

0

蒋涛 / 著

★1114篇热辣随笔
★134幅珍稀照片
★来自东京，内部资料
★热不热，你懂的！
★当下日本的方方面面，高清无码忠实呈现！

热不热

Top Book

餐书客

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

東京不熱

東京熱くない

蒋涛／著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

东京不热 / 蒋涛著. -- 西安: 陕西人民出版社,

2013

ISBN 978-7-224-10587-2

I. ①东… II. ①蒋… III. ①东京—概况 IV.

① K931.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083374 号

东京不热

作 者: 蒋 涛

出 品 人: 惠西平

总 策 划: 宋亚萍

策 划 人: 张进步 程园园

出版统筹: 关 宁 王 倩

责任编辑: 韩 琳 王 凌

视觉监制: 马仕睿

装帧设计: typo_d

出版发行: 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街 147 号 邮编: 710003

印 刷: 陕西金和印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 16 开 15 印张

字 数: 190 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-10587-2

定 价: 39.90 元

自序：人一鞠躬，就有了距离 ……5	39. 刘天池在东京小剧场演《美女与野兽》…87	78. 绿皮火车 ……157
01. “晕倒安，弄炉渣” ……7	40. 留学生新闻 ……90	79. 冷冻小孩 ……159
02. 与韩国人的台湾女友约会 ……11	41. 死哪座 ……91	80. 米饭上的民族 ……162
03. 和台湾人的未婚妻吻别 ……15	42. 有人送我奔驰，被我拒了 ……93	81. 国际大都市的标志 ……163
04. 员工餐吃了八个蛋糕 ……17	43. 制服少女的选择 ……95	82. 时针上的日本 ……166
05. 伊藤血斧与法国料理店 ……21	44. 我的硕士博士生同学都是奇葩 ……97	83. 7 万日圆的蜗居 ……167
06. 分居式婚姻 ……29	45. 市民运动 ……98	84. 到艺神（AMUSE）公司面试 ……170
07. 差几个小时就中了奥姆真理教的毒气 ……30	46. 暑假住在一濑老师家 ……101	85. 白得了一部手机 ……177
08. 来吃西餐的人们 ……32	47. 都立大学和看成人片的讨论课 ……103	86. 艺能界 ……180
09. 国内来的客人 ……34	48. 有偿义工 ……107	87. 在办公室接电话我练了半个月 ……181
10. 在东京，谁和谁能有时间喝一杯 ……35	49. 忘年会 ……113	88. 我怀念的 40 脚美女 ……183
11. 第一次滑雪 ……37	50. 半生不熟的蛋挞 ……114	89. 在会长家办派对 ……185
12. 搞定日本女孩的人 ……39	51. 请长泽广给我录歌 ……116	90. 明星商店 ……188
13. 搞定日本人妻的人 ……41	52. 筑地本愿寺 ……117	91. 无纸办公的公司 ……190
14. 比葡萄酒好喝的大瓶葡萄汁 ……42	53. 在 NHK 做助理导演 ……118	92. AMUSE 的例会 ……192
15. 1999 年元旦，孟京辉在东京 ……44	54. 去花月看吉本兴业的老果 ……119	93. 与会长一起看《英国病人》…193
16. 光着屁股给孟京辉理发 ……49	55. 国际放浪者 ……122	94. 永别了，BEYOND！永别了，家驹 ……194
17. 一个人在日本过春节 ……51	56. 黑胶唱片店 ……128	95. 莫文蔚，两块牛排 ……195
18. 在日本遇到地震 ……52	57. 我喜欢的两家日本人 ……129	96. 金城武，一把吉他 ……196
19. 一顿一升奶的日子 ……53	58. 中古店的味道 ……131	97. 黑社会的大奔和经纪人的大奔 ……198
20. 一次喝了 50 个柠檬 ……54	59. 寻人 ……133	98. 与邦乔维同台 ……199
21. 我的饮料榜第一名 ……55	60. 时髦的不是跑车是面包车 ……134	99. 后台的美食 ……202
22. 深夜食堂街，日本旧时光 ……56	61. 大麻专门店 ……135	100. 乐队们 ……203
23. 街头小店三国志 ……58	62. 马刺摩托可游戏 ……136	101. 加藤一郎和他的女朋友 ……205
24. 永别了，猪排饭套餐 ……59	63. 女子高生的袜子 ……138	102. 和地和她的财会同学还有涩谷 CAFE ……206
25. 我会做的日本料理 ……60	64. 我的忍者鞋 ……140	103. 内衣女歌手 ……208
26. 72 克的面包 ……62	65. 日本人无穷无尽的发明 ……141	104. 移动的国土 ……210
27. 一起去钱汤 ……66	66. 光着身子穿的和服 ……142	105. 买 CD ……212
28. 黑社会来了 ……67	67. 约会在狗那儿 ……143	106. 歌舞伎町案内人：李小牧和他的弟子 ……215
29. 面子巧克力 ……68	68. 《屁啊》周刊 ……146	107. 一箱内裤 ……219
30. 知道多久能等到的公车 ……69	69. 成人杂志 ……147	108. 发熊黑鸢 ……221
31. 在东京吃大餐往往指的是法餐 ……71	70. 日本人的脑袋里都有一个动漫世界 ……149	109. 从录像带的标题上看日本人对女性的分类 ……223
32. 尼泊尔饭店 ……74	71. 盒子上的日本 ……150	110. 歌舞伎町按摩店 ……224
33. 我去福岛考驾照 ……75	72. 留在记忆深处的毛布和被炉 ……151	111. 拍屎出名的导演 ……225
34. 苹果和微软在日本平分秋色 ……78	73. 一般不坐出租车 ……152	112. 找屎 ……228
35. 像黑社会的洗碗大叔铃木 ……79	74. 下北泽的旋转寿司小店 ……153	113. 当 AV 导演 ……231
36. 我在纪伊国屋书店买的变态书 ……81	75. 牛刺马刺鲸鱼刺各种刺身 ……154	114. AV 业界 ……236
37. 背尸体、喂金鱼和推油 ……84	76. 完美卫星电视与花花公子频道 ……155	
38. 东急手工 ……86	77. 在日本办信用卡 ……156	

contents

東京不熱

東京熱くない

蒋涛/著

江西人民出版社
南昌

图书在版编目 (C I P) 数据

东京不热 / 蒋涛著. -- 西安: 陕西人民出版社,

2013

ISBN 978-7-224-10587-2

I. ①东… II. ①蒋… III. ①东京—概况 IV.

① K931.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083374 号

东京不热

作 者: 蒋 涛

出 品 人: 惠西平

总 策 划: 宋亚萍

策 划 人: 张进步 程园园

出版统筹: 关 宁 王 倩

责任编辑: 韩 琳 王 凌

视觉监制: 马仕睿

装帧设计: typo_d

出版发行: 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街 147 号 邮编: 710003

印 刷: 陕西金和印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 16 开 15 印张

字 数: 190 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-10587-2

定 价: 39.90 元

自序：人一鞠躬，就有了距离 ...5	39. 刘天池在东京小剧场演《美女与野兽》...87	76. 绿皮火车 ...157
01. “晕倒安，弄炉渣” ...7	40. 留学生新闻 ...90	79. 冷冻小孩 ...159
02. 与韩国人的台湾女友约会 ...11	41. 死哪座 ...91	80. 米饭上的民族 ...162
03. 和台湾人的未婚妻吻别 ...15	42. 有人送我奔驰，被我拒了 ...93	81. 国际大城市的标志 ...163
04. 员工餐吃了八个蛋糕 ...17	43. 制服少女的选择 ...95	82. 时针上的日本 ...166
05. 伊藤血斧与法国料理店 ...21	44. 我的硕博研究生同学都是奇葩 ...97	83. 7 万日圆的蜗居 ...167
06. 分居式婚姻 ...29	45. 市民运动 ...98	84. 到艺神 (AMUSE) 公司面试 ...170
07. 差几个小时就中了奥姆真理教的毒气 ...30	46. 暑假住在一滩老师家 ...101	85. 白得了一部手机 ...177
08. 来吃法餐的人们 ...32	47. 都立大学和看成片片的讨论课 ...103	86. 艺能界 ...180
09. 国内来的客人 ...34	48. 有偿义工 ...107	87. 在办公室接电话我练了半个月 ...181
10. 在东京，谁和谁有时间喝一杯 ...35	49. 忘年会 ...113	88. 我怀念的 40 脚美女 ...183
11. 第一次滑雪 ...37	50. 半生不熟的蛋挞 ...114	89. 在会长家办派对 ...185
12. 搞定日本女孩的人 ...39	51. 请长泽广给我唱歌 ...116	90. 明星商店 ...188
13. 搞定日本入妻的人 ...41	52. 筑地本愿寺 ...117	91. 无纸办公的公司 ...190
14. 比葡萄酒好喝的大瓶葡萄汁 ...42	53. 在 NHK 做助理导演 ...118	92. AMUSE 的例会 ...192
15. 1999 年元旦，孟京辉在东京 ...44	54. 去花月看吉本兴业的老巢 ...119	93. 与会长一起看《英国病人》...193
16. 光着屁股给孟京辉理发 ...49	55. 国际放浪者 ...122	94. 永别了，BEYOND！永别了，家驹 ...194
17. 一个人在日本过春节 ...51	56. 黑胶唱片店 ...128	95. 莫文蔚，两块牛排 ...195
18. 在日本遇到地震 ...52	57. 我喜欢的两家日本人 ...129	96. 金城武，一把吉他 ...196
19. 一顿一升奶的日子 ...53	58. 中古店的味道 ...131	97. 黑社会的大奔和经纪人的人奔 ...198
20. 一次喝了 50 个柠檬 ...54	59. 寻而 ...133	98. 与邦乔维同台 ...199
21. 我的饮料榜第一名 ...55	60. 时髦的不是跑车是面包车 ...134	99. 后台的美食 ...202
22. 深夜食堂街，日本旧时光 ...56	61. 大麻专门店 ...135	100. 乐队们 ...203
23. 街头小店三国志 ...58	62. 马刺摩托可游戏 ...136	101. 加藤一郎和他的女朋友 ...205
24. 永别了，猪排饭套餐 ...59	63. 女子高生的袜子 ...138	102. 和地和她的财会同学还有涩谷 CAVE ...206
25. 我会做的日本料理 ...60	64. 我的忍者鞋 ...140	103. 内衣女歌手 ...208
26. 72 克的面包 ...62	65. 日本人无穷无尽的发明 ...141	104. 移动的国土 ...210
27. 一起去钱汤 ...66	66. 光着身子穿的和服 ...142	105. 买 CD ...212
28. 黑社会来了 ...67	67. 约会在狗那儿 ...143	106. 歌舞伎町案内人：李小牧和他的弟子 ...215
29. 面子巧克力 ...68	68. 《屁啊》周刊 ...146	107. 一箱内裤 ...219
30. 知道多久能等到的公车 ...69	69. 成人杂志 ...147	108. 发熊黑鸢 ...221
31. 在东京吃大餐往往指的是法餐 ...71	70. 日本人的脑袋里都有一个动漫世界 ...149	109. 从录像带的标题上看日本人对女性的分类 ...222
32. 尼泊尔饭店 ...74	71. 盒子上的日本 ...150	110. 歌舞伎町按摩店 ...224
33. 我去福岛考驾照 ...75	72. 留在记忆深处的毛巾和被炉 ...151	111. 拍屎出名的导演 ...225
34. 苹果和微软在日本平分秋色 ...78	73. 一般不坐出租车 ...152	112. 找屎 ...228
35. 像黑社会的洗碗大叔铃木 ...79	74. 下北泽的旋转寿司小店 ...153	113. 当 AV 导演 ...231
36. 我在纪伊国屋书店买的变态书 ...81	75. 牛刺马刺鲸鱼刺各种刺身 ...154	114. AV 业界 ...236
37. 背尸体，喂金鱼和推油 ...84	76. 完美卫星电视与花花公子频道 ...155	
38. 东急手工 ...86	77. 在日本办信用卡 ...156	

contents

本书部分照片由高迎先生提供，特致谢忱！

东京热的时候，我已经来东京几个月了，我在东京没有陌生感。我感觉到周围的人都是一个性格，温文尔雅、彬彬有礼、态度谦和。即使存在着坏人和极端的人，那也遇不到。有句中国古语，君子不涉险境，看来日本人是完全遵循了。天气稍微一热，东京就开始吹空调，在东京，大家讲究室温，要25度，也许是最舒服的温度。无论百货商店、电车，还是教室都是这个温度，所以东京一点儿也不热。

东京不热。我在全国各地会遇到非常热心的人，会遇见非常热烈的拥抱，但在东京没有遇见过。每个人都是很礼貌地对你，朋友再热情，也只是相互鞠躬行礼，人一鞠躬，就有了距离。

我连续生活在东京的这些年，可以总结为几年社会学学习之旅、几年法国料理店打工之旅、几年娱乐行业工作之旅。又间歇性地接触或参与过年度市民运动、日常摇滚活动、日常电子乐派对活动、非日常风俗活动、非日常AV拍摄活动等。

我将当时这些活动都归纳为“欲望工程”的社会实践。我读过一本叫《余暇经济》的书，就是研究人在工作之外的余暇时间的消费行为。这是娱乐工业的范畴，现在国内比较流行叫文化产业。而欲望工程，就不单单是文化娱乐了，而是满足人类所有欲望的工程。

很早以前，我们在电影院看电影时，在正片放映之前都要放纪录片。印象深刻的有两部，一部是《预防乳腺癌》，一部是《他山之石可以攻玉》。

《预防乳腺癌》，这部片子让少年时代的我吐血，直接是一个面容姣好的大龄女青年赤裸着上半身，面对镜头，按摩乳房，左三圈，右三圈的。

另一部《他山之石可以攻玉》，讲的就是东芝公司，他们给每个员工腰上别了一个能打出节奏的计步器。这个节奏比一般人正常行进的速度要快，员工们按着这个节奏走路，就会提高工作效率。

明白了吧，这就是日本。日本家电的质量之好是全世界公认的，所以满屋都是日本家电，在当时是一种追求。这与追求凤凰28型锰钢胀闸自行车的道理一样。而当初我之所以去日本，就是为了取他山之石的，后来真的取来了石头，大使馆的好友用集装箱给我运回国了，一小集装箱书，但回国后一直没找到玉，说是早被挖完了。

我还发现，即使都是东亚的国家，日本人与中国人也绝对是两种人。即使秦朝徐福带去了三千童男童女的传说可信，那三千童男童女毕竟也继承不了什么传统和形成什么人格，只有陕西话里的“得是”留在了日语里，和日语的“是”发音一样，“得是”。从与日本人接触的过程中，我发现他们考虑问题的方法，以及各种世界观等等与中国人都是截然不同的，当然反映在外面，也就是生活习惯的极大不同。

所以，同样是对待欲望，日本人的态度也完全不同。

东京热，东京不热，也许我们对日本人的欲望，还需要再多看上一些。

“晕圈安，弄炉渣”

01

我来日本要先学一年的日语，然后才可以考研究生。日本的研究生不是中国所说的研究生，而是硕士生的预科，他们把硕士叫修士，博士就是博士，上研究生是为了读修士，但读研究生前，我在丽泽大学读了一年别科日本语课程，为了学好日语。

在日语班的教室里，课桌连成U字形，大家围坐在一起。我只有上中学班里开元旦晚会时，才把桌子摆成一圈的，所以我很高兴，感觉每天都是元旦晚会。

有三个马来西亚的同学，内地来的也有三个，韩国的五个，剩下七八个都是台湾地区来的，只有女老师是日本人，名字叫小口，每次我都看着她的大圆脸上的那张嘴，确实是小口，我没有表示出异议。韩语与日语的语法接近，几个韩国学生的口语比较好，内地的另外两个女生属于学习尖子，刻苦学习，回答老师提问时，北京姑娘是字正腔圆的，天津姑娘是有包子味儿的。

那时候洪允景就坐在我旁边。她穿得很素，但很可爱，头发很长，是日语班里年龄最小的韩国妹妹。那几个人高马大的韩国男生都这么直呼她的名字，她也总是笑眯眯地叫他们哥哥，就是咱们现在都熟悉的“欧霸”。我觉得她最好，是因为大家一起在卷子上答题，她看见我写的答案了，就惊呼：“小偷桑！”（没办法，我的名字，在日语的发音是“消灯”，就是关灯的意思，但被韩国同学说出来就是“小偷”了，台湾同学有时会窃笑，那个发音跟秀逗接近，我都知道，哼！不过，相比之下，我大学同学叫马戈，那就真没办法了，他的名字在日语发音里就是八嘎压路的八嘎，而同学权俭的名字日语发音就是啃啃桑。）



来自韩国的同学洪允景说在她家那里考察男友需要两三年



丽泽大学的中國留學生

洪允景是发现我写错答案了，就把我的卷子拿过去，用橡皮把错的擦掉，然后替我写上正确的答案，再递还给我。

这个举动，让我感觉温暖。我开始跟她学韩语，她的名字，那些韩国同学天天叫，我早就会了：“晕囧安”，就是洪允景的意思。

“晕囧安，弄炉渣”，这个“弄炉渣”就是“一起玩吧”的意思，是我目前为止学会的唯一一句韩语。

“晕囧安，弄炉渣！”

后来我们分别考上了不同的学校，好不容易约到一起见面，我表达了我的爱慕之情，而她说她是个认真的人，她现在跟妈妈都在日本生活，没有考虑现在谈恋爱，她还说韩国南部的女孩对感情很重视，一定要让喜欢她的人等两三年才能考验出到底爱不爱。

还没等考验呢，我们就从日语学校分别了。我再也没见到过她，但她教我的“弄炉渣”我到现在也忘不了。



天边的灰姑娘



迪斯尼花车

与韩国人的台湾女友约会

02

我们在日语教室里大家围坐在一圈，我的一边是洪允景，另一边则是台湾屏东来的阿蔡。阿蔡个子小小的，长得像典型的福建人，眼睛大而略微凸起，嘴有些大，穿着比较朴素，家里应该是开塑料袋工厂的。我们对面坐着高大的韩国留学生，李正勋和金南奎，李正勋不知道什么时候已经成了阿蔡的男朋友了。

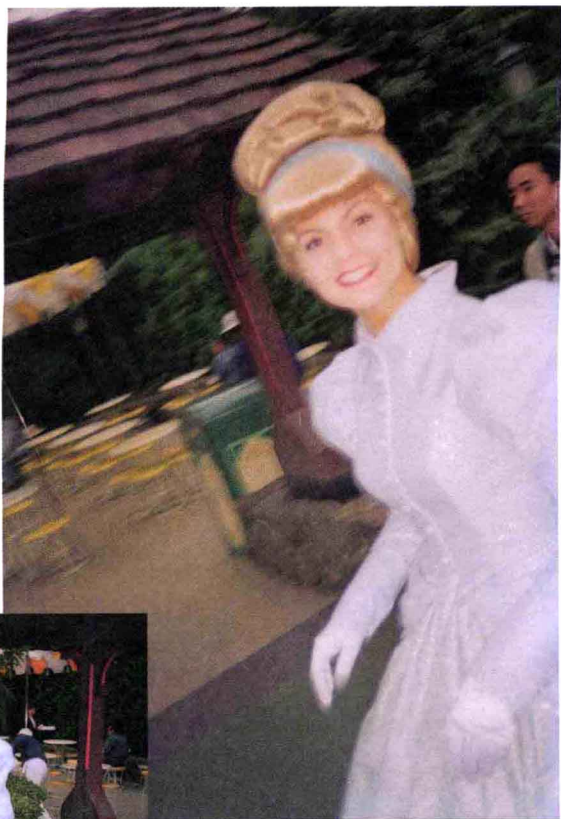
韩国留学生死活不愿意去打工。李正勋是我们班日语说得最流利的韩国留学生，他每天只吃一顿晚饭，早上中午都不吃，为了省钱。他不打工，不像其他韩国学生和台湾学生那样有钱，所以一开始别人吃中饭时，他是在路边抽烟的那种。不久，其他韩国女生会给他买个便当，他也天经地义地吃了。后来有阿蔡了，中午饭时间就能看见他和阿蔡在一起了。

韩国人和台湾妹子用初级日本语谈恋爱本来就是扯，但我和阿蔡上课才是最能扯的，即使我喜欢洪允景，也只能开点初级日语水平的玩笑，其他就只能靠挤眉弄眼和经常微笑了，而跟阿蔡可以天南海北地闲扯，台湾确实是我们的一部分，随便就把她扯晕了。

台湾的留学生都很快乐很善良的样子，见什么都好奇，都叽叽喳喳的。开心不开心是他们每一天关注的事情，女生开朗，男生傻乎乎的，也许我看到的都是在中学不好好学习，才来日本考大学的。留学生考大学，只要日语过一级二级就足够了。

我和台湾同学们都去过迪斯尼了，有一天，我和阿蔡约好去读卖乐园，就是以过山车闻名的游乐园。

我和她约好早晨在校门口会合，这时大多数学生都还在睡梦中，我们俩虽然天天上课挨着，但这样见面还是有些异样。



刚来东京，第一次来迪斯尼乐园。迪斯尼乐园的灰姑娘，我当时觉得她最漂亮，终于抓住了她，合个影



迪斯尼乐园里准备的婴儿车





读卖游乐园的过山车，当年最猛烈的过山车，我与韩国同学的台湾女朋友约会来这里玩

两人走着去了车站，台湾的各种笑话一点也不搞笑，我们俩突然有种相敬如宾的感觉，上电车、换车，在天已大亮时，我们到了读卖乐园站。

所有的买票啊，等等都是AA制，在日本干什么都是AA制，大家都不愿意给对方增加麻烦。

事实证明，我们俩即使在过山车上一起尖叫，我也不会喜欢她，她对我一直很友好，也正和李正勋谈着初级日语恋爱。

读卖乐园的过山车是那种有着巨大白色支架的过山车，每次下冲时，我都闭上眼，不行了，以后越来越不想坐过山车了。