

普通高中课程标准实验教科书

# 语文 选修

## 演讲与辩论

# 教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所  
中学语文课程教材研究开发中心 编著  
北京大学中文系 语文教育研究所



 人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

语文  
选修

演讲与辩论

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所  
中学语文课程教材研究开发中心 编著  
北京大学中文系 语文教育研究所

人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

语文(选修)

演讲与辩论

**教师教学用书**

人民教育出版社 课程教材研究所

中学语文课程教材研究开发中心 编著

北京大学中文系 语文教育研究所

\*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

\*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/16 印张: 9 字数: 224 000

2006 年 12 月第 1 版 2010 年 6 月第 5 次印刷

ISBN 978-7-107-20159-2 定价: 16.60 元

G·13209(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)



# 前 言

这册《教师教学用书》是与《普通高中课程标准实验教科书语文（选修）演讲与辩论》相配套的，目的是帮助教师掌握和使用教科书，全面提高学生的语文素养。

本书体现教材的编写意图，重点突出，便于教师解决备课中的实际困难，并有利于教师发挥积极性和创造性。

本书每单元分“单元说明”“每课说明”“综合实践”三部分内容。

**单元说明** 一般分两层，第一层介绍本单元的教学内容、重点和难点，以及和前后单元的关系；第二层提出本单元的教学建议。

**每课说明** 这部分包括“课文分析”“关于欣赏借鉴”“关于应用尝试”“有关资料”等四项内容。“课文分析”除了探讨每篇选文（演讲词或辩论词）的思想内涵、文化意蕴外，还探讨每篇课文的主要特色或技巧。“关于欣赏借鉴”或给出相应的参考答案，或提出建议，或提供思路。“关于应用尝试”主要提供指导学生完成这项活动的思路。“有关资料”提供包括作者介绍、时代背景、课文鉴赏与评价等资料，有些单元还介绍演讲和辩论所需的一些知识，以补充教材中“相关链接”部分的不足。

**综合实践** 提出完成本单元综合实践的教学策略。

对于多数高中学校来说，开设语文选修课是新生事物。我们迫切希望广大教师把这套选修教材在实验中遇到的问题，对这套《教师教学用书》的意见、建议，及时告诉我们，以便我们进一步修订与完善教材。

本书主编：熊江平。编写者：许海意、王润、赵进春、黄伟、李镗、王鹏伟、陈尚达、王惠丽、宋京艳。责任编辑：贺敏。审稿：刘真福、顾之川。

编 者  
2006年11月

# 目 录

第一单元 .....	(1)
中国人民站起来了 .....	(2)
在岭南大学黄花岗纪念会的演说 .....	(9)
在葛底斯堡的演说 .....	(15)
综合实践 .....	(20)
第二单元 .....	(24)
爱国要培养完全的人格 .....	(25)
未有天才之前 .....	(35)
诺贝尔和平奖颁奖演说 .....	(39)
综合实践 .....	(47)
第三单元 .....	(48)
学做一个人 .....	(49)
书，知识的大厦 .....	(53)
在巴尔扎克葬礼上的演说 .....	(55)
综合实践 .....	(65)
第四单元 .....	(67)
演讲两篇 .....	(68)
毕业赠言	
告别演说	
数学的光彩 .....	(77)

## 目 录

走向社会 .....	(80)
综合实践 .....	(83)
<b>第五单元</b> .....	<b>(86)</b>
支持“物种起源”的学说 .....	(87)
交朋友应多多益善还是少而精 .....	(95)
高中生出国留学利弊之辩 .....	(97)
综合实践 .....	(111)
<b>第六单元</b> .....	<b>(113)</b>
蛊惑青年与鬼神的踪迹 .....	(114)
买刀的杀人要刀店负责吗? .....	(123)
齐桓晋文之事 .....	(127)
综合实践 .....	(134)

# 第一单元

Di Yi Dan Yuan

## 单元说明

本单元的教学重点是让学生了解并培养演讲的基本素养。

演讲，是通过口头语言对听众进行宣传鼓动的一种活动。只有抓住听众的心，才能让他们心悦诚服地接受我们的观点，从而达到演讲的目的。要做到这一点，演讲内容引人入胜是前提，但演讲者的基本素养也是不容忽视的。这主要包括：演讲者的精神气质，洪亮的声音，抑扬顿挫、轻重缓急的语调，必要而得体的势态语，等等。

演讲者首先要以良好的精神面貌来赢得听众的好感。开朗自信的神情，饱满昂扬的精神，真挚深沉的情感，本身就给人一种可靠的感觉，因而能大大增强演讲的可信度。良好的精神气质的培养可以从注重细节开始，如庄重大方的衣着、谦虚温和的态度、稳健有力的步伐等，都可以带给听众良好的第一印象，增加演讲者的亲和力和感染力。

吐字清晰，声音洪亮，不仅能向听众清晰地传达自己的思想情感，而且还是自信的表现。演讲时，切忌音节含糊，不知所云；或声音颤抖，飘忽不定；或声嘶力竭，大喊大叫。同时还要注意，演讲不是朗诵，而是与听众的互动交流，应以一种诚恳的口吻，切不可使用生硬的朗诵腔调。

语调应随着情感内容而富有轻重缓急、抑扬顿挫的变化。一般说来，表达坚定、果敢、豪迈、愤怒的情感时，语气急躁，声音较重；表达幸福、温暖、体贴、欣慰的情感时，语气舒缓，声音较轻。平直调用于陈述和说明，上扬调用于怀疑、惊讶、反诘或号召，降抑调用于祈求、命令，而曲折调则常含有双关意味，适用于幽默与讽刺。另外，拖长音节、似停非停的顿挫，可以表达较为复杂微妙的情感。

势态语中，面部表情和手势是最能传情达意的。“眼睛是心灵的窗户”，它能准确、生动地表达复杂微妙的思想感情。演讲者一般情况下都是虚视观众；如果需要，可以环视全场，掌控全局；还可以注视某一局部，或赞许，或鼓励，或启发，或制止。手势在肢体语言中是最为丰富的，它能以多变的势态造型，传递出丰富的情感：手的活动区域在胸部以上，情感激昂慷慨、积极向上；在胸腹之间，叙事说理，情绪平和；在腹部以下，常用来表达否定和鄙视的态度。

演讲的时候，一定要从演讲的内容出发，根据需要来选择语调、控制语速和采用适当的势态语，协调各种辅助因素，达到演讲的最佳效果。

本单元的教学，要“披文以入情”，引领学生由课文内容体会演讲者当时的内心活动与外在表现。

教学建议：

1. 多朗读课文；
2. 注意课文中能表现情绪的关键词句，体会演讲者的内心活动；
3. 以课文为材料进行演讲训练，在实际演练中培养演讲的基本素养。

# 中国人民站起来了

## 课文分析

这是中国人民政治协商会议第一次全体会议上毛泽东所作的开幕词，是非同寻常的历史性文献。这次政治协商会议，为新中国的成立做了组织上和法律上的准备。正是在这次会议的开幕词中，毛泽东向全国、全世界庄严宣布：“中国人民站起来了！”

历经艰难困苦的民族终于获得了新生。这篇开幕词，先是历史回顾，道出了召开人民政治协商会议的历史必然性，阐述了人民政治协商会议的性质与职能。然后，向全世界庄严宣布：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”这是历史的伟大转折，缅怀先烈，既深感胜利来之不易，又有无比的信心，相信人民能够创造更加辉煌的未来。在对未来的展望中，开幕词又指明了全国人民需要注意的问题和未来努力的方向。无论是回顾历史，还是展望未来，都观点鲜明，态度坚决，充满着无比的自豪、无比的自信，处处洋溢着中国人民胜利的喜悦和豪迈的革命情怀。

### 可借鉴的技巧：

观点鲜明，态度坚决，不容置疑，是本篇演讲词的最大特点。这首先是因为大量判断句的使用。如在第2段里，先就代表的组成成分进行了说明，然后得出结论：“这就指明，我们的会议是一个全国人民大团结的会议。”对人民政治协商会议的性质作了判定，给人一种掷地有声、不容置疑的感觉。接下来是“这种全国人民大团结之所以能够成功，是因为我们战胜了美帝国主义所援助的国民党反动政府”，这句话强调了胜利来之不易。其他还有：“那次会议证明，和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们一道，是不能解决任何有利于人民的任务的”“这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果”“我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了”。判断句就是得出结论，就是明白无误地给事物直接定性，因此，大量判断句的使用，给人一种斩钉截铁、毫不拖泥带水之感。

其次是因为大量运用了表示强调的词语和句式。强调性的词语有“决无”“必然”“从来”等：

和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地，或者是推翻这些敌人，或者是被这些敌人所屠杀和压迫，二者必居其一，其他的道路是没有的。

中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族。

这是必然的，毫无疑义的，我们务必不要松懈自己的警惕性。

我们确信：一切困难都将被全国人民的英勇斗争所战胜。

这些强调性的词语，或是涵盖一切情况与事件，如“决无”“一切”等，或是涵盖一切可能，如“必然”“必将”等，都给人确凿无疑的感觉。

强调性的句式主要是“是……的”句式，如：“或者推翻这些敌人，或者被这些敌人所屠杀和压迫，二者必居其一，其他的道路是没有的。”如果将“其他的道路是没有的”改为“没有其他的道路”，则变为一般的陈述，判断与强调的意味尽失。还有“之所以……，是因为……”句式，如：“这种全国人民大团结之所以能够成功，是因为我们战胜了美帝国主义所援助的国民党反动政府。”把“因为……，所



以……”关联词语颠倒过来，用作“之所以……，是因为……”本身就是为了强调后面的原因，强调“全国人民大团结”的来之不易。

另外，还有强调前提条件的“只要……就……”句式，也给人一种充满信心与希望的意味。从逻辑学上讲，“只要……就……”属充分条件假言判断，即有了这一个条件，就一定会有后面的结果。这与“只有……才……”不一样，“只有”的条件是必需的，却是不充分的，给人一种不得不的强迫之感。文中“只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就会是永远胜利的”和“只要我们仍然保持着艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就在经济战线上迅速地获得胜利”两句，使用了这种充分条件的判断句，非常自信，给人以无限的鼓舞。

朗读时，我们要充分注意到文中的判断句式和强调性词语、句式，并适当运用重音来加以表现。比如“我们的会议是一个全国人民大团结的会议”一句，重音要放在“全国人民大团结”上，语速还要稍慢些，尤其要突出“大团结”三字。强调性的词语和强调性的句式，在朗读时，重音应放在这些词语和句式标志上。

## 关于欣赏借鉴

### 一、朗读练习。

1. 毛泽东的这篇演讲，或叙述，或阐释；或加以告诫，或提出期望；或回顾历史，或展望未来。所讲的内容不同，情绪和语调也应随之变化，请在课文中做一些情绪、语调的批注，朗读时要体现出来。

2. 这篇演说总体给人态度坚决、不容置疑的感觉，原因之一是它运用了不少表示强调的词语，如“任何”“必然”等。请在具体实例下面画上横线，体会其表达效果，然后反复朗读，注意读准语气。

#### 参考答案：

1. 如课文第3段，谈到中国人民解放军，叙述了英勇的战争，情绪激昂，语调高扬而坚定。第4段回顾了1946年那次政治协商会议，在回顾中阐释了形势变化的必然性，语调沉稳而坚毅。第6段，向全世界庄严宣布：“中国人民站起来了！”情绪激越，无比自信，无比豪迈，语调高昂、坚定而自豪。第7段，谆谆告诫，态度诚恳，语调沉稳，语速较慢。后几段在谈到新中国成立后的政治、经济、文化和国防形势时，既肯定了困难，又指出了光明的前景，语调平稳、坚毅而自信。

2. “任何”“一切”“完全”“从来”“必须”“决不”等词语，从逻辑上讲，都属“全称”词语，即包含了一切情况；从语气上讲，则有坚定无疑的意味。毛泽东在演讲中大量使用这些词语，则反映了他广阔的胸怀、对时局的清醒认识。这也是他的文章和讲话总给人一种大气磅礴之感的重要原因。

### 二、“中国人民站起来了”这句话的深刻内涵是什么？以它作为这篇演讲的题目有怎样的表达效果？

#### 参考答案：

“站起来了”的意思是新中国成立了。中国人民经过百余年的不屈不挠的斗争，打倒了内外压迫者，从此当家作主了，在政治上真正有地位了，再也不是一个被人侮辱的民族了，中国人民从此可以扬眉吐气地列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭了！

#### “中国人民从此站起来了”这句话有着丰富的历史内涵：

1840年鸦片战争后，清王朝被迫签订了丧权辱国的《南京条约》。之后其他西方列强也接踵而至，

先后发动了一系列侵华战争，逼迫腐败无能的清王朝签署了一个个丧权辱国的不平等条约，使中国一步步变成了半殖民地半封建社会。中国人民在帝国主义、封建主义的双重压迫下，陷入水深火热之中。

从鸦片战争开始，经过太平天国运动、戊戌维新、义和团运动、辛亥革命，到五四运动，为了反对侵略和奴役，争取国家的独立和民族的解放，中国人民进行了一次又一次英勇顽强、可歌可泣的斗争。中国人民在中国共产党领导下，又经过长达二十八年艰苦卓绝的斗争，终于推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治，建立了中华人民共和国，拥有了自己的主权。从此，中国人民站起来了。

### 关于应用尝试

从自己的成长经历中，选一个感兴趣的话题，做一次3~5分钟演讲。

(建议略)

提示：

1. 尽管演讲不是写作议论文，但在演讲时也应有一个主题，即要有一个中心意思。这个主题要对自己有意义，对他人也有帮助，否则，演讲便会失去价值，也很难抓住听众。

2. 选取话题，一要“真”，事实胜于雄辩，真事也才能打动人，抓住听众的心；二要选取自己感兴趣的话题，这样才能讲得活泼自如。

3. 对于初次登台演讲的同学来说，最主要的是要克服紧张心理，并且不必过于苛求最终效果，演讲过程完整就可以算做初步成功。

### 有关资料

#### 一、中国人民政治协商会议第一届全体会议

中国人民政治协商会议第一届全体会议于1949年9月21日至30日在北平（即北京）举行。这次会议是在中国人民解放战争已基本取得胜利、中华人民共和国即将成立的前夕召开的。出席会议的有中国共产党、各民主党派、各人民团体、人民解放军、各地区、各民族及海外华侨等45个单位或方面的正式代表511人，候补代表77人，特邀人士75人，共662人。大会的任务是制定政协组织法、政府组织法、政协的共同纲领，选举全国政协委员、中央政府委员，确定国旗和国徽，决定首都和纪元。中国共产党中央委员会主席毛泽东主持大会并致开幕词，庄严宣告中国人民从此站起来了。人民解放军代表朱德、中国共产党代表刘少奇、特邀代表宋庆龄、中国国民党革命委员会代表李济深、中国民主同盟代表张澜和解放区代表等在大会上发了言，共同表示今后更要加强团结，为建设新中国而奋斗。会议认真听取和讨论了林伯渠作的《关于中国人民政治协商会议的筹备工作报告》、谭平山作的《关于〈中国人民政治协商会议组织法〉起草经过和主要内容的报告》、董必武作的《关于草拟中华人民共和国中央政府组织法的经过及其基本内容的报告》和周恩来作的《关于〈中国人民政治协商会议共同纲领〉草案起草的经过和纲领的特点的报告》，一致通过了《中国人民政治协商会议组织法》、《中华人民共和国中央人民政府组织法》和《中国人民政治协商会议共同纲领》。会议通过了定都北京（北平改名北京）、采用公元纪年、以《义勇军进行曲》为国歌、以五星红旗为国旗等4项决议案。大会选举毛泽东等180名委员组成中国人民政治协商会议第一届全国委员会；选举毛泽东为中央人民政府主席，朱德、刘少奇、宋

庆龄、李济深、张澜、高岗为中央人民政府副主席，周恩来等 56 人为中央人民政府委员。大会最后通过了第一届政协全体会议宣言和中央人民政府通告，由朱德致闭幕词，宣告大会结束。这次大会在法律上和组织上确定了中华人民共和国的成立，确立了中国共产党领导下的多党合作的政治体制的基础，在中国历史上具有极其重要的意义。

（选自《中国近现代史大典》，中共党史出版社 1992 年版）

## 二、《中国人民站起来了》赏析之一（戴锡琦）

反复诵读这篇演讲，我们感到它就像横亘在我国西北的秦晋高原，以其恢弘庄严的整体气势震撼了全国人民的心灵，读后，一种获得革命胜利的民族自豪感和民族自信心从内心油然而生。

为了回顾革命胜利的光辉历程，演讲开篇，毛主席大量使用了多重定语构成的长句，以加强语言的力度，强化革命胜利豪情的抒发；而貌似枯燥的数量词的连续运用，又对表现中国人民解放军的英勇气概发挥了重要的作用。演说最精彩的部分是“诸位代表先生们，我们有一个共同的感觉”这一段，毛泽东作为中国人民的伟大领袖，将“人民”“我们”这些最能表现革命自豪感的词语进行了高频率的反复运用，毛泽东又营构了以“了”字收束的大量肯定句，如“占人类总数四分之一的中国人民从此站起来了，中国人从来就是一个伟大的、勇敢的勤劳的民族，只是在近代是落伍了。……我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志，我们现在是这样做了，我们……宣布中华人民共和国成立了，我们的民族将再也不是一个被侮辱的民族了，我们已经站起来了。”这一系列顿挫有力、斩钉截铁的肯定句大大强化了革命豪情抒发的力度，恰如演奏出了一曲激越高昂的胜利交响曲，有力地突出了“中国人民站起来了”的演说主旨。

演讲收束部分，作为中国人民的伟大领袖，毛主席更以气壮山河的排比句式向人民召唤，向世人宣告：“让那些内外反动派在我们面前发抖吧，让他们去说我们这也不行那也不行吧，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。”这种满怀革命自信心的豪言壮语，更是我国人民奋勇前进建设祖国的巨大精神源泉。

（选自《中国演讲辞珍品赏析》，湖南出版社 1997 年版）

## 三、《中国人民站起来了》赏析之二（郭天和）

1949 年上半年，随着人民解放战争军事、政治斗争形势的胜利发展，各民主党派、人民团体、无党派爱国人士热烈响应中国共产党 1948 年 5 月提出的召开新的政治协商会议、成立民主联合政府的号召。经过一系列的协商筹备，1949 年 9 月 21 日至 30 日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北京举行。会议通过的《中国人民政治协商会议共同纲领》规定了中华人民共和国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的、团结各民主阶级和各族人民的人民民主专政的国家；国家政权属于人民；国家最高政权机关是全国人民代表大会。会议通过了有关国都、纪年、国歌、国旗等决议，并选举了以毛泽东为主席的中央人民政府委员会。

《中国人民站起来了》是毛泽东同志在此次会议上所作的开幕词。“中国人民站起来了”这一震撼历史的宣告，既表达了毛泽东同志对中国历史发展必然结论的真知灼见，也道出了中国广大民众自 1840 年以来就郁积多年的心声、渴望。据记载，当年毛泽东在会上作如此表述时，那高亢激越的话语声，赢得了与会代表长久而热烈的欢呼与掌声。显然，这一宣告，鼓舞和激动着全体与会者的心灵，也震惊着全人类与整个世界；这一宣告，标志着中国人民新民主主义革命的胜利成功，也标志着中华民族的历史发展从此进入了一个新的时代。

在开幕词中，毛泽东始终抓住了“中国人民站起来了”这一“共同的感觉”，以此作为主线去追溯以往的历史，去赞美今天的胜利，并构思和憧憬未来的发展。首先，毛泽东以雄伟的气概慷慨陈词，明

确指出，这是一个“全国人民大团结的会议”，在回顾了解放战争的三年历程和此次会议得以成功召开的缘由后，又简洁扼要地论述了近百年来中华民族历史，由于外来的压迫剥削使得那伟大、勇敢、勤劳的民族在近代落伍，我们则继承了先人的不屈不挠的斗争精神，完成了他们的遗志。至此，毛泽东以一种全新的意境和充满诗意的情怀，通过明快爽朗的语言向全世界宣告，“我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界”。今天读来，这些话语仍然使人感到一种振奋不已的激情。

接着，毛泽东话锋又转，以任重道远的寄托和沉缓的语调向代表们告之以“革命工作还没有完结”，从保障胜利反击复辟，抓好经济建设、文化建设，巩固国防、保存发展武装力量等诸方面指明了“我们还要继续努力”，“建设一个繁荣昌盛的国家”。并再次向世界宣布，中国人民必定能“在经济战线上迅速地获得胜利”，并“将以一个具有高度文化的民族出现于世界”，“中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的”。显然，这一切都表达了一个革命家对取得政权后建设新中国的宏伟气魄和坚定信念，并给人以强烈的感染力。

这篇演讲词作为一篇划时代的文献而载入史册，它宣告了一个新国家的诞生，宣告了一个新民族的崛起。通篇读来，气势磅礴而一泻千里，意境昂然而充满激情，言语简洁而脉络清晰，表述明快而蕴藏着一种波澜壮阔此起彼伏的气概，那扣人心弦、层层推进的表述，充分体现了一位革命家、战略家在革命获得成功后的喜悦心情，以及对未来充满信心的高瞻远瞩的战略眼光。

（选自《世界演讲名篇鉴赏辞典》，上海辞书出版社2000年版）

#### 四、演讲先声夺人的十种语句（李增源）

一次成功的演讲，有着多方面的因素在起作用，但好的开头，作为进入演讲的第一步，无疑是一个不可忽视的重要因素。好的开头的表达效果也是多方面的，或让人感奋，或让人惊异，或发人深思，或催人警醒……无论设计什么样的开场白，归根到底，都要力求获取先声夺人的现场效应，也就是在演讲刚刚开始的时候，先以富有新意、情趣和力度的开头语，一下子吸引、感染和震动听众。

实践经验表明，运用以下十种语句，能够产生先声夺人之效。

**呼语。**怎样称呼听众，这并不是一个无关紧要的小问题。高明的演讲者往往善于针对特定的听众对象，在开讲时就运用十分精当的呼语来和听众沟通感情，震荡他们的心灵。例如，著名演讲家曲啸在一次给少年犯罪管教所劳教人员做演讲时，面对那些具有特殊身份的听众，他使用这样的呼语：

触犯了国家的法律的年轻的朋友们：

这是一个充满期望、饱含真情的呼语，它巧妙地回避了一切可能产生歧视少年犯的联想因素，表达对不慎失足的年轻人的深切关爱。这先声夺人的呼语，使在场的许多听众热泪盈眶，回报演讲者的是一阵雷鸣般的掌声。

**问语。**提问，是演讲者常用的先声夺人的开篇方式。因为一句突如其来的问语，不仅可以激起听众的关注，产生强烈的吸引力，而且能够引发听众思考，产生巨大的启示力，经验表明，这种提问是集中听众心理意向、强化演讲现场感应的有效途径。例如，妇女运动的先驱蔡畅在一次演讲的时候，曾以这样的问语开篇：

今天讲一个问题，就是一个女人能干什么？

这个提问，以鲜明的针对性，一下就吸引了听众的注意力，并促使其在参与思考的过程中，产生了非听不可的感觉，这就是先声夺人的心理效应。



**叹语。**演讲者一走上讲台，就有感而发，用一个感叹句来开场，往往可以先声夺人，使听众受到情绪的感染，产生心理的共鸣。只要这种叹语不是无病呻吟的装腔，而是发自肺腑的心声，就一定能够获得强烈的现场情感反应。例如，近代民主革命志士秋瑾发表《敬告中国二万万女同胞》的演讲，就是这样开头的：

唉！世界上最不平的事，就是我们二万万女同胞了。

演讲者以一个由叹词“唉”构成的感叹句开篇，一下子就激发了听众的心理感应。接着，用一个陈述句补充说明感叹的原因，促使现场的女同胞内心产生了共鸣，这就自然形成了一种富有强烈感情色彩的演讲氛围。

**排语。**排比，作为一种修辞方式，不仅可以强调表达的内容，而且能够增强语言的气势。因此，演讲者要善于针对听众的心理特点，恰当使用排比语句开场。这样，无论叙述、议论，还是抒发，只要事理通达、感情真挚，都会获取先声夺人的效果。例如，戴高乐将军于1939年6月18日发表的《反法西斯广播演说》就是这样开头的：

事情已经定局了吗？希望已经没有了么？失败已经确定了吗？没有！

这是由设问的方式构成的排语。演讲者针对法国公众在希特勒的军队威压之下的心理防线濒临崩溃的现实，以充满激情和信心的语气，斩钉截铁地否定了悲观主义的论调。真可谓排语出口，先声夺人。

**警句。**所谓警句，是指简练而含义深刻动人的语句。演讲者在现实生活体验的基础上，经过情感的凝聚和思想的升华提出警句，并在开场白时表达出来，往往能够促使听众受到心灵的陶冶和哲理的启发。这也是先声夺人的一条有效途径。例如，革命先驱李大钊的题为《艰难的国运和雄健的国民》的演讲，就这样以警句开篇：

历史的道路，不全是平坦的，有时走到艰难的险阻的境界，这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。

演讲者以透视历史进程的深邃目光洞察“目前的艰难境界”，激励和张扬了一种雄健的民族精神。这先声夺人的警句，充满理智和豪情，不仅昭示了人类历史发展的规律，而且给听众以巨大的鼓舞和力量。

**妙语。**妙语连珠，是一种高水平的口才。诚然，这妙语之妙，可以是奇妙、巧妙，也可以是精妙、美妙。但真正的妙语，必然是说话人德性、才情、修养、知识的生动体现，它充满了不可抗拒的独特魅力。因此，演讲者以妙语开场，定会先声夺人。例如，电影《大独裁者》中主人公发表的演讲《要为自由而战斗》的第一句话是这样说的：

遗憾的是，我并不想当皇帝，那不是我干的行当。

这开头语实在是太妙了，它妙就妙在不直接入题阐述，而进行自我表白。两个否定句，不仅从反面表达了演讲者的人生意愿，而且从侧面暗示了对专制统治者的蔑视和反对。这出人意料之外的而又为题中应有之意的妙语一下子就引起听众的关注，从而产生了先声夺人之效。

**趣语。**所谓趣语，就是有趣味的话语。无论是雅趣、谐趣，还是情趣、理趣，只要能使人感到愉快、有意思、有吸引力的语言都可称为趣语。演讲者以趣语开篇，往往能以其独特的情调和隽永的意味迅速吸引和感染听众。例如，幽默大师马克·吐温的著名演讲《婴儿》是这样开头的：

“婴儿”是我们每个人都曾有的特点。我们不幸不能生为女人，我们也并非都是将军、诗人或政治家，但是话题说到婴儿时，我们便有了共同点——因为我们都曾是婴儿。（听众大笑）

演讲者别出心裁地在对比的强烈反差中归结出“我们都曾是婴儿”的“共同点”，就让听众忍俊不禁了。这样的开场白，朴实自然，幽默风趣，听众的大笑，无疑就是它先声夺人的效应。

**壮语。**壮语就是豪壮的语言。表达真情实感的壮语，充满豪放的气质和雄壮的精神，能够产生强烈

的震撼力和巨大的征服力。因此，演讲以壮语开头，往往会造成一种先声夺人之势。例如，巴黎公社著名女英雄米歇尔曾在法庭这样开始她的论辩演讲：

我不想为自己辩护，我不接受辩护！我身心都属于社会革命，并且愿意对我的一切行为负责。

演讲者把审判台当做对敌斗争的战场，在法庭上理直气壮地慷慨陈词，表现出为自由而献身的大无畏革命精神。这义正词严的开场白产生了多么强烈的现场震慑力！真可谓豪言壮语，先发制人。

**赞语。**赞语就是赞扬的话语。人们都愿意得到别人的欣赏和赞美，尤其希望得到来自领导人的称赞和表扬。因为这种赞扬，既是荣誉的奖赏，也是价值的体现，无疑会产生巨大的激励和鼓舞作用。就演讲而言，倘若演讲者用真诚的赞语开头，往往能够迅速激发起听众强烈的荣誉感和自豪感，从而产生先声夺人的现场效应。例如，拿破仑《在蒙特诺战役中的演说》就是这样开始的：

士兵们！你们在15天内赢得了6次胜利，缴获了21面旗子和55门大炮，攻下了几座要塞，征服了皮埃蒙特最富饶的地方，你们捉住15000名俘虏，杀伤了1万多敌人。

作为元帅，拿破仑开讲时，首先运用确切的数字，表彰了士兵们获取的卓越战绩。作为听众，那些历经激战的士兵一下子就从元帅热情洋溢的赞扬中获取了继续进军的勇气和力量。这就是演讲者以赞语开头的独特作用。

**俗语。**所谓俗语，是指通俗并广泛流行的定型的语句。由于这种俗语简练明快，而且具有形象化的特点，所以容易被听众理解和接受。在演讲的开场白中恰当使用俗语，会使听众感到亲切自然，从而对演讲内容发生兴趣。尤其是在一些特殊场合下，演讲者以俗语开头，也能先声夺人。例如，著名语言学家张志公在一所大学做关于现代汉语的学术演讲，他一登上讲台，就来了这样一段开场白：

我们中国有句俗语：“隔锅的饭香。”小孩儿吃自家的饭菜吃惯了，总以为邻居家的饭菜更好吃。其实，我们扬州师范学院汉语组的老师学术方面很有建树，很值得我学习……

张先生从口头表达的实际出发，巧用家喻户晓的俗语开场，一下子就抓住了大学生听众的心态特点，既富有情趣，又隐含着深刻的哲理，可谓俗中见雅，恰到好处。这先声夺人的俗语，激起了会场上一阵热烈的掌声和笑声。

（选自《口才训练十五讲》，北京大学出版社2003年版）

# 在岭南大学黄花岗纪念会的演说

## 课文分析

1924年5月2日，岭南大学举办黄花岗纪念会，旨在悼念为国捐躯的黄花岗烈士。孙中山的纪念演讲，欲扬先抑，从黄花岗起义的失败谈起，一路设问，引导听众去深思烈士们英雄壮举背后的志气——“以死唤醒国民，为国服务的志气”，并号召青年学子们“学他们的勇气，更加扩充，为国家，为人民，为社会，为世界来服务”，从学问上做起，立志培养一种“替众人来服务的新道德”，“虽至牺牲生命亦所不惜”。全文沉痛而又昂扬，引人深思，催人奋发。

本篇演讲词最见功力的部分是第2段。在这一段中，孙中山如剥茧抽丝般，一层层地引导听众去深思烈士们的“志气”：先是“最少的限度，是不惜自家性命，不管权利幸福，要做一件失败的事”；然后一转，“明知道是很危险的”，“可见他们的用心是很苦的，立志是很深的”；进一步追问“为什么用心要这样苦”，引出他们“所存在的希望”就是“以身殉国，来唤醒一般醉生梦死的人民”；最后得出结论——“他们死得其所”，“七十二烈士以死唤醒国民，为国服务的志气，达到了目的”，“可以说是成功”。这样，便由开篇的“抑”，峰回路转，变为更深刻的“扬”。这种欲扬先抑、欲擒故纵的表现方法，往往收到良好的效果，是演讲中常见的手法之一。

### 可借鉴的技巧：

孙中山的这篇演讲，最大特点在于他没有直接点明黄花岗烈士们所具有的“以死唤醒国民”的志气，而是引导听众一步步思索烈士们的行动和用心，最后得出结论。孙中山引导听众的一个重要手法便是不断地提出问题、回答问题，在一问一答中逐渐逼近演讲的主题思想——这便是设问手法的使用。

首先是紧扣纪念会，提出“何以由于这个纪念会，便知诸君前程是很远大呢？诸君今晚为什么要纪念黄花岗的七十二烈士呢？”的问题，并简单回顾了黄花岗起义的失败，这就造成一个情理上的落差，使听众形成一种心理期待：“我们”“所纪念的是哪一点呢？是不是要纪念他们的失败呢？失败还有什么价值可以纪念呢？”

接着，孙中山谈到了纪念的不是事业的成败，而是烈士们“当时所立的志气”。听众便自然而然地想到下一个问题：“七十二烈士在当时立了什么志气呢？”在这个大问题下，产生了一系列次级问题：“明知那件事极危险，他们还是决心去做”，“他们为什么用心要这样苦呢？”——因为看到了“人人都是醉生梦死”的现实；“所存在的希望是什么呢？”——“就是以身殉国，来唤醒一般醉生梦死的人民”。黄花岗起义失败后不久，武昌起义成功，满清政权顷刻间土崩瓦解，烈士们达到了目的。

孙中山针对在座的青年学生，进一步指出，应该将烈士们“以死唤醒国民”的志气扩充为“新道德”：“为国家，为人民，为社会，为世界来服务”“替众人来服务”。“从什么地方学起呢？”——“从学问上去学起”，并为新道德的树立而努力。这样，照应开头，解决了所提出的问题。

从上面的分析可以看出，几乎每一步思路的向前推进，都是由设问来引领的。虽然设问在形式上是自问自答，但演讲者绝不是在自说自话。演讲中，设问的使用有一个重要的原则，即通过设问提请注意，引导思考，营造出一种期待的气氛，进而突出自己所回答的内容。因此，设问时问题的设置便成了

演讲成功与否的关键。

## 关于欣赏借鉴

一、演讲者希望青年学生从哪些方面学习黄花岗烈士？

参考答案：

孙中山的这篇演讲，并不是为纪念而纪念，纪念是为了学习、为了继承、为了发扬。

烈士们以身殉国，以唤醒醉生梦死的人民，今天的纪念与学习，就是要继承他们的“志气”并“扩大”之。青年学生应通过“发奋读书，研究为人类服务的各种学问”，养成一种“替众人来服务的新道德”；于人，从而“竭力铲除这些防止国家社会中新道德之进步的大障碍”。

二、这篇演讲词用了很多设问句，请标出来，反复朗读，体会这些句子在引导听众思考的过程中所起的作用。

参考答案：

文中使用了大量设问句，引导着听众一步步思索，从烈士们的行动，到烈士们的用心，再到烈士们的精神，最后着眼于“我们”今天所应采取的行动。

下面，将文中的设问句一一摘录如下，并简要提示答案。

何以由于这个纪念会，便知道诸君的前程是很远大呢？诸君今晚为什么要来纪念黄花岗的七十二烈士呢？

开头的两个设问句，把学生诸君的远大前程与纪念烈士结合起来，共同提问，提起听众的充分注意。

所以这个三月二十九日，就是七十二烈士失败的一日，我们还要来纪念，所纪念的是在哪一点呢？是不是要纪念他们的失败呢？失败还有什么价值可以纪念呢？

在简单讲述了黄花岗起义失败之后，“失败”与“纪念”之间便形成了一个巨大的心理落差。而设问句紧紧抓住这一点，引导听众循着这个问题深思下去。“志气”，“精神”，便是七十二烈士的壮举的价值所在。

那么，下一个疑问也便随之产生，是什么“志气”能让革命烈士不顾身家性命、不计结果地去追求呢？于是，孙先生便循着这一思路继续引导：

七十二烈士在当时立了什么志气呢？

这里，孙先生没有直接回答这一问题，而是深入回忆当时起义的情势，引导听众们去探寻烈士的心迹。烈士们“最少的限度，是不惜自家性命，不管权利幸福，要做一件失败的事”。这是一件明知就要失败的事。那么：

革命党不过是几百人，用几百人去打几万人，那般烈士知道要得什么结果呢？

烈士们也知道这是一件敌众我寡、胜负立判的事情。那么，“既是明知道那件事极危险，他们还是决心去做，可见他们的用心是很苦的，立志是很深的”。这就不得不由然而生如下疑问：

他们为什么用心要这样苦呢？

两百多年醉生梦死的奴隶生活，造成了万马齐喑的政治局面，国家的前途、民族的未来是“很危险的”。这种情势，使烈士们不得不“明知道后果是失败，还要去做”，因为他们有所“希望”！这就进一步引入下一个问题：



所存在的希望是什么呢？

“以身殉国，来唤醒一般醉生梦死的人民”，让人民觉悟，让他们为自己谋幸福，不再醉生梦死地做奴隶。在专制政体下，“昏天黑地之中”，无法通过正常的渠道达到这一点，只有以死殉国，唤醒人民。

至此，烈士的“志气”已经阐明，那便是：为了国家和人民，不惜流血牺牲。阐明了这一点，纪念烈士便有了根本；但如今革命形势发生了重大变化，“我们”纪念烈士，学习他们的精神，却又要结合当前实际。这便是下一个问题：

诸君是学者，是有知识阶级，知道人类的道德观念，现在进步到了什么程度。

这样，便顺势提出了新的道德：“现在文明进化的人类，觉悟起来，发生一种新道德。这种新道德就是有聪明能力的人，应该要替众人来服务。这种替众人来服务的新道德，就是世界上道德的新潮流。”这是一种学习的总体要求，落实到学者诸君的具体行动上，则是：

诸君要学他们的道德观念，是从什么地方学起呢？

“便应该从今晚学起，爱惜光阴，发奋读书，研究为人类服务的各种学问。有了学问之后，便要立志为国家服务，为社会服务”，并“竭力去铲除这些防止国家社会中新道德之进步的大障碍”。这便是具体要求。

从以上分析可以看出，设问句在引导听众的思考中起着至关重要的作用。它不仅能够在演讲的过程中紧紧抓住听众的心，引导着他们一步步地深入思考，而且还能让听众在思索中，较自然地接受演讲者的思想。因此，设问的设置，便至关重要：首先，所提出的问题必须围绕着听众所关心的话题进行；其次，所提出的问题必须能够推动演讲深入。

## 关于应用尝试

这篇演讲词倡导一种“新道德”，即聪明能干的人，应该为众人服务。试就这一话题，面对全班同学发表自己的见解。

提示：

当前，个人主义、拜金主义泛滥，道德观、耻辱感的缺失较为严重。针对这一现象，2006年3月4日，胡锦涛总书记在全国政协民盟民进联组会上提出了“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻”的社会主义荣辱观，为新世纪的社会主义道德建设指明了方向。我们要结合课文中孙中山先生提出的“新道德”，联系当前实际，引导学生深入学习探讨“八荣八耻”的社会主义荣辱观，树立正确的道德观、人生观。

指导学生确立演讲主题，并写出演讲稿，准备演讲。要注意以下几个问题：

1. 本次应用尝试属立论演讲，论点的正确与否直接关系到演讲的效果，同时也反映了学生价值观的倾向性。因此，我们要在学生充分独立思考的基础上加以正面的引导。
2. 本次应用尝试训练重点仍在演讲过程本身，以培养学生基本的演讲技能为主，因此，立论不宜过深。
3. 在学生正式上台演讲前，可以引导学生对主题进行讨论，为以后学习辩论做准备。思想教育与立论指导可在讨论时进行。
4. 评价学生演讲时，仍以演讲过程和演讲技能为评价重点，兼评其思想。