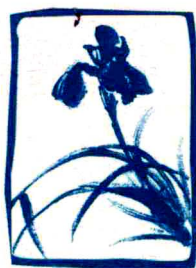


幸福直通车



不是第一 就是唯一

要「目中无人」，要「心中有人」，更要「心中有数」
李燕杰 / 著



清华大学出版社

幸福直通车

不是第一
就是唯一

李燕杰
— 著

清华大学出版社

北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

不是第一,就是唯一 / 李燕杰著. —北京:清华大学出版社, 2013.1
(幸福直通车)

ISBN 978-7-302-30766-2

I. ①不… II. ①李… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第283574号

责任编辑:张立红 孙履冰

封面设计:周晓亮

责任校对:杨 阳

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:三河市君旺印装厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:148mm×210mm 印 张:8 字 数:154千字

版 次:2013年1月第1版 印 次:2013年1月第1次印刷

定 价:30.00元

产品编号:050026-01



1981年，李燕杰在上海文化广场万人演讲会上



人生九级浪

2011年底，我进入了八十二岁，而且是一个身患绝症的老人。

最近，不少媒体采访我，让我介绍人生感悟。起初我想作为一个平凡的人、普通的教师，我没有什么值得介绍的。后来，经过朋友们的再三敦促，我才作了较为认真的回顾。

我出生于一个典型的知识分子家庭，父亲是中国历史上首届研究生，在清华大学师承梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任等大师；母亲是北平女子文理学院的大学生，而且是一个虔诚的基督徒。

家父的影响：博学，要有博学之志。

家母的影响：博爱，要有博爱之心。

特别是我三四岁就在家中所开的家馆中听父亲讲课，主要给学生讲授《易经》等国学经典。他所讲的阴阳之道，对我有着深深的影响，加之，易学大师尚节之先生、易艺大师李苦禅先生都是家父的诤友，从他们的谈话中，我不仅懂得“但行好事，莫问前程，与人方便，自己方便，善于人交，久而敬之”。同时，我在幼年就

懂得“变易，不易，简易”。“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”。进而懂得“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶”。后来，又学了马克思主义，懂得了辩证法，为自己的生命与治学找到了指针。我从探求人类忧患与追求人类吉祥的过程中度过了近90年的人生历程，形成我一生中人生九级浪，所谓九九归一。

1. 有艰而无苦

家父在日寇入侵之时，不给日本人干事。父亲失业，我们弟兄失学，全家老小挣扎在饥饿线上，陷入水深火热之中。我六岁卖报纸，九岁当小工，十四岁到工厂当学徒工，十六七岁又到农村开荒，继而又到医院当练习生……这段经历几乎就如同高尔基在《童年》、《我的大学》中所展示的遭遇。

当时由于心态平和，所以受苦而不觉苦，形成我早年有艰而无苦的心态。

2. 有战而无伤

解放前，我参加了中国人民解放军。在战火纷飞的年代里，时而敌机轰炸，时而敌人袭击，在行军途中，也经常遇到一些灾祸。一些战友牺牲了，一些战友负伤了，我却是幸存者，可以说有战而无伤。

每当我想到那些牺牲的战友，就感到难过，同时，使我更加无怨无悔，无私无畏。



因为古书中谈道：上天佑正义；俗语云：天佑正义之战。“天佑也，道佑也，理佑也，人佑也”。

3. 有灾而无难

在我七八十年的人生历程中，既遇到了水灾、旱灾，又曾赶上地震、SARS等。每当想到那些受难者，就促使我要进一步研究天人合一，天人合德，天人合美。

“炎旱历三时，天运失其道，河中风尘起，野田无生草”。智者对灾害冷静对待，战而胜之，泰然处之，这些使我懂得了“远望方觉风浪小，凌空乃知海波平”。

4. 有困而无惑

我们这一代人经历了解放以后历次政治运动，特别是“文革”期间，一些人为了解脱自己，采用“舍车马，保将帅”的办法，给我编造谣言，使我进入“牛棚”受到非人待遇。然而我却处乱不惊，在“劳改”之中，利用夜间编了《毛主席诗词详注》、《鲁迅诗注》，在社会上产生了良好影响，我也从中得到锻炼、学习与提高。进而，由于我能全面分析形势，既不随波逐流，又不莽撞行事，审时度势，持盈保泰，顺天应人，化险为夷，所以能做到有困而无惑。我懂得了：

涉江湖者，知波涛之汹涌。

登山岳者，知蹊跷之崎岖。

5. 有惊而无险

我这些年到过海内外680个城市，讲学期间，在卡拉奇遇到了飞机失事，在伦敦遇到车祸，我却能走出险境，继续在海外上百个城市演讲，在各种波折中我的主要体会是：身要严正，意要闲定。在我心中，气要和平，量要阔大，志要坚实。所以才能有惊无险。

6. 有风而无波

我这些年在演讲中批判一些丑恶现象，也引起一些不快，某些人一再掀起各种风波，给我编造许多莫须有的罪名，我都能泰然处之，行若无事，甚至公开宣布，原谅所有对不起我的人。因为我懂得即使受到伤害，也绝不忘记“仁爱”二字，特别不要忘记宽大为怀。所以在我心中有风而无波。

7. 有病而无痛

最近几年，我从一个健康老人变成绝症患者，病中我一直保持平和心态，所谓“既来之，则安之”，让正气压倒邪气，用正风压倒邪风，永远保持乐观态度，向抗癌明星孟二冬学习，而且要超过人，战胜疾病，战胜生命，挑战极限，做一个抗癌英雄。即可有病而无痛。

8. 有疲而无倦

我虽已到了晚年，又在病中，但能保持一种和平宁静心态，淡泊以明志，宁静以致远，仍保持积极向上心态，并能不断学习，积极工作，“博学而无穷，笃行而不倦”。每天能带病工作十几小时



而不知疲倦。最近，编了四本个人著作精选集。当看到每天的成果时，不仅有一种晚年成就感，而且乐亦在其中，形成一种独特的晚年人生的享受。

近三十年，我收到十五万封信，回信无数。一封信，一颗心，我将永远不辜负大家的期望。

值得庆幸的是，我已在海内外演讲四千余场，在校内外教过大学生四十几个班，编书四十余种，死而无憾。

9. 有老而无朽

坐集千古睿智，张扬人间正道。经常想，“穷经安有息肩日，学道方为绝顶人”。

近年，我将研易、明医、修道相结合，顺天应人，性命双修，天人合一，心物兼赅。

古人讲人生三不朽，要立德、立言、立功，但我作为参加革命近六十年的人，既是老军人、老干部，又是老教授、老专家，还是老劳模，我必须保持光荣，发扬光荣，争取在有限的生命中做到三不朽。

我在晚年患病期间，得到许多领导与同志的支持帮助，在短短两年中，又荣获六种奖：

教育培训界终身荣誉奖

演讲界终身成就奖

2006年国学导师十大金牌导师奖

世界华人爱心大使奖

爱国勋章

“和谐杯”书法一等奖

北京市“学习之星”

我想向那些支持我的人说：我永远感恩！对那些曾经伤害过我的人说：我宽容你们，谅解你们，更要感谢你们，因为你们使我的生命在波澜起伏中增加了光彩。



目 录

先把话说好

好口才都是天生的？	2
盘庚说话比你动听？	8
就要做个“人来疯”？	14
说话的氛围很重要？	20
前人之鉴，可为我用？	26
敢不敢讲真话？	30
说话也有命门？	36
一切言语皆植根于生活？	44
你的心理“断乳”了吗？	50
你的右脑做好准备了吗？	56
你是哪款口才达人？	62
照顾好你的听众了吗？	70
冷热总相宜？	76
你的气场够强大吗？	82

❧ 玩转语言“前规则” ❧

你讲的话够好玩儿吗？	88
“口若悬河”到底有多悬？	96
讲“砸”了怎么办？	102
重复就是强调？	108
嘴巴是智慧的窗口？	114
“引经据典”很重要？	120
看清身边的交流隐患？	126
你会“扬长避短”吗？	132
简洁的言辞是王道？	138
能演就能讲？	144
为什么你说话没人愿意听？	152
你的演讲语言正流行吗？	158
你的手放对地方了吗？	164



请优雅地赢得掌声

你的审美力够强大吗？	170
你的修辞及时不及时？	176
语言意境知多少？	182
是“意在言外”还是“虚实结合”？	188
从头说起有多难？	194
音乐可以帮你做什么？	200
不要总戴别人的眼镜？	206
说话重在刺激？	212
声音决定成败？	218
什么是“演讲磁性论”？	222
你的话具备“服务精神”吗？	226
他们是怎么做到的？	232
后记	238

先把话说好



李白曾讲“夫天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客。”人们在这样的伟大时空中，总希望找一块永恒的岩石，变短暂为不朽。人生是一个大舞台，可以演出威武雄壮的生命喜剧，也能演出倦怠忧伤的生命悲剧。

好口才都是天生的？

真理是时间的孩子，不是权威的孩子。

——[德] 布莱希特

曾记，一次，我到清华大学为研究生演讲，那是我第九次进清华演讲，我告诉同学：今天，不是我有什么卖什么，是同学想吃什么，我做什么。同学提了两个问题。

学生：李老师请您讲讲泰坦尼克号。

老师：你看过《泰坦尼克号》这部电影吗？

学生：看过。

老师：花多少钱？

学生：80元人民币。

老师：怎么样？

学生：真棒！

老师：好在哪里？

学生：谈恋爱。

老师：与莎士比亚剧本相比，哪个好些？

学生：不是一个等量级。

老师：好，不愧是清华研究生的回答。

老师：今天，和大家讲泰坦尼克号。第一不讲学问和理论，第二不讲艺术与电影，第三更不讲恋爱，我要讲讲思维与观念。

老师：请问泰坦尼克号是哪国的？

学生：美国的。

老师：岂有此理，泰坦尼克号本来是英国的，为什么说是美国的？泰坦尼克号沉在大西洋底下80年，一旦发现该怎么办？



不同类型的人，总会有不同类型的看法。

一次，中国人、法国人、俄罗斯人、美国人在一起研究酒文化。有的歌颂威士忌，有的歌颂白兰地，有的歌颂伏特加，中国人歌颂茅台，最后剩下美国人，美国只有200多年历史，他没那么深的酒文化，但美国人很聪明，他把各种酒一兑，说这是美国式的鸡尾酒。

老师：我在世界走了许多国家，有的国家图腾是狗，有的是狼，有的是虎、豹，英美喜欢鹰。只有中国在五六千年前创造了一个图腾就是龙。

龙，是鹿角、马脸、牛眼、虾须、鱼鳞、蛇身、虎腿、鹰爪，这就是中国创造的龙。

老师：不要小看美国人，美国人发现泰坦尼克号后，

第一，他不像卖破烂的，要捡点儿破烂，发个小洋财。

第二，他不像考古学教授，想带两个研究生，找点考古文物资料，写两本书，让自己学生将来也当个考古学教授。

第三，他更不像哪个女青年，想要那块宝石，戴在胸前，潇洒一回。

美国人既不要破烂，又不要文物资料，也瞧不起那块宝石，而是开了一个小会，决定要拍一部电影。

大投入，大产出，大举措，大轰动，大收益，投入2.5亿美元，已赚回16.5亿美元。