

杨伟光 著

记下昨天的

精彩

Remember wonder yesterday

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

记下昨天的精彩 / 杨伟光, 朱士安著. --北京:
中国摄影出版社, 2010.9
ISBN 978-7-80236-467-7

I. ①记… II. ①杨… ②朱… III. ①农村-社会主义建设-成就-北京市 IV. ①F327.1

中国版本图书CIP数据核字(2010)第163974号

书 名: **记下昨天的精彩**

作 者: 杨伟光

摄 影: 朱士安 杨伟光

责任编辑: 史晓光

文字编辑: 李京淑 郭 骏

装帧设计: 郭 骏

版式校正: 高金玲 石金玲

文字校对: 肖 园 李云凤

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpphbook.com

邮箱: office@cpphbook.com

印 刷: 北京今日新雅彩印制版技术有限公司

开 本: 1/16

印 张: 17.5印张

纸张规格: 787mm×1092mm

版 次: 2010年9月北京第1版

2010年9月北京第1次印刷

印 数: 1—3000册

I S B N 978 - 7 - 80236 - 467 - 7

定 价: 68元

版权所有 侵权必究

记下昨天的

精彩

杨伟光 著


朱士安 杨伟光 摄

中国摄影出版社



目录

序

- | | | |
|---|-----------------|-----|
| 1 | 一本“好吃”的书 | 8 |
| 2 | 让我们今天的记录成为未来的历史 | 18 |
| 3 | 钻石在烈焰燃尽中 | 24 |
| | | |
| 1 | 让科技一步跨入农户的庄稼人 | 32 |
| 2 | 女支书养鸡带农致富的故事 | 42 |
| 3 | 昂扬进取最动人 | 48 |
| 4 | 青山是支绩优股 | 68 |
| 5 | 山水画廊百里长 | 80 |
| 6 | 玻璃台村新传 | 96 |
| 7 | 炊烟正在消逝 | 110 |
| 8 | 康陵村变脸探秘 | 120 |
- 

9	桃乡科技潮	132
10	火盆砂锅豆腐	140
11	北京油鸡	152
12	葱花炒鸡蛋	160
13	草莓味道	168
14	荆花蜜	180
15	煮五香纸皮核桃	198
16	希冀种子	204
17	山野春播遐想	216
18	红灯笼点亮致富路	226
19	庙上村红色怀想	236
20	古砖石墙的青色印记	240
21	牵挂古村落	250
22	生态瓜园三绝	262
	后记	278









一本 “好吃”的书

赵颖华

前两天翻阅《北京青年报》，看到一个令人惊诧的标题——《好吃得都快哭起来了》，看过方知是篇感叹语言魅力的散文。作者说他一个朋友见到美食会连连赞叹：“好吃啊，好吃得快要哭起来啦。”这篇文章列举了一系列质朴与原始表达的妙语，但“在无数妙语之中，这一句真真让人绝倒”。

在媒体工作多年，研究传播艺术已成为我们经年累月的功课。不论大众传媒还是科技传媒，其传播的目的地只有一个，那就是直达受众的心理。因此《北京科技报》在2004年全新改版时把理念确定为“科味与人味完美结合”，“阅读科学也是享受”。这个理念一直坚持至今。

说了“好吃”又说“享受”，是因为我有幸先睹了《记下昨天的精彩》这本记述“三农”成果的样书。说到“三农”，脑子里便立即浮现出政府工作报告式的文体、大量的统计数据、专业性术语以及满目的政治概念。但这本书拿在手上随便一翻，心旷神怡之感直叩心扉，“三农”立刻变得“好吃”了，“好吃得都快哭起来了”。“吃”的过程确实有一番精神享受。

享受首先来自视觉，来自于“三秒钟效应”的视觉冲击。作者杨伟光先生在与他的摄影搭档朱士安先生的合作下，创造出了这样一个独特的样式：在湖光山色旷野奇居鸡鸣狗吠繁花烂漫之中，京郊新农村建设和城乡一体化的成就、普通农民为改善生活改变命运奋斗的精神跃然而出。这种传播方式上的创新，把官与民，城与乡，人与景等诸多因素同工作与生活、继承与创新、科学与艺术、欣赏与实用等诸多功能；用一条七彩丝带缠绕成一幅画面，幻化出和谐而美妙的景致。

在这些画面上，显露出一幕幕质朴感人的情景：

男人们聚在一起，手握大小不一的钢钳，组装着灯笼骨架。妇女们，有的剪裁红绸缎布，有的手拿熨斗抚平红布上的褶皱，有的脚踩缝纫机，将红绸缝制成灯笼外罩。还有的人，将灯笼外罩套在金属骨架

上，再贴上金色花样装饰。红红的灯笼将大屋场映照得通红……

——《红灯笼点亮致富路》

陶广银的家居小楼盖起来了……。面对前来参观的本村和邻近的乡民，他详细地介绍了小白楼的功能和设施，并预测了未来旅游事业开展后的情景与状况，听得人心迷眼馋。玻璃台村的村民，用不着再动员，一份份建房宅基地的申请纷纷递来。一幢幢小白楼神话般的在空旷的山野里拔地而起。

——《玻璃台村新传》

一个叫张书成的村民，在村内村外逢人便讲，我家6亩菜地，自打种上嫁接茄子，平均每亩收入比过去多收了2000多元。在张福良的带领下，尝到科技致富甜头的村民，在村委会换届选举中，一致推选张福良为新一届东安村村委会主任。

——《让科技一步跨入农户的庄稼人》

同年十月底，村支书、副镇长等五人为寻找火盆，去了河北的赤城县刁鄂镇。在当地政府的帮助下，徒步翻山越岭，走遍了深山里的十二个山村，终于找到了八个闲置在角落的火盆，如获至宝般地把它

们买了下来。深山里，开不进汽车，又没有交通工具，五个人只好背着八个又沉又重的火盆下山。时值深秋，冷风阵阵、山路崎岖，累得他们气喘吁吁满身大汗。

——《火盆砂锅豆腐》

我寻思，能为残疾人干点事儿，就成新闻人物了！挺乐的，挺美的，觉得自己也没有啥，还应该做得更好些。

——《昂扬进取最动人》

可以想见，这些沾满乡土气息的感人文字是在怎样一种情感状态之下流淌出来的。记得当年学习毛主席著作，在《论持久战》中毛主席教导我们说，“很多人对于官兵关系、军民关系弄不好，以为是方法不对，我总告诉他们是根本态度（或根本宗旨）问题，这态度就是尊重士兵和尊重人民。”写作，其实也是一样。感人至深的作品需要文字功底，但仅有文字功底是远远不够的。感人的文字背后是深深的脚印，在情感的底层铺的是理解、尊重和真诚。最能打动人的，永远是真实真挚的“真东西”。试想没有这“底子”，北京市科委党组书记、副主任杨伟光先生作为主抓农村科技工作的政府官员，只是听听汇报看看文

件开开会，又何来本书的文字？可以有的，只能是官腔官话官样文章了。

阅读《记下昨天的精彩》，还让我忆起多年前的往事。1995年第一次迈出国门去澳洲，看到只身漂洋过海在异地他乡淘金的祖先蜡像时，我流泪了。回来后写过一组札记叫《旅人心音》，其中有一段记述了当时的感受：我不能不对人类顽强的征服自然、追求生命质量的精神肃然起敬；为那些可能在追求的过程中丧失生命却仍不回头的人——肃然起敬；他们让我看到了生命的光泽。读《记下昨天的精彩》，让我回忆起这段经历和感受，从心底漫上来一种真实朴素幸福感。与漂洋过海的祖先不同，京郊人没有离开生养自己的土地；相同的，是同为不甘生活重复而立志改变现实的追梦人。

感谢杨伟光先生，用他的“业余之笔”为大众传媒提升科学传播能力的专业课程创新了一个模板，这个模板在研究科学传播方式时，可以作为借鉴与点评的案例。在内涵上，这本书涉猎了民生现状，基层作为，科技成果转化，新农村建设模式，京郊特产特色、民风民俗，休闲旅游等方面，记录了新农村建设的背景、过程、经验和价值；体现出政府充分发挥科技引领作用、推进新农村建设和城乡一体化、服务“三农”的成就。科学报道应该体现的科学精神、科

学思想、科学方法和科学知识；在这里一应俱全。至于热衷休闲旅游的“驴友”将此视若导游、喜爱摄影的影友携得意之作与之一论高下，大概是本书的附加功能了。

总之，我很喜欢这本书，已视作美食，确实很“好吃”。

本文作者为北京科技报社总编辑，主任编辑。为北京市新闻工作者协会常务理事、北京市科技记协常务理事、中科院研究生院科学传播中心特聘研究员，全国科普工作先进工作者，被中国报业网评为“2009中国最具魅力的传媒女性”。



