

偃师姓氏源流

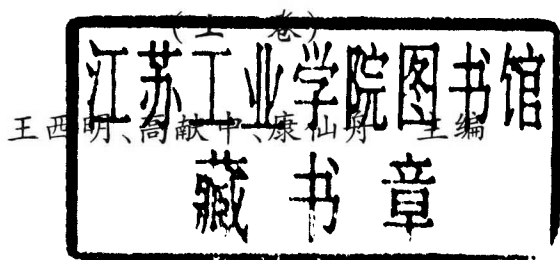


王西明 高献中 康仙舟 主编

上 卷

中国文化出版社

流源姓氏师偃



中国文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

偃师姓氏源流/王西明 高献中 康仙舟 主编—北京:中国文化出版社,2004.12

ISBN 7—80105—860—7

I. 偃… II. ①王…②高…③康… III. 姓氏研究—源流考—偃师 IV. G·134

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2004)第0280502号

偃师姓氏源流

王西明 高献中 康仙舟 主编

*

中国文化出版社

(北京市海淀区北慧园甲13号,邮编100037)

全国各地新华书店经销

泰山文印中心印刷

*

850×1168毫米 32开本 44.6印张 20插页 1120千字

2004年12月第1版 2004年12月第1次印刷

*

ISBN 7—80105—860—7/C·134

印数:0001—3000

定价:148.00元(上、中、下三卷)

《偃师姓氏源流》特邀顾问

袁义达 中国科学院遗传发育所研究员 姓氏研究专家

刘锡诚 中国当代文学研究会副主席兼秘书长

刘翔南 河南省中原姓氏历史文化研究会秘书长

刘永立 河南省民俗学会副会长兼秘书长

《偃师姓氏源流》顾问

王全乐 洛阳市市委常委宣传部长

王子厚 原洛阳日报社社长

谢留峰 洛阳市财政局局长

齐永长 洛阳日报社社长

朱学升 原洛阳电视台台长

姬铁聚 洛阳市广电局副局长

徐金星 洛阳白马寺汉魏故城文物管理所名誉所

长

《偃师姓氏源流》编纂委员会名单

主任：

丁朝龙 偃师市市委副书记

副主任：

张振涛 偃师市市委常委、政府常务副市长

山岳顶 偃师市市委常委、市委秘书长

宋义林 偃师市市委常委、宣传部长

魏宏均 偃师市人大副主任

齐保欣 偃师市人大副主任

孟建国 偃师市副市长

温雪景 偃师市副市长

张书印 偃师市政协副主席

薛林坡 偃师市政协副主席

段献忠 偃师市政协副主席

委员：

郭玉森 吴孟良 席占江 薛林超 喻清录

赵现中 赵遂卿 常运社 任中原 李进道

李廷乾 赵振德 张宏军 段敬甫 刘志清

张振红 王聚军 段延峰 王西明 高献中

康仙舟

《偃师市姓氏源流》编辑部

主 编:	王西明	高献中	康仙舟		
副 主 编:	赵丙欣	张怀钦	谢建科	韩雷松	刘植揪
	李焕章	朱文义	贾明周		
常务编辑:	王万德	寇廷光	张正清	陈超群	向其林
	白君良	徐五奎			
成 员:	滑宗显	曹树辰	牛向东	李景茂	邓宏伟
	王君山	赵振河	郜献通	卫会宗	杨治军
	陈宏欣	孔令轩	刘宗汉	常景都	赵玉士

弘扬历史文化
振奋民族精神

原文涛

二〇〇四年十二月

中共偃师市市委书记 原文涛

研究姓氏渊源 传承民族文化

魏西振
2004年国庆节

偃师市人大主任 魏西振

中原腹地，河南故州。
七朝帝都，百姓源头。
帝尝都亳，玄奘初丘。
推陈布新，再争风流。

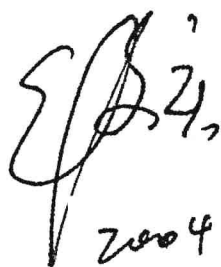
李明智

2004. 11. 26

偃师市市长 李明智

七朝帝都

乃姓源头



2004.8.16.

偃师市政协主席 牛文庆

序

欣闻《偃师姓氏源流》一书即将付梓面世，不胜感慨。偃师一批不甘寂寞的文化人出于爱祖国、爱家乡的故土情结，选择“姓氏文化”这一非常有学术价值和现实意义的研究课题，穷源溯流，探赜索隐，举三年之功，终于玉成其事。这是一件非常有意义的文化盛举，作为土生土长的偃师人，我首先对本书的出版表示由衷的祝贺。

姓氏是人类个体与生俱来的第一符号，也是具有血缘继承关系的家庭或宗族的群体标志。自从伏羲氏“制婚娶，正姓氏”以来，姓氏就成为人类社会维系血亲、区分族别的重要依据，所谓“女子称姓，男子称氏”，“姓别婚姻，氏明贵贱”，“因生赐姓，胙土命氏”。三代（夏、商、周）之后，姓氏相别的社会功能逐步弱化，姓氏混用，合而为一，以“郡望门阀”为标志，姓氏的文化意蕴和地域特色日益突显，渐渐衍生、发展成为一种独特的姓氏文化，成为中华民族凝聚力的重要载体。几千年来，姓氏文化之所以历久弥新，散发出持久的魅力，就在于姓氏文化本身能够激发出一种内在的文化张力与活力。在中国人的传统观念中，家族命运与民族的兴衰息息相关，“家”、“国”一体，“齐家、治国、平天下”成为中国传统文化的鲜明特征。古语云，“同姓则同德，同德则同心，同心则同志”（《国语·晋语四》），以姓氏为纽带，在民族文化性格方面可以强化认同感和内聚力，有利于中华民族的大团结。如今，随着寻根问祖热的兴起，姓氏文化日益成为一门“显学”，内容涉及人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等多

元学科。据专家预测,通过研究中国人姓氏和同姓人群的分布规律,有可能成为探讨中国人起源,尤其是父系遗传物质进化的一条新的重要途径。从某种意义上讲,一部华夏文明史,就是不同血缘的姓氏家族繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的历史。因此,将姓氏作为一种特殊的文化现象来研究,是探索中华文明源头的一个独特的视觉和重要的切入点。

翻开《偃师姓氏源流》这部沉甸甸的大书,我们不仅可以满足寻幽探奇的知识渴求,而且从另一个角度进一步把握和深化对古都洛阳厚重历史的认识和开掘。司马迁在《史记》中记载,“昔三代之居,皆在河洛之间。”偃师自古以来就是河洛之间华夏文明的发祥地。俗话说,“九朝古都半在偃”,夏、商、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏七个王朝先后在现偃师境内建都。“帝尝都亳”,由此而诞生了商、周的先祖;夏、商、周以降,吕姓食邑、刘家王朝、曹氏父子、司马家族、拓跋氏元宏等豪姓大族,声名赫赫,光耀史册。久远的氏族发展与酋长聚邑、帝王都城密不可分,其氏族轮运辐辏,必由此而传衍四方。据本书考证发现,在偃师现在常用的 531 个姓氏中,竟有 117 姓源于或一支、二支源于此地;另有 94 个源于此地的姓氏在全国其它地区使用,但在偃师已经消失;共计 211 个姓氏生成的源头在偃师,占偃师现有姓氏的三分之一强;有 84 个姓氏的郡望治所也在这一地区。这就以无可辩驳的史实奠定了偃师作为“百姓源头”的重要历史地位。长期以来,大多数洛阳人一提起家族的姓氏源流,多一言以蔽之,称“洪洞县里大槐树”。这似乎已经成为河洛地区居民一种根深蒂固的共识。但偃师的姓氏学者们,根据家谱和现有的人口普查资料,经过缜密地考证与分析,澄清了一段历史迷雾。其实,真正明初洪武至永乐年间的官府迁民仅占偃师总人口的 35.4%,;加上元末、明末等时期的山西洪洞方向的自由迁民也不过占偃师人口的半数,一改长期以来人们的说法。这一新的发现对不少热心研究“洪洞大迁民”的学者及其研

序

究成果,无疑是一种大胆的质疑和创新。

非常感谢这些老同志三年来的辛勤劳动,感谢他们用自己的研究成果提出了洛阳是“百姓源头”这样一个具有开创性的学术命题。我是偃师人,单姓王,而王姓竟是偃师的第一大姓(全国第二大姓),且王姓最初的发祥地就在我老家府店镇的缑山。始祖周灵王太子晋的后裔,至秦末汉初时才迁往山西太原,太原晋祠中“子晋祠”的壁画中就有这一段源于河洛的记载。如今,天下王姓朝太原的热潮此起彼伏,但是始祖王子晋殡天长眠的缑山圣地却鲜为人知。《偃师姓氏源流》一书,本着实事求是、正本清源的学术态度,不仅为读者提供了耳目一新的姓氏知识,更为重要的是,一开从民间姓族研究姓氏文化之先河,拓展和丰富了河洛文化的研究领域,为洛阳作为“百姓源头”提供了更有信服力的学术支撑,为海内外华夏儿女寻根问祖提供了一个心灵的栖息地。

应家乡父老所托,勉为其难,是为序。

王 强
2004.10.29

洛阳市市委常委宣传部长

序

“伊洛波寒渐作霜，嵩山人望倚天长。吹笙庙古闻缑岭，叩马村传自首阳。辅嗣断碑秋草没，田横高冢暮云黄。可怜周武休兵地，乱后空城半白杨。”清朝施闰章《偃师怀古》所描绘的古偃师太凄怆荒凉了，与今天这个市中心耸立着象征偃师人民团结奋进精神风貌的市标的新偃师相比，完全不一样。市容变了，人的精神面貌和生活也变了，迁移到全国和世界各地的偃师人也变了。但是，有一点没有变，这就是由生活在偃师故地各位祖宗所繁衍的后代的血脉没有变，世代相传。王西明、高献中、康仙舟三位先生刚刚完成的这部《偃师姓氏源流》，说的就是偃师市那个没有变的内容——血脉相传的文化遗传基因——姓氏。

姓氏是中国人一直使用的代表血缘关系的一种符号，代表中国几千年来的父系世代相传的一种文化，今天的科学也证明了中国人的姓氏是一种反映人类性染色体，即代表男性遗传的Y染色体的近六千年的历史。所以说，中国人姓氏不仅仅是一种传统的文化，她也是一门科学，而且是研究中华民族形成和进化的一种有中国特色的科学。《偃师姓氏源流》所提供的内容就是属于这一科学。

我为什么在这里要特别提到《偃师姓氏源流》这部书与姓氏文化的关系和价值？这是因为我所看到的这部书所涉及到的内容比以往出版的一些同类姓氏书有着重大的不同。她不但向世人说明了起源于偃师地区的姓氏的源流，更重要的是她把现常住在偃师地区的500多个姓氏的历史一一有所交代。这是非常重要的内容，是这一时期偃师地区血缘关系的重要记录。如果全国各个县

序

市都有了这样一部记录,那么汇集起来的则是一部最浩大的最全面的中国人的血缘史,而且是真正的人民史。这个意义是深远的。虽然除了《偃师姓氏源流》这本书外,我并不知道是否还有其他类似的书籍已经出版或准备出版,但是相信《偃师姓氏源流》这部书将给我们研究中国人历史、姓氏文化科学的人带来新的餐单,社会上将会出现一批好的姓氏书。我们应该感谢王西明、高献中、康仙舟三位先生给大家所献上的这份礼物。

总之,《偃师姓氏源流》展现了中国姓氏文化的一个重要侧面,内容上有创新,引用的材料有说服力,是一部有学术价值的专著。我愿意向研究地方历史和姓氏的同行们郑重地推荐这部书。

袁义达

2004年12月25日

中国科学院遗传与发育生物学研究所研究员

序

建国 50 年来,因政治原因而沉寂了多年的姓氏谱牒研究,近年来在国内学界掀起了一个小小的热潮。这种学术态势的形成,固然是出于人类和群体希望认识自己何处所来、又何处而去的关切,但更深远的意义是,不仅说明了国家政治逐渐走向昌明和民主,而且也说明延续了两千五百年(有文字记载)的华夏传统文化和传统文化传统不会轻易地被切断和被废弃。但姓氏的研究毕竟又是一个十分艰难的课题。王西明、高献中、康仙舟先生的这个选择——偃师姓氏源流,对文化史研究来说,无疑是一个很有理论意义和现实意义的课题。

在华夏文化中,姓氏的起源与发展变异,是与古代社会的礼俗制度和分封制度相关联的一种文化现象。故而研究姓氏的起源与流变,离不开对礼俗制度和政治制度的考察;反过来,对一个地区、特别是像偃师这样的一个古帝都之地的诸姓氏的源流的梳理与研究,对于认识包括礼俗制度、政治制度、社会变迁在内的地域文化及其传统,自是一个很重要的、却又往往不被关注的切入点。

在古姓氏的起源和变异上,先秦“姓氏有别”、秦汉以来“姓氏合一”,大致已成学界共识。前辈学者杨希枚先生指出:先秦文献上的“姓”,其含义之一,系指“族属人民”,《左传》里所谓“赐姓、胙土、命氏”,即“天子邦君分赐族属人民及土地而封建其国”。“赐姓、胙土、命氏”为先秦封建制度的三个要素,而与汉以来的赐姓氏制度有别。他又指出:“氏”则“大抵指分封制度下形成的政治性社会集团,或可称‘氏族’。氏族系由不同姓的亲属集团,即‘姓’或‘氏族’及各姓族的若干小型氏族或宗氏分族所组成,族属

分子间无必然的血缘世系关系。”而“姓氏合一”或族名混言趋势的出现和形成，则“与战争及族类的兼并和迁徙有密切关系”。（《〈左传〉“因生以赐姓”解与“无骇卒”故事的分析》）这一研究结论，向我们描绘了在古都变迁与姓氏源流之间存在着一条相互连接的链条——“战争及族类的兼并和迁徙”，于是，古都变迁与姓氏源流这二者就不是没有关联的两件事情了。

姓氏源流不仅与古都变迁不无关系，而且如前所说，姓氏的起源与变异还是一种与古代社会的礼俗制度有着相互关联的文化现象。故而在研究姓氏起源和变易时，其与古代社会的礼俗制度的关系，也就属于题中应有之义。从人类学的观点来看，中国古代的姓族，都应是一个同出一祖的血族集团。而在这同一个血族集团中是禁止通婚的，即人类学和民族学上所称的族外婚制。郑樵《氏族略序》云：“古之诸侯，多曰坠命亡氏，踣其国家，以明亡氏则与夺爵失国同。……氏不可呼为姓，姓所以别婚姻……氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。”这段话，除了说明古代姓族属血族集团、氏族属于政治组织、故而“氏不可呼为姓”这一区别外，还特别指明了“氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通”这一隐藏在“姓族”背后的礼俗制度。人类学兴起后，出现了先母系后父系的社会发展模型理论。在我国，也早就有“但知其母不知其父”的记载和论说。夏后以前，因生赐姓、子从母姓，而夏后既兴，则逐渐实委子从父姓，而不再从母姓。这种“氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通”的礼俗制度，最初可能以母方世系为推算标准（周代不盛行着“厚于母族而薄于父族”的风俗），而最终演化为以父方世系为推算的标准。这种礼俗制度，流行的时间相当漫长，即使在现代社会里也还在某种范围内延续着和保持着。

在现代社会科学和人文科学的推动下，传统的姓氏谱牒研究，发生了很大的变化。例如人类学和新史学的兴起，把“图腾”（To-