

人生日记 44



岳麓書社

放光

星云大师 著

口说善良的语言，就是口中放光。

眼看一切人事皆善美，就是眼睛放光。

耳能懂得谛听、善听，就是耳朵放光。

心中慈悲、智慧、清静，就是心中放光。





放 光

星云日记 ①

星云大师 著



岳麓書社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

星云日记.44,放光/星云大师著. —长沙:岳麓书社,2013.4
ISBN 978-7-5538-0068-4

I. ①星... II. ①星... III. ①星云—日记②佛教—通俗
读物 IV. ①B949.92②B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 007281 号

本书由上海大觉文化传播有限公司独家授权出版中文简体字版

FANG GUANG

放 光

作 者:星云大师

责任编辑:李业鹏 吕 清

封面设计:谢 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

2013年4月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32

印张:6.25

字数:95千字

印数:1—6,000

ISBN 978-7-5538-0068-4/B·107

定价:18.00元

承印:湖南凌华印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

目 录

自 序 星 云 /1

赞叹之外，还是赞叹！ 许明银 /7

心地功夫（1996年11月1日—11月15日） /11

第二个春天（1996年11月16日—11月30日） /55

观念就是财富（1996年12月1日—12月15日） /103

放 光（1996年12月16日—12月31日） /145

编辑后记 /193

自序

星云

我从童年开始，就喜欢写日记，但因那时生活艰苦，纸笔不周，只有将一些人事、新知、杂感、生活等记于脑海中。

一九四九年我初来台湾，最初几年曾写了二十多本约两百多万字的日记。后来自己翻阅时，发觉日记中尽是写些人我是非、他人得失，写到自己也是一副愤世嫉俗的丑陋面目。因此，在一九五二年的元旦，我重新在一本日记簿上写道：“我，是自私的；我，是丑陋的；自赞毁他，妄自议论，实在是人类的劣根性。”写完，我就将二十多本日记付之一炬了。

现在回想起来，不禁感到有点可惜，因为日记是一个人生活的痕迹，是一个人成长的写照，是一

个人经验的记载，更是一个人的生命的历史。假如那些日记至今还保存着，或者从那时起我一直将日记写到今天，相信一定会有许许多多有关人事、生活、知识方面的往事可以追忆，不管好与不好，我相信一定可作为做人处事的龟鉴。

一九六三年，我参加“中国佛教会”访问团到亚洲国家进行友好访问，由于行程紧凑，我就在飞机、火车、渡轮上，甚至有时没有桌子，如在印度天气太热，还趴伏在地面上，写了八十天的日记，每天写好后，要赶在《觉世》旬刊上发表，后来并将之定名“海天游踪”，交由佛教文化服务处出版，想不到却因为内容涉及一些对佛教人士的看法，因而引起不少风波。之后，我又至印度朝圣多次，对于佛国当初值得记述的事迹，并没有留下雪泥鸿爪而深感可惜。

一九六七年，我开始创建佛光山，最初在《觉世》旬刊上发表每天大事记，约数年之久，后因凤山张致良居士认为太过把人事公开报导，故而反对刊出，从此，我对开山时的心情经过未能留下丝毫痕迹，至今回忆，也觉得不无遗憾。

直至一九八九年春天，我组织了“国际佛教促进会大陆弘法团”到大陆探亲弘法，当时台湾

各大日报纷纷邀我写访问日记，可能是因为事情太过繁忙，加上许多敏感问题，实在不易着笔，只有一一婉谢。虽然没有将日记在报纸上发表，但是我仍然写了三十天的日记，后因飞机输送行李时的失误，在大陆所买的书籍和那些珍贵的纪念品，甚至日记统统都遗失了，至今还不晓得流落何方，也许数百年后有人发现到的时候，说不定是一桩历史公案哩！

是一九八九年的七月吧，我为了顾念《普门》杂志的发行量，对其聊尽一点心意，便自告奋勇地向主其事的依空、永芸提供日记给他们发表，从一九八九年七月一日起，迄今四年，未曾间断。这些日子，我将自己个人的生活、工作、弘法度众上的所见所闻、所思所感等一切皆公诸于读者之前。只是我的日记挂一漏万，没有真正顾及到生活方面，像有很多书信、谈话、友谊、计划，并没有记录下来，工作、演讲等内容，也由于篇幅的局限，没有完整地详录。尤其是对事情的看法、内心的感受，自觉表达得很不完全。

其实，这不是没有原因的。负责笔录日记的永庄，四年来他最辛苦，尤其因为他没有跟我讲话的习惯，也没有问过我日记要怎样写，或许由

于他不讲话的缘故，我也没有特意告诉他我的一些看法。所以，他无法确实地了解我心中的体会，唯有待日记写好后，我在字里行间补上几句就草率地完成。

这本日记除了永庄之外，曾经为我代笔过的有慈惠、慈容、依空、慧军、永妙、满果、依日、依筏、依门、依宏、依晟、永贤、永均、永芸、慧传、满义、永海、满和、永有、依益、觉幻和李仁玉等人，他们有的为我写过一月半月，也有的只写了一天两天，无论记录的多与寡，我仍然要向这些徒众表示感谢，因为有他们，才没有让我的日记在四年里中断过。

有人说，在我的日记中并没有常常看见我读书；也有人说，读我的日记，很少看到我吃饭修行，也甚少叙述我生活中的细节，例如只见我坐飞机，并没有提及我去买票，只听闻我每天去某个地方，并没有说谁替我开车……事实上，天天要做的事情，常常要做的事情，顾此失彼是在所难免的。

也有人问我：日记是什么？我想了想，觉得日记有时候是一面镜子，让我们反观自照；有时候日记是一个知己，可以尽情地向他倾诉自己内心的感受；有时候日记是一张功过表，上面记下了我们处

世的对与错；又有的时候日记是一部成长史，留下了成熟过程中的点点滴滴；也有时候会觉得日记是一个百味坛，酸甜苦辣尽在其中……

此外，也有许多读者致电来函，给予我莫大的鼓励，像每次日记发表后，都会看到读者的热烈回响：有的赞美我为法忘躯、为教牺牲奉献，也有的说我的日记犹如一帖清凉剂，熄灭了都市里的喧哗和红尘中的纷争；有的说日记好像一盏明灯，为大家学佛的道路指引方向，更有的说日记好比一朵美丽的鲜花，吐露清香怡人的芬芳……若要真的问我对日记的看法，我则觉得日记是我随心自作、随性自遣的生活小品。

感谢很多人写了阅读“星云日记”的感言，如：“《中央日报》”社长石永贵先生、胡志强先生、作家尹雪曼先生、薇薇夫人等。有的人说我的日记有教育性的内容，有的人说有跟随我弘游天下的感觉，但我自己并不满意，因为文字并不十分流畅，对问题的看法也不十分深入，尤其有些事情的前因后果、上下关系及诗词古句，我都记不清出处，除感谢外，在此也顺便说声歉意。

现在，《普门》要将我这四年来的日记发行单行本，到一九九二年止，总计有二十册之多（编者

注：《星云日记》共四十四册，此序作于前二十册出版时)，感谢三宝的加持，和所有亲友信徒的因缘，没有你们，就没有现在这本日记。

一九九三年八月八日开山寮

赞叹之外，还是赞叹！

许明银

日记，顾名思义是个人每天对自己的所作所为、所思所想，乃至一切营为活动之忠实记录。由于每个人的生活背景、职业等的不同，故虽同样是日记，其性质之不同，正如人的手纹各不相同一般。

《星云日记》是星云大师一生的缩影；是三十年来佛光山的缩图；同时也是佛教由台湾出发，将佛法传布于世界各地的珍贵资料。后人将来写台湾佛教史或现代佛教史时，星云大师与佛光山肯定会占有一席之地的。

我与星云大师，乃至佛光山的法师们，例如慈惠法师、慈容法师、依空法师、依法法师、依显法师等认识，有的已超过十五年以上。或许是个人因缘福德的浅薄，故少有机会向大师及山上诸法师请

益；不过十五年来，对大师致力于佛教现代化与国际化的发展，以及推动人间佛教，个人亦在关心且思索此一问题。

长达二千五百年以上的佛教，其间虽有小乘、大乘和金刚乘之分，但是一切佛教包括显教、密教，有其共同的教义，诸如：苦、空、无我、无常、缘起、因果等，此乃整个佛教之底流，其殊胜处是有别于异教的。佛教由小乘（部派）转型到大乘，有了质变；同样地，由显教的大乘转变成密教的金刚乘，亦大大地改变了佛教的面貌。但是不管怎么改变，上述的共同部分，则为整个佛教之不变法则。

今日两岸似乎都极力在提倡人间佛教或人生佛教，事实上，只要我们对照一下后期印度佛教，乃至西藏佛教，将不难发现：这些地区的修行者就是大乘佛教所标榜的菩萨化身，他们以菩提心和缘起性空，转化成“悲智双运”，行“无住处涅槃”的誓愿，哪怕是成了一切智者，但是为了救度众生，却不厌不倦地一而再、再而三地转世于人间。因为佛教本来就是以人为本，佛教产生于人间，服务人间，根本没有脱离人间，这是后期印度佛教和西藏佛教的写照。是以两岸的汉地佛教所提倡的人间佛

教或人生佛教，乃由于文化、历史等的环境使然；有此倡导，我们不值为奇。

我们所关心的是，佛教如何现代化？如何国际化？以及如何摄受人心而日常化又不低俗化？十五年来对这些问题的思索，总算在星云大师的《星云日记》里找到线索，有了答案。这四五天内抽空仔细拜读了三个多月份的《星云日记》，对上述问题的疑惑，有如拨云见日，一扫过去横梗于心中的阴霾，内心非常平静，且产生共鸣。至此，个人对星云大师除了赞叹之外，还是赞叹！

最后，对星云大师愿生生世世来到人间的菩萨行悲愿，致上最高的敬意。并祝愿世界太平，十方一切众生得闻佛法，离苦得乐！



心地功夫

禅坐是一种心地功夫，
除了腿子要软，
性情也要软，
心地更要柔软。

1996年

11月1日—11月15日

精华语录

◎有水的地方，鱼就可以游；有天空的地方，鸟就可以飞。佛光山是个有水及广大空间的地方，可以培育出很多的花朵。

◎自己的世界要自己去争取开拓，人们常因惰性而懒得再接受挑战，久而久之，自然就不会进步，不会升华。

◎集体创作，不是由很多人来支持一个人，而是每一个参与的人，都是主人。

◎有嘴说人，最好也能说自己；有眼看人，最好也能看自己，做事不要只要求人家待我们如何，要想一想自己，是否待别人很好。

◎佛法是要用悟的、用体验的，没有体验的悟境，在学佛道上易退失信心。