

论语之旅

从孔子的吃喝玩乐说起

芮新林 著

在趣致文字中，重建与中国圣典的心灵交流，领略大不一样的《论语》范儿。



上海遠東出版社

论语之旅

从孔子的吃喝玩乐说起

芮新林 著



上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语之旅：从孔子的吃喝玩乐说起/芮新林著. —上海：
上海远东出版社, 2013

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0707 - 7

I. ①论… II. ①芮… III. ①儒家②《论语》—通俗读
物 IV. ①B222.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 013863 号

责任编辑：李巧媚

封面设计：张晶灵

论语之旅 从孔子的吃喝玩乐说起

著者：芮新林

出版：上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址：中国上海市钦州南路 81 号

邮编：200235

网址：www.ydbook.com

发行：新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版：南京前锦排版服务有限公司

印刷：昆山亭林印刷责任有限公司

装订：昆山亭林印刷责任有限公司

版次：2013 年 4 月第 1 版

印次：2013 年 4 月第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16

字数：448 千字

印张：22.25

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0707 - 7/G · 512 定价：39.00 元

版权所有 盗版必究（举报电话：62347733）

如发生质量问题，读者可向工厂调换。

零售、邮购电话：021 - 62347733 - 8538

致读者

我为何要写《论语之旅》

两千五百年来注释《论语》的书，汗牛充栋，但大多灰飞烟灭。依然有人前仆后继。

一些文人感悟出的《论语》变成了“心灵鸡汤”，把国人对四书五经的胃口高高吊起。一尝，分明是满满一口味精汤。于是，我捧起这本两千五百年来引领中华民族前行的书，背了起来。花半年背完《论语》全部的二十篇五百一十二章近一万六千个“之乎者也”，总算是真正地喝了这碗千年老汤。一个字：浓！

独乐乐，不如众乐乐！

我相信一定有非常多的人，愿意去轻松阅读《论语》。我写的《论语之旅》，会带你在“春秋”广袤的大地上旅行，在这次旅行中读懂《论语》，感悟《论语》。

《论语》不怎么好读，很多地方无序、上下不连贯，有的句子若无历史知识铺垫，几乎跟看天书一样。为了易读，我重新解构《论语》。吃喝玩乐谁都会，谁都喜欢。你可以跟我一起，看看孔子到底是如何吃、如何喝、如何玩、如何乐的。从这些读起，你的脚步会随着《论语之旅》和我一起迈进，直到《论语》的最深妙处，在有趣、感动中知道孔子有多么伟大！

《论语之旅》分初级篇和中级篇。初级篇很轻松，无须了解太多历史知识。中级篇涉及春秋历史和孔

子生平，我力求使一些深奥的章节通俗易懂。每一章先是“原文”，再是“解译”（本人参考多种跟《论语》有关的书籍后所做的注释），然后是“秋游”（随笔，本人笔名“秋叶飞起”），阐述我对那一章《论语》的理解。

《论语》想说的，最重要的是“克己复礼”，如何一步步使一个人，从“修己以敬”的君子，到“修己以安人”的仁人，最后到“修己以安百姓”的圣人。当然，从古至今能修到君子，已是很了不得的人，不要谈仁人，更不要谈圣人了。圣人是什么人？圣人是为天下人谋幸福的人。孔子就是那个为天下人谋幸福的人。

所以，《论语》是圣人之书，是中国人的《圣经》。

我们中国人，如果连自己的《圣经》都读不懂，那么如何为我们的内心祈祷呢？又何以让我们的心灵安宁、理想放飞呢？

2012年9月10日

目录

初级篇

吃 / 3
喝 / 4
穿 / 6
坐、行 / 7
游玩 / 9
唱歌、弹琴 / 12
音乐及音乐鉴赏 / 13
诗歌及诗歌鉴赏 / 18
驾车、射箭 / 24
骂人 / 26
打人 / 27
开玩笑 / 28
人分三、六、九等 / 29
古代意义上的小人(一) / 32
观过知人 / 37
亲亲相隐 / 41
古代意义上的小人(二) / 42
现代意义上的小人 / 45

少贱多能 / 48
智商分四等 / 50
学而知之 / 51
君子谋道 / 59
孔子的老师 / 62
为师之道 / 63
见贤思齐 / 64
古人的称谓 / 66
孔门十哲 / 66
“回”死子恂 / 68
死生有命 / 70
有教无类 / 73
对待鬼神的态度 / 74
人之所欲 / 77
君子之向往 / 78
高山仰止 / 80
聪明子贡 / 83

绝顶颜回 / 85
大气冉求 / 88
十条干肉 / 90
最好的学生 / 90
孝道 / 93
慎终追远 / 100
汶上闵子骞 / 105
词不达巧言 / 106
视其所以 / 109
慎言 / 115
三省吾身 / 118
性相近、习相远 / 119
与人相处 / 120
危行言逊 / 122
君子相交 / 123
利口覆邦 / 125
一言兴邦 / 126

中级篇

周礼 / 132
制度、文献的损益 / 133
孔子的父亲 / 135
孔子的先祖 / 136
礼及其作用 / 137
孔子走路的“风姿” / 140
送行和出使 / 141
文质彬彬 / 142
子贡维护孔子 / 143

在朝廷上 / 145
在乡里间 / 146
穿正装、便装 / 150
对上级的态度 / 151
吃饭、睡觉、驾行 / 151
礼，宁俭毋奢 / 154
“君君、臣臣、父父、子子”到底是什么意思 / 156
善人为邦，礼让为国 / 157

君臣之道 / 161
是可忍，孰不可忍 / 164
节用爱人 / 167
春秋五霸 / 170
仁者管仲 / 173
盖棺有道 / 175
何以为文 / 177
惠人子产 / 178
君子蘧伯玉 / 180

- 愚者宁武子 / 181
- 直道人生 / 182
- 弟子冉雍 / 183
- 卫灵公手下的人才 / 185
- 危邦不入，乱邦不居 / 185
- 齐景公不用孔子 / 187
- 知者乐水，仁者乐山 / 187
- 为政、盼政 / 188
- 礼乐征伐自天子出 / 190
- 孔子的气话 / 191
- 应对坏领导 / 192
- 小不忍乱大谋 / 193
- 人无远虑，必有近忧 / 194
- 坏人总想举好人作旗帜 / 196
- 孔子做了司法部长 / 198
- 何为“异端”？ / 199
- 政者，正也 / 201
- 政者，无倦 / 205
- “惠而不费”的本义 / 206
- 天下无讼 / 207
- 见义不为，无勇也 / 211
- 仁者不忧 / 212
- 杀身成仁 / 214
- 君子不器 / 216
- 有勇无义，乱 / 218
- 既往不咎 / 220
- 周游列国 / 221
- 先富后教 / 222
- 知我者天 / 222
- 患不知人 / 223
- 子知天命 / 225
- 子见南子 / 229
- 克己复礼 / 229
- 吾未见好德如好色者 / 231
- 贤贤易色 / 233
- “坐怀不乱”柳下惠 / 234
- 臧文仲与臧武仲 / 235
- 君子温、良、恭、俭、让 / 237
- 何为则民服 / 240
- 孔子厌战 / 241
- 求仁得仁 / 244
- 恕 / 246
- 伯夷、叔齐 / 248
- 名不正则言不顺 / 250
- 人之将死，其言也善 / 251
- 弟子斐然成章 / 251
- 无求备于人 / 253
- 行不由径 / 254
- 欲速则不达 / 255
- 有恒者 / 256
- 博学笃志，切问近思 / 258
- 过犹不及 / 259
- 中庸之道 / 263
- 古之狂 / 267
- 弟子的政治才能 / 269
- 不患贫而患不均 / 270
- 万师之表 / 273
- 侍君之道 / 275
- 后生可畏 / 277
- “先进”的本义 / 278
- 入门，升堂，入室 / 278
- 隐者（一） / 280
- 天下“木铎” / 282
- 隐者（二） / 283
- 修己以安百姓 / 285
- 圣人尧、舜、禹、周文武王 / 286
- 《论语》治天下 / 288
- 己欲立而立人，己欲达而达人 / 292
- 知其不可而为 / 294
- 士不怀居 / 296
- 工欲善其事，必先利其器 / 297
- “士”的标准 / 298
- 忠信 / 299
- 大信 / 301
- 民之于仁，甚于水火 / 302
- 君子有恶 / 304
- “以直报怨”的深邃内涵 / 305
- 无欲则刚 / 307
- “闻人”与“达人”的真实含义 / 308
- 任重而道远 / 309
- 仁者安仁 / 311
- 晚年时光 / 313
- 中国的数千年文化，赖孔子而传 / 314
- 孔子的理想 / 315
- 不在其位，不谋其政 / 318
- 最后时光 / 320
- 岁寒，然后知松柏之后彫也 / 321
- 自古皆有死，民无信不立 / 321
- 附录一 孔子年谱 / 323
- 附录二 《论语》原文 / 326

初级篇

人生是一次又一次的旅行。

旅行可以是身体的，更可以是精神的。

一本好书从头到尾就是一次精神的旅行，特别是一本千百年来被称为圣人之言的书。对此，《论语》当之无愧。

初级的旅行往往是一次泛泛的旅行，行程要简单，风景要好看，还得要——不累。

这次旅行从何说起呢？就从吃、喝、玩、乐说起吧！



“食不厌精”，这个成语恐怕中国人都知道。中国人没有不喜欢吃的，再普通的人家都会有一道自认为拿得出手的菜。

1. 乡党篇·第八章

【原文】

食不厌精，脍不厌细。食馐(yì)而餲(ài)，鱼馁而肉败，不食。色恶，不食。臭恶，不食。失饪，不食。不时，不食。割不正，不食。不得其酱，不食。肉虽多，不使胜食气(xì)。唯酒无量，不及乱。沽酒市脯，不食。不撤美食，不多食。

【解译】

粮食不嫌舂得精，鱼和肉不嫌切得细。饭放久变味了，鱼肉腐烂了，不吃。食物颜色变了，不吃。气味变了，不吃。烹调不当，不吃。不当令的东西，不吃。肉切得不方正，不吃。佐料放得不适当，不吃。席上的肉虽多，但吃的量不超过米面的量。只有饮酒没有限制，但不喝醉。从市面上买来的肉干和酒，不吃。每餐必须有姜，但也不多吃。

【秋游】

孔子是个美食家，而且是个大美食家。

“食不厌精”指粮食不嫌舂得精，后世之人用它来形容对饮食的讲究。在孔子的战略指导下，创造了灿烂的中华美食，为世界文明贡献了了不起的成就。

脍，是切细的鱼、肉。有学者说，脍是生鱼片或生肉片。据《松江府志》记载：“须入九月霜降之时，将鲈鱼浸渍讫，布裹沥水令尽，散置盘内，取香橙花叶相间。细切和脍，拨令调匀，并要配香菰(茭白)，不仅味佳，而且色美。”指的就是古代著名美食“鲈鱼脍”。《晋书·张翰传》：“翰因见秋风起，乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍。”后世称思乡之情为“莼鲈之思”。今天北方某些少数民族还有生吃羊肉片和牛肉片的喜好。

“食馐而餲，鱼馁而肉败”，“色恶”、“臭恶”，指食物变质的几种状态，老夫子“不食”。

“失饪，不食”，烹调不当，不吃。比如该清蒸的红烧了，吃不出那一分本味，不吃；该红烧的水煮了，吃不出那一分火候，不吃。当然更多的时候，咸了，或淡了，不吃。

“不时，不食”，老夫子好吃时令的东西。冬天，在炭火的映照下，涮几片肥瘦相间的羊肉，暖暖身子；夏天，在知了的鸣叫下，喝一碗井水镇过的绿豆汤，解解暑气；春天，在春风的沐浴下，吃一盘新鲜采摘的嫩笋，舒舒筋骨；秋天，在冷月的散淡下，品一对九雌十雄的大闸蟹，去去燥火。

“割不正，不食”，肉切得不方正，看着不舒服，老夫子不动筷子。

“不得其酱，不食”，比如吃大闸蟹，上来的不是镇江香醋，老夫子也一定不会动手。吃大闸蟹，若没有手上的那一点镇江味，定然无趣得很。

“肉虽多，不使胜食气”，“食气”，应读成“食飢(xì)”，指米粮等食物。喜欢吃肉的朋友看好了，老夫子他也好肉，可一定不过量。你说吃得科学不科学？

“唯酒无量，不及乱”，老夫子的酒量极好，据说，孔子从来没有喝醉过。“不及乱”说明孔子即使喝高了，脑子还很清醒，不会亲自去驾车，那可是要压死人的！

“沽市脯，不食”，从市面上买来的肉干和酒，也许从春秋时就有假冒伪劣产品。肉干里加了防腐剂，酒是掺水的或假酒，否则老夫子为何不吃呢？

“不撤姜食”，有“饭吃好，姜食不撤”的意思。古人吃饭，桌上放姜食，有说当零食，有说能提神，老夫子吃晚饭也吃点姜，但不多吃。鲁迅先生觉得孔子晚年有胃病，要暖胃。

所有句子中让我最感兴趣的，是“唯酒无量，不及乱”，我还真是第一次听到，喝酒能喝到“无量”！可不“海”了去？老夫子竟然还能守着君子之风，真是不得了！了不得啊！

《子罕篇》中也提到过孔子的喝酒。



2. 子罕篇·第十六章

【原文】

子曰：“出则事公卿，入则事父兄。丧事不敢不勉。不为酒困。何有于我哉？”

【解译】

孔子说：“在外事奉公卿，在家孝敬父兄。办理丧事不敢不尽力。不被酒所困。这些事对我来说有什么困难呢？”

【秋游】

“出则事公卿，入则事父兄”，简单地说，在外公干尽力，在家事亲尽心。

“丧事不敢不勉”，孔子有一段时间靠给人家办理丧事赚点外快。古代给人操办丧事是个高尚的职业。

“不为酒困”紧跟“丧事不敢不勉”出现，未免有些唐突。作一句读，可能引起误解。大多数版本的《论语》，两句之间是“逗号”，我把它断为“句号”。

《述而篇》第九章，提到孔子“在有丧事的人旁边吃饭，不曾吃饱过”。不曾吃饱，也就不会喝高。“不为酒困”当独立成段。

从古到今，“为酒困”的人数不胜数。为酒丢美人的，有；为酒丢家庭的，有；更有甚者，为酒丢江山！

《战国策·魏策》记述了鲁共公在梁王魏婴宴席上的一段祝酒辞。名曰祝酒，其实是劝酒：“从前，帝女叫仪狄酿酒，味道很美，就进献给禹，禹喝了，觉得很甘美，于是疏远了仪狄，戒绝了美酒。他说：‘后世必定有因为饮酒而亡掉自己国家的人。’”

商纣王“以酒为池，悬肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮”（《史记·殷本纪》），终成历史上以酒亡国第一人。周公以此为鉴，颁布重典《酒诰》，告诫臣属不能“荒湎于酒”，此为中国酒禁政令之始。

我有一哥们，特喜欢喝酒，一喝就高，一喝就“困”，妙的是，喝醉了走的时候，绝对不会忘记他那个放钱的包。有一次，收好五万元营业款，小坤包放不下，多余的一万元顺手搁外套内袋里。第二天，酒醒，一看边上的包，笑。翻身起床，想出门，外套找不到了！

孔子喜欢喝酒，但不会为酒困，更不会为酒傻到以身“殉国”，最近几年喝死的公务员到阴间应该好好读读《论语》。

孔子喝高了会如何？没人知道。《论语》中有一句话，各家有各家的解释，有的解释简直莫名其妙。我倒觉得，此句若用在孔子喝高后的状态，再妙不过！

3. 雍也篇·第二十五章

【原文】

子曰：“觚(gū)不觚，觚哉！觚哉！”

【解译】

孔子说：“酒杯已经不像酒杯了，酒杯啊！酒杯！”

【秋游】

觚：古代盛酒的器皿。

我以前喝醉的时候，经常对着酒杯狂叫“酒杯啊！酒杯！”似醉非醉，对着酒杯喊酒杯，心里却是“望美人今天一方”。如此境界，甚妙！

老夫子喝高后，对着酒杯叫酒杯，心里想什么，没人知道！但境界一定比我高！

后世的文人士才，接过孔子的酒杯，“把酒问青天”，使得“觚不觚”觚出了高远的境界和情怀。

“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。”

曹操“对酒当歌”，王羲之“一觴一饮”，李白“花间一壶酒”，欧阳修“一饮千钟”，苏轼“一樽还酹(lèi)江月”，李清照“沉醉不知归路”，各位“骚人”无不发扬老夫子的“觚不觚”精神！

李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》中有一句诗：“欢言得所憩，美酒聊共挥。”“挥”什么啊？挥“觚”啊！挥酒杯啊！“觚不觚，觚哉！觚哉！”

孔子吃、喝都在行，那么穿呢？“礼乐”是孔子极力提倡的。一个知礼的人一定是个懂得穿衣的人。至于孔子知礼到哪种地步，因为要涉及他的生平、地位、年代，有点烦人，

放到《中级篇》再说。

下面一段关于孔子穿的部分，看着比较难懂，解译过来却比较好懂，而且相当有趣。我们竟然可以一窥老夫子平日的穿着，甚至宽衣。

穿

4. 乡党篇·第六章

【原文】

君子不以紺(gàn)緌(zōu)饰，红紫不以为袞服。当暑，袗(zhěn)絺(chī)绌(xì)，必表而出之。缁(zī)衣，羔裘；素衣，麕(ní)裘；黄衣，狐裘。袞袞长，短右袂(mèi)。必有寝衣，长一身有半。狐貉之厚以居。去丧，无所不佩。非帷裳，必杀之。羔裘玄冠不以吊。吉月，必朝服而朝。

【解译】

君子不用深青透红或黑中透红的布镶边，不用红色或紫色的布做居家衣服。夏天，穿粗或细的葛布单衣，但出门一定穿件外套。冬天，穿黑羊羔皮袍，配黑色罩衫；穿白麕鹿皮袍，配白色的罩衫；穿黄狐裘皮袍，配黄色的罩衫。在家闲居时穿的皮袍长一些，右边的袖子短一些。睡觉要盖小被，长度超出身体一半。用狐貉的厚毛皮做坐垫。除了服丧期外，都要有玉佩戴。非上朝或祭祀的衣服，一定裁去多余的布，省料节俭舒服。不穿着黑羔羊皮袍和礼帽去吊丧。每月初一，一定要穿着朝服去拜见君主。

【秋游】

君子者，首先要看着像君子，犹如西方之绅士，穿衣必然得体。“衣、食、住、行”，排第一位的是“衣”。君子不能打赤膊上大街，也不能穿睡衣溜园子。

“君子不以紺緌饰”，鲜艳的色彩，映衬美人，却贬俗君子。紺，深青透红；緌，黑中透红。“紺”和“緌”是两种接近紫色的颜色。君子“红紫不以为袞服”，袞服指居家衣服，当然上朝例外，今天依然。正式的场合，领导总是穿身黑西装，打根红领带。在家若穿身红的睡衣，这个男领导一定很另类。

袗，单衣叫袗。絺绌，絺是细葛布，绌是粗葛布。葛布俗称“夏布”，顾名思义，夏天穿的布料。古人的生活，有时超乎我们的想象。葛布质地细薄，清凉透风。好的葛布，织成后“弱如蝉翅，重仅数铢”。唯一的缺点，透风是透风，可也透光了，有点类似今天的透视装。故要“表而出之”，表是外衣，要穿件外衣才能出门。

古人的裘皮大衣，毛向外，要穿件与之颜色相配的罩衫。黑配黑，白配白，黄配黄。今人的裘皮大衣，若毛向外，一定不会再套件罩衫，显摆的就是那身“毛”。

“衾衾长”，在家闲居穿的皮袍要长一些，身子骨可以更加暖和。“短右袂”，右边的袖子短一些，便于写字、看书和做事。可有个问题，洗碗的时候如何办？是撩起左边的袖口吗？不雅啊！只能说佐证了那句古语：君子远庖厨！

寝衣，有说是睡衣，也有说是小被。小被，我以为是小憩时的被子。古代大被叫“衾(qīn)”。小被既然是睡觉用，总还是要更长一些才不至于着凉，故“长一身有半”。

用狐貉的厚毛皮做坐垫，屁股一定很舒服。屁股一舒服，脑袋也舒服，此时用笔，文思泉涌。孔子的文笔好，看来跟坐垫也有某种关系。

“去丧，无所不佩”，丧服期满后，该佩的玉还得佩起来。玉在古人服饰中起着非常重要的作用，特别对于君子。《礼记》云：“君子无故，玉不去身。”玉在古代，精神的意义要远大于物质的意义。现如今，“君子无故，钱不去身”。可钱又不能贴身上，于是，凡大腕（社会地位相当于古代的君子），腕上必有一豪表。越粗的手腕，表的厚度越薄。“不求最好，但求最贵”。

帷裳，上朝和祭祀的礼服，很宽大，很飘逸，只是费布料，不环保。所以老夫子提出，平时的衣服省点布料，为减排作贡献，曰“杀之”，减少、裁去的意思。

羔裘玄冠，黑衣服黑帽子，古代用做吉服，吊丧要穿白，跟现代正好相反。如今的吊丧，是一身黑，黑西装，黑西裤（女的黑套裙，或黑礼服），黑皮鞋，讲究的再戴副黑墨镜。讲究的人越多，躺着的爷身份就越高。我在电视里，看到过有位躺爷，竟然也戴副黑墨镜，与周围围着转的，上下左右，人前身后，相互映衬，真的妙极！

吉月，前人有很多种说法（农历每月初一，或正月，或吉利的月份），我取其一。“必朝服而朝”，见君主，必穿服朝。

总结一下老夫子的穿，两个字：讲究。夏天求个凉，冬天求个暖，出门求个范，在家求个宽。老夫子讲究时尚，讲究搭配，黑羔羊皮袍，配黑罩衫；白麋鹿皮袍，配白罩衫；黄狐裘皮袍，配黄罩衫。寝衣要长一点，坐垫要厚一点，佩玉要多一点，整个一老资。不知道文化大革命红卫兵把这条拿出来批斗没有，估计也没几个人知道。

“狐貉之厚以居”，狐貉的厚毛皮垫屁股下，一定很舒服。坐垫考究，坐的地方当然也要讲究。

坐、行

5. 乡党篇·第十二章

【原文】

席不正，不坐。

【解译】

坐席放得不端正，不坐。

【秋游】

据马未都先生说，中国人是唯一改变过起居习惯的民族，早期的先人均席地而坐。我们所熟知的“筵席”一词，由“筵”和“席”构成。古人将铺在下面的大席子称为“筵”，将每人一座的小席子称为“席”，合起来就叫“筵席”。

《礼记》有“群居五人，则长者必异席”，意思是德高望重者必须另外有张席子，于是出现“主席”这个词。英语中相应的词是“chairman”，再翻过来就变了味，成“主椅”了。

中国人大约在东汉到唐代，慢慢地坐到了椅子上。“席不正，不坐”，说的是规矩，席子要摆正才坐。

今天也一样，家里的椅子摆得不正，看着别扭，坐着不安。

孔子吃穿讲究，出行也就当然。

6. 先进篇·第八章

【原文】

颜渊死，颜路请子之车以为之椁(guǒ)。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤也死，有棺而无椁。吾不徒行以为之椁。以吾从大夫之后，不可徒行也。”

【解译】

颜渊死了，(他的父亲)颜路请求孔子卖掉车子来给颜渊买个外椁。孔子说：“有没有才，也总是自己的孩子。(我的儿子)鲤死的时候，也是有棺无椁。我不能卖掉自己的车子步行而给他买椁。自从我做了大夫后，是不可以步行的。”

【秋游】

颜渊就是颜回，名回字子渊，是孔子最得意也最喜欢的高徒。“才不才”的“才”指颜回，“不才”指孔鲤。后世之人往往谦称自己为“不才”，比如我会对别人说：“不才写了本《论语之旅》。”

孔子三千弟子，颜回排第一。智商高，悟性高，反正什么都高，就是寿命不高，英年早逝，孔子痛心不已。

颜回家里比较穷，老爸颜路也是孔子的学生，见自己儿子只有棺，没有椁(套在棺外面的大棺材。古人讲究，要内外两副棺材)，想请老师把车子卖了，换个椁。孔子跟颜路说，我儿子死的时候，也是有棺而无椁，不是我不爱颜回，自从我做了大夫后，是不可以步行的啊！

孔子做过大夫，“大夫”是什么？我们后面会具体讲。

简单地说，大夫的级别相当于现在的部级。部级干部都有车，“不可徒行也”。部长把车卖了，走路去上班，原因却是给死去的儿子买骨灰盒，成何体统？孔子说的话相当于这个意思。

“不可徒行也”，道出孔子出门是不走路的，基本坐车。为什么说基本呢？

7. 乡党篇·第二十章

【原文】

君命召，不俟(sì)驾行矣。

【解译】

国君召见(孔子)，他不等车马驾好就先行走过去了。

【秋游】

估计孔子住的地方离国王宫殿比较近，快走几步路就可到。驾个车、备个马，总还要磨蹭点时间。领导召见，慢腾腾不好，至少不礼貌。

孔子不走路倒不是矫情、没有劳动人民的本分，而是碍于当时的礼节。做大夫的出门坐车，如同当今的局长要坐别克君威，一样的意思！

说过“吃、喝、行”，再来谈“玩”。孔子是个大玩家，“礼、乐、射、御、书、数”，无所不会。六艺中，至少“乐、射、御”可以和玩挂钩。

游玩

8. 述而篇·第六章

【原文】

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

【解译】

孔子说：“以道为志向，以德为立足，以仁为凭借，游乐于(礼、乐等)六艺。”

【秋游】

“道”、“德”、“仁”都不简单，我们放后面说。

游并不等同于“游玩”的游。“六艺”中的“礼、书、数”，可能比较枯燥，但“乐、射、御”，一定很有乐趣。

乐，指音乐。“乐趣”这个词，由“乐”而来，由“乐”而趣。

射，指射箭。现代人拿个鼠标在网上CS(一种射击游戏)，不亦乐乎，但无论如何也比不上古人。古人拿的是真家伙，射的也是真家伙。

御，指古人驾驶马车。马车有一种颠簸感，当驷马奔腾，尘土飞扬，未必比不上如今开宝马车的刺激。孔子是个中高手，我们会慢慢说。

“六艺”在古代，既是艺术，又是技术，男子成年前都要学，不纯粹为玩。“礼、乐、书、数”是文，“射、御”是武。

古代也有纯粹的玩意,比如,下棋、玩牌。

古今中外,吃饱饭没事干的人,一样多。对于这种人,老夫子不劝他学“六艺”,直接劝他下棋、打牌。

9. 阳货篇·第二十二章

【原文】

子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎？为之，犹贤乎已。”

【解译】

孔子说：“整天吃饱了饭，什么心思也不用，真太难了！不是还有玩博和下棋的游戏吗？干这个，也比闲着好。”

【秋游】

“饱食终日，无所用心”，吃饱了撑着，会撑出病。孔子的观点，玩总比傻呆着好。

“博弈”，中国古代的两种棋艺。“博”，是六博，已失传，不过，“博”的精神留传至今。“弈”是围棋，在古代就是一个玩意。两千五百年后，也不知怎么，变成高智商者玩的东西。围得不亦乐乎的时候，身体欠佳者，还得吸个氧。是我们比古人退化了吗？有科学证明，现代人的精子数是真少了，只不知这脑细胞如何？

《论语》中没说孔子是否会下棋和玩牌，但提到了钓鱼和打鸟。

别看钓鱼和打鸟，有讲究！

10. 述而篇·第二十七章

【原文】

子钓而不纲，弋(yì)不射宿。

【解译】

孔子只用鱼竿钓鱼，而不用网捕鱼。只射飞鸟，不射巢中歇宿的鸟。

【秋游】

纲：提网的总绳。这里作动词用。“纲举”则“目张”，鱼网上的大绳子一提起来，一个个网眼也就都张开。

弋：用带有绳子的箭来射鸟。

人与自然的和谐，从这一段话中表露无疑。

2010年秋季高考上海卷的作文题，是根据以下材料写一篇文章：

丹麦人去钓鱼会随身带一把尺子，钓到鱼，常常用尺子量一量，将不够尺寸的小鱼放回河里。他们说：“让小鱼长大不更好吗？”两千多年前，我国孟子曾说过：“数罟(gǔ)不