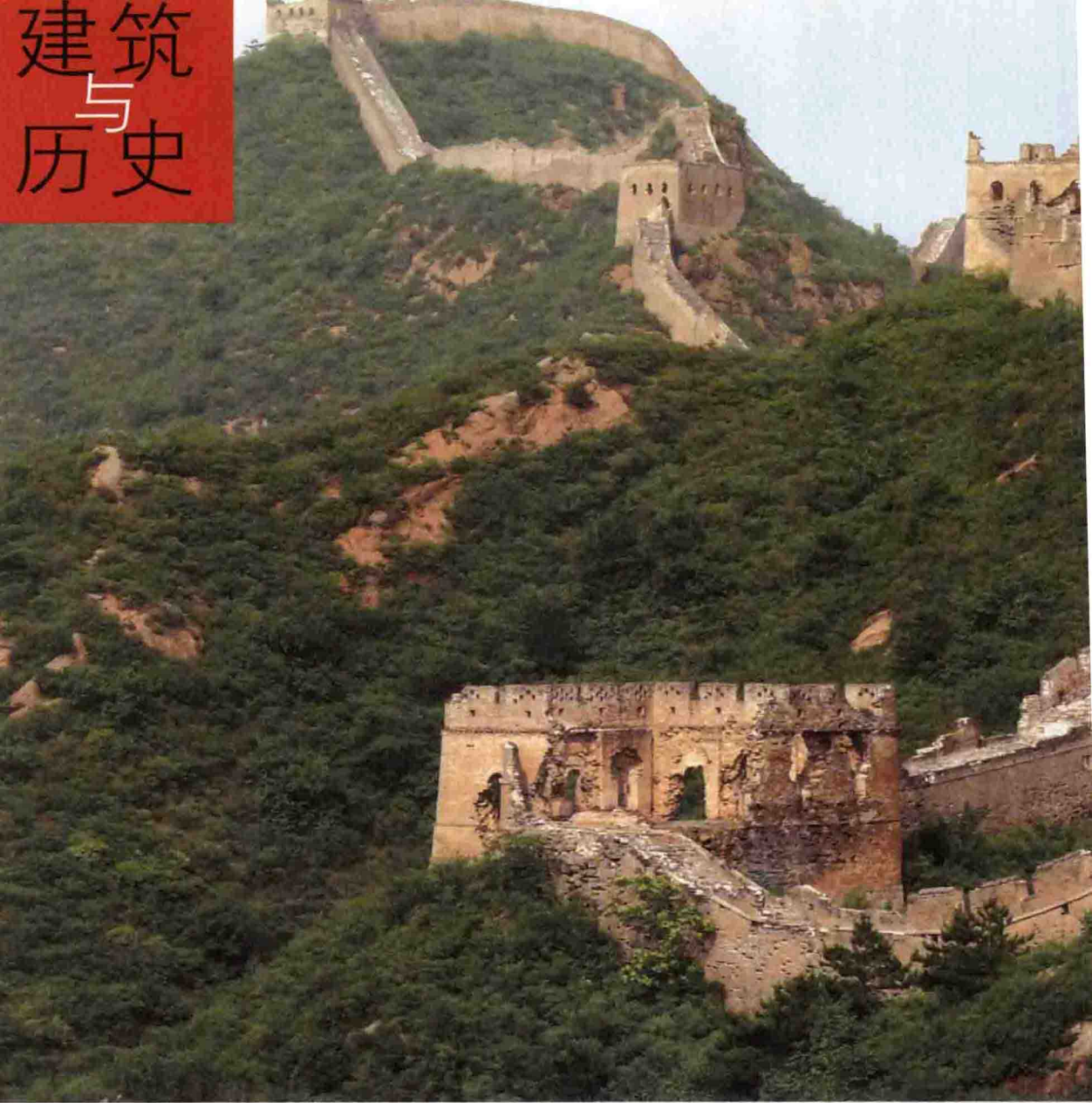
但是在包容的同时，北京对传统却特别坚持。北京人愿意尝试，并可以接受不同的文化，但是难以忍受对北京传统的改变。即使在饮食的口味上也是如此，各种流行餐饮可以在北京各领风骚，同时传统的北京小吃却数十年如一日。

北京一方面具有世界级大都市的国

际化面貌，另一方面也顽固地坚持许多传统生活方式。这两者在北京奇怪地和平共存，尽管大马路两侧是连绵不断的各式各样高楼大厦，一转到小胡同里却又是安逸宁静的四合院。

既现代又传统，既新潮又保守，兼容并蓄而不改本色，这就是北京。

这么一个复杂多面的城市，实在很难一语道尽。这一本书只是想带大家去看一看北京主要的几个清皇朝遗迹，谈一谈比较少被注意的历史故事与人物。首先当然是北京城……



北疆重镇

墙是城的额头，烙印着城的皱纹；

墙是城的屏障，墙内的安逸，墙外的威胁；

墙是城的象征，生活型态的象征，财富的象征，权力的象征；

墙是城的记忆，墙消逝，城随之遗忘。

哭墙、北京城、阿维拉城、塞维安墙、长城、紫禁城、雅典卫城、柏林围墙……

每一座城，每一堵墙，默默地展示着岁月的故事……



北京遗址多得让人咋舌！1420年完工的紫禁城，至今仍映射出明朝初年的强大国力；元大都是一座何等高大的城池，面对着土城路旁的巨大土丘，已经无法想象；零星散布的金中都城墙遗址，标志着灰飞烟灭的辉煌岁月。

至于更悠远的北京城墙，依然在厚实的黄土堆里等待……