

视角不仅仅限于官场，更多是以揭丑来颂真善美。
剖析骨髓的深刻，一针见血的精准，揭示政坛和权势人物在思想和行为上的种种弊端。
有奋起揭露中带有无奈的呼吁，也有人生价值的感悟。

段柄仁 著

“官心病” 及其他

这是一部对假恶丑尖锐批评，对真善美热情赞扬的书。

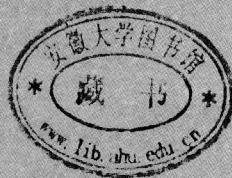
有激浊扬清警世醒俗之效

对官员“懒症”的诊断， 对假“调查研究”的针砭， 对“干部关系市场化”的挞伐
对“政绩速成”的调侃， 对“送礼大国”的议论， 对“快”的辩证思考
对“红包”变“黑金”的指斥， 对“名片”变“明骗”的责难， 对商品过度包装的“控诉”
.....

北京联合出版公司

段柄仁 著

“官心病” 及其他



北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

“官心病”及其他 / 段炳仁著 . -- 北京 : 北京联合出版公司 , 2013.6

ISBN 978-7-5502-1639-6

I . ①官 … II . ①段 … III . ①政论 — 中国 — 文集
IV . ① D602-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 129964 号

“官心病”及其他

作 者：段炳仁

责任编辑：孔令伟

封面设计：张喜民

版式设计：张喜民

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数 156 千字 170 毫米 × 240 毫米 1/16 14.5 印张

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN978-7-5502-1639-6

定价：32.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64243832

Preface | 序言 |

一把解剖官场弊病的手术刀 ——读段炳仁杂文集《“官心病”及其他》

李庚辰

读了炳仁同志的书稿《“官心病”及其他》，获益良多，不无感言。

许多人都知道，炳仁是个好人，忠厚诚信，热情实在，严于律己，乐于助人。此兄更有慈悲情怀，体恤弱势群体，关心普通群众，但凡有人相求，只要不违原则，无不尽力帮助。人们说他是好人，是发自内心的。

炳仁又是好官，清正廉明，颇有政声。几十年来，他的职位越来越高，却从未见他官大脾气长，他永葆农家子弟本色，勤恳恭谨，克己奉公，尽职尽责，绝不像那种得志小人，一阔脸就变，以权谋

私，挥霍公帑，让人敬鬼神而远之。在商品经济大潮中，柄仁头脑清醒，一尘不染，甚至有点“洁癖”。记得有文友向他赠书，顺便夹件小玉器，他事后发现，竟大惊小怪，视若洪水猛兽，急头白脸坚持退还，弄得文友哭也不是笑也不是。熟悉的人都讲，这哥儿们是“真共产党”，难得的好官，可交可信，患难可依，生死可托。人们这样说，也是发自内心的。我认为，正是有上述“两好”垫底，有公众口碑撑腰，他才能理直气壮地既做官，又写杂文，而且优质高产，影响广远。

从这本书里人们看到，柄仁的杂文有突出的特点：他以强烈的社会责任感和使命感，以真挚的爱国爱民之心，时时关注党风政风建设，而且立足点高，针对性强，不少篇章犹如直刺官场弊端的解剖刀，透视官德疾患的显微镜，专治“官心病”的苦口良药，读来让人吐气扬眉，不由称快。比如，他对“党内个体户”的批评，对“‘一把手’综合症”的剖析，对官员“懒症”的诊断，对假“调查研究”的针砭，对“干部关系市场化”的挞伐，对“政绩速成”的调侃，对“干部‘逆淘汰’”“政府也迷信”“‘贿’行天下”“局长的烦恼”“县长们的‘难关’”等等的忧虑和戟刺，都如警钟长鸣，振聋发聩。

难能可贵的是，柄仁在批评歪风时并不止于金刚怒目，他立足现实，细察深究，善于据事论理，令人心悦诚服。他以人们常见的“先定调子后配音符，先有结论后找例证”“走走看看说说玩玩”“吃饭喝酒，打道回府”等为实证，揭示干部作风中确实存在“‘调查研究’的霉变”；他用“无贿不办事，有贿路路通”“想捞钱，住医院”“要收银，当寿星”，还有什么“记账式”“赠与式”“零存整取式”“节日送礼式”等贪贿坏招儿，以及一大批官员因贪腐被关进大牢的事实，论述“‘贿’行天下，后果不堪设想”的可怕与可悲；他用一些地

方买官卖官盛行，“吹拉打压”成灾，甚至形成“利益共同体”“互惠关系网”，以至把一些“行贿贼大胆，说谎不眨眼，有错敢死扛，喝酒七八两”的社会“油子”“渣子”提拔重用，从而“打击了敢顶歪风的，挤走了聪明有为的，冷落了埋头苦干的，提拔了溜须拍马的，捧红了弄虚作假的”，由此指出一些地方“干部关系市场化”的严重问题。诸如此类，其剖析骨髓的深刻，其一针见血的精准，都使人刻骨铭心，击节称叹。人们说，炳仁久居官场，阅人阅事无数，对各色情景看得透彻，加上他爱憎分明，善恶恶恶，一旦动手发力，无不击中要害。这正是他的优势所在。

当然，炳仁杂文的视角决不限于官场，他还留心更广泛的社会生活，涉及诸多社会问题。像对人生价值的感悟，对“送礼大国”的议论，对“快”的辩证思考，对“红包”变“黑金”的指斥，对“名片”变“明骗”的责难，对商品过度包装的“控诉”，对“卡”的功能的匡正，对一些词语的“拨乱反正”，等等，都不乏激浊扬清、警世醒俗之效。而在《“摘帽博士”的牢骚》中，他对“权利市场化，学术商品化，作假产业化，枪手职业化”的深恶痛绝，在《“爷爷”何以变“孙子”》中，他对做官当老爷的贪官因受贿而变成行贿者的“孙子”“工具”“奴才”和“帮凶”的无情鞭挞，都可称“入木三分骂亦精”。何谓深刻犀利？这就是！这就是杂文的战斗力、生命力所在！

炳仁的杂文除了对假恶丑的尖锐批评，也有对真善美的热情赞扬。他对“辛文助学金”表示的敬意，对身残志坚的青年网评家蒋萌的推举，对柯岩“一团火精神”的称颂，对刘永平高风亮节的褒扬，对“摄影发烧友”的礼赞，以及他为文友们撰写的一系列热情洋溢、饱含真知灼见的序文，都说明他不仅有着发现美的慧眼，歌颂美的热情，扶掖良善的义举，而且是一个尊老敬贤、珍重友谊、

感情纯真、勇于担当的人；就杂文写作论，则展示了他的娴熟老辣，游刃自如，多姿多彩，令人称羡。

或有人问，柄仁杂文的本质特点是什么？我认为，倘若删繁就简，一如题目所述。此外，立意高远、思想厚重、文锋锐利、说理透辟，都可在列。其实，文贵清新，柄仁杂文的写作总有新的创意，其手法也花样翻新常出奇招，我粗查一下，有正襟危坐的，有嬉笑调侃的，有庄重说理的，有讽刺幽默的；有第一人称的，有二人对话的，有三人争论的，有众说纷纭的；有借物言志的，有拟人议事的，有辩驳争论的，有夸张演绎的，甚至有评话小说般勾勒描绘杂文形象以寄寓哲理的，但万变不离其宗，皆为形象化说理。这是杂文技巧的要诀，柄仁于此可谓驾轻就熟，几近炉火纯青！当然，金无足赤，柄仁虽是写作高手，倚马可待，但忙里偷闲，疲于应约，个别篇章难免率意，然瑕不掩瑜，无碍柄仁杂文总体的高大伟岸、光鲜亮丽。

Foreword | 前言 |

我把近几年在报刊杂志上以笔名任炳和本名发表的一些杂七杂八的文章收罗起来,编选成书,目的是把这些因心动而作,随手而出的“思想浪花”,做一次检验,去掉泡沫,留下自以为还有点用的文字,或许为社会进步可产生些许助力。这样做也是我多年的做法,即每隔几年便把零星文章汇集一下,达到一定数量便集结出版,除一些有关秘书学、方志学、百科全书学和改革开放、北京市情等专业性较强的专著、文章外,其余都归于“杂七杂八”类,现已进行了5次“检验”,这是第5本文集。有的文友说,这5本文集,可归于杂文类,称“杂文集”,有一定道理,但并不完全准确。因为书中收录的文章虽然主体是针砭时弊、扶正祛邪的杂文,也有一些是论理阐发、人事评议和抒情散文。以本书为例,为方便读者阅读,我把55篇文章从内容和功能上分为“官场杂症”“社会弊病”“颂美扬善”“思辨论议”“序言汇集”5类,后两类虽然只有14篇,但明显地不能归之于杂文。当然杂文应如何定义,现在尚处于“百家争鸣”时期,还没有一个多数人认可的定论,企盼文艺界在杂文理论的研究上,有所突破,尽快达成共识。

本书为什么起名《“官心病”及其他》？因为收录的文章中内容涉及“官员”“官场”的数量较多，是本书主体部分，其中揭示政坛和权势人物在思想和行为上的种种弊端，希望能促其“见光死”的文字，常常以“病症”作比喻，如“霉变”“发晕”“发麻”“禁锢性压抑症”“‘一把手’综合症”等等，其中一篇名为《“官心病”？》，颇有代表性，因此用在书名上。又因为本书收录的并非全是官场杂文，还有其他内容和形式的文章，因此加上“及其他”三字，似乎更为准确一些。我的前两部杂七杂八文集，分别冠名为《银针与花环》《掌声、嘘声、呼声》，都是以鞭鞑假丑恶，颂扬真善美为己任的，其中以针砭时弊的，或者以揭丑的手法反过来颂美的文章占主体地位，这部书以《“官心病”及其他》冠名，也是前几部文集的延续。

这部书中，收录了有关“调查研究”的两篇文章，即《“调查研究”的霉变》和《让“调研”回归正位》，针对的问题和写作手法，大体上是相同的。原想只选录其中一篇，但有的朋友建议，两篇都收录或许更好些。原因是虽然内容有不少重复之处，但两相对比，后者大有“发展”。前者的霉变是“泛化”“空心化”“扰民化”“先验化”，后者变成“淡化”“虚化”“泛化”“模式化”“扰民化”，可以看出，仅仅相隔四年，“病”进一步发展了、严重了、恶化了。两篇文章的落脚点也有不同，前者是在奋起揭露中带有无可奈何的呼吁，后者则是以揭露弊病去呼应中共中央改变作风的8条规定，反证了这8条的重大意义和深得人心。两篇文章各有千秋，我选择了同时收录。

本书的文章，都是匆匆之笔，望读者能给予纠偏、补遗。

Contents | 目录 |

001 序言

001 前言

官场杂症

003 警惕“干部关系市场化”

006 说说干部“逆淘汰”

009 也谈“党内个体户”

012 “调查研究”的霉变

015 让“挺得住”的干部“站得住”

——从环保局长状告自己说起

018 “贿”行天下？

022 政绩速成“三字经”

025 说说“接地气”

028 老公得了“‘一把手’综合症”

031 政府也迷信?

——公共电车上的对话

034 是谁糊涂?

——关于“主持词”的对话

037 “懒政”种种

041 “官心病”?

045 让“调研”回归正位

048 局长的烦恼

052 县长们的“年关”

社会弊病

057 不信不立 不诚不行

——从电视剧《乔家大院》说起

064 “觉醒”三例

——你为什么活着?

067 “爷爷”何以变成“孙子”?

070 一些词语的“拨乱反正”

073 “摘帽博士”的牢骚

077 是耶? 非耶?

080 “名片”是个“好东西”

084 月饼的“控诉”

- 087 说“快”
- 090 “卡”的功能
- 093 封闭了什么?
——从“小区封闭管理”说起
- 096 “红包”的“发福”,“发飘”,“发黑”
- 099 礼品、贡品、贿品
——关于“送礼大国”的议论
- 102 文化大跃进?
- 104 “公关”的学问

颂美扬善

- 109 深切的谢意,沉痛的悼念
——送刘永平同志驾鹤西去
- 115 新颖别致,童趣映然,社会需要
——推荐《中国儿童百科全书·上学就看》
- 119 蒋萌的精神和创作
——在《蒋萌网评》作品研讨会上的发言
- 122 杂文——《前线》的亮丽品牌
——纪念《前线》创刊 50 周年
- 126 世世代代牢记这一天
——纪念北京解放 60 周年

- 129 向“辛文助学会”致以崇高敬意
- 132 我不经意间写了“柯岩”
——悼柯岩
- 136 地域文化建设的领军人物
——在张宝章著作学术讨论会上的发言
- 141 情谊永在
——北京大学中文系57级毕业50周年同志聚会感言
- 145 又一座“精神银行”开张了

思辨论议

- 151 思索不断,笔耕不辍
——谈徐惟诚及其杂文
- 159 祝你幸福安康
- 162 杨传春(楠客)的思辨性杂文
- 167 说“包容”
- 171 北京精神和首都意识
- 175 沉甸甸的责任
——在北京杂文学会第五届会员大会上的发言
- 179 祝贺与感谢
——在全国杂文学会联谊会年会上的发言

182 大学生活趣谈

188 创作佳品、创新理论、培育人才

序言汇集

193 “才子”的“业余”奉献

——《康式昭文集》序

198 赞老年“摄影发烧友”

——《悟斋心影》序

202 地域文化一枝花

——《静明园述往》序

205 其人、其书、其情

——金常政《流年三部曲》序

209 有声有色、彩光时现

——《王大明文集》序

215 后记

“官心病”及其他

官场杂症

- 警惕“干部关系市场化”
- 说说干部“逆淘汰”
- 也谈“党内个体户”
- “调查研究”的霉变
- 让“挺得住”的干部“站得住”
 - 从环保局长状告自己说起
- “贿”行天下?
- 政绩速成“三字经”
- 说说“接地气”
- 老公得了“‘一把手’综合症”
- 政府也迷信?
 - 公共电车上的对话
- 是谁糊涂?
 - 关于“主持词”的对话
- “懒政”种种
- “官心病”?
- 让“调研”回归正位
- 局长的烦恼
- 县长们的“年关”

警惕“干部关系市场化”

何谓“干部关系市场化”？一句话：干部交往不是以国家和人民利益作为纽带与准则，而是像市场竞争那样，把追逐个体利益最大化作为奋斗目标。换句话说，在国家公务员队伍中，不论上下级还是同级，不论在工作中，还是在同学、同乡、亲友的私交中，向对方的付出是以能获得多大好处作为尺度的。因此其手中的权力，便像商品那样成为谋取私利的条件。比如，我们常常抨击官场的“请客送礼”，原因是，它把表达人与人之间纯洁友谊和亲密关系的礼尚往来，变成了一种功利性很强的人际交往手段，无论“请客”还是“送礼”，都染上了浓重的商品交换色彩，而且越走越远，越变越腐。请客，从请吃“便饭”、食堂“加菜”，到饭店宴请，甚至到高档宾馆搞豪华宴请，从请吃到请“桑拿洗浴”“歌舞欢乐”，请打高尔夫球，请出国旅游、赌博、嫖娼；送礼，从送土特产、好烟好酒，到送家电、送礼券、送字画、送干股、送住房、送黄金美钞，甚至送赌资、送美女等。何以至此？原因据说是：在职位的竞争中，不请不送就有可能“原地不动”，又请又送才能获取有关领导的特殊关注。又如，买官卖官，这是权力商品化最典型、最露骨的表现。在某些地区，还形成了或明或暗的领导岗位的“市场价”。特别是领导班子换届或“一把手”换人时，市场法则的支配作用更为明显。一是“官价”会大幅波动，出现激烈的“价码”竞争。二是很快出现一批搞权钱交易的“黑中介”“职业黄牛”，以及在谋取高位者身边，形成了专