

中国古代英雄人物故事掌系列丛书

武松

拳

刘建华 编著
杨玮甜 绘画



WuSongQuan

人民体育出版社

中国古代英雄人物故事类系列丛书

WuSongQuan

武松拳

常州大学图书馆
藏书章

刘建华 编著

杨玮甜 绘画

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

武松拳 / 刘建华编著；杨玮甜绘. -北京：人民体育出版社，2013

(中国古代英雄人物故事拳系列丛书)

ISBN 978-7-5009-4475-1

I .①武… II .①刘… ②杨… III .①漫画—连环画—作品—中国—现代 IV .①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 094396 号

*

人民体育出版社出版发行

北京中科印刷有限公司印刷

新华书店经销

*

889×1194 16 开本 1.75 印张 10 千字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—3,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4475-1

定价：12.00 元

社址：北京市东城区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67118491

网址：www.sportspublish.com

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系）

写给家长

亲爱的家长朋友们：

当孩子围绕在你的身旁，看着电视里的《天线宝宝》动画片，手里拿着奥特曼或变形金刚玩具时，你可能会回想起自己的童年……

那时的我们也许没有橡皮泥，但却能把手中的泥土变成至爱的玩具；我们没有手机和平板电脑，但每个下午，我们会准时打开收音机听那甜甜的一声：小朋友，小喇叭开始广播啦；有时，我们会像小大人一样，和爸爸妈妈或爷爷奶奶听收音机里刘兰芳讲《岳飞传》和《穆桂英挂帅》的故事；那时，我们会把翻看过的一本本小人书里的历史故事珍藏在心里，从中我们懂得了李白从“磨杵成针”中悟出要刻苦学习的道理，我们知道了岳飞的妈妈为什么要在岳飞的背上刺下“精忠报国”的含义……

当我们这一代人长大后，我们的身上依然流淌着中国传统文化的血脉。每年春节，在外忙碌奔波的我们，都会迫不及待地回到远在千里之外的父母身边……虽然我们做不到“父母在，不远行”的千年古训，但我们却也能深深体会那句“慈母手中线，游子身上衣”的暖暖春意。我们会这样教育孩子：要尊老爱幼；要礼貌谦让；要拾金不昧……其实这些，都有许许多多说不完的历史故事，都来源于我们伟大祖国的传统美德。

当我们的孩子喜欢吃洋快餐、喜欢看舶来的动画片时，我们也曾想，我们中国的传统文化在哪儿？怎么让孩子喜欢上中国的传统文化？可以说，这是一个尖锐的社会问题。在面对有数百年商业文明的西方文化入侵时，无疑使中国的传统文化和传统商业在一段时间内受到冲击。但是，越是在这时候，我们越应该守护着一隅传统文化的篱墙……因为我们坚信，这些都是暂时的，随着中国国力的不断增强，我们总有一天会将具有千年积淀、蕴涵深刻人生哲理的中国传统文化传播到世界各地。

《中国古代英雄人物故事拳》系列丛书正是在这一历史背景下应时而作、应运而生，为中国传统读物匮乏的儿童市场又增添了一抹绚丽的色彩。本丛书以岳飞、郑成功、花木兰、武松、诸葛亮、荆轲、李白、哪吒八位古代英雄人物为故事原型，结合武术基本动作和故事内容编成武术套路动作。孩子在阅读时，不仅可以受到古代英雄人物故事的熏陶；还可以根据故事书最后的武术动作活动身体，达到励志与健身的双重效果。

本套丛书特别邀请国内幼儿武术教育专家执笔，使丛书不仅具有历史知识性、趣味性，而且还将中国传统武术融入其中。家长在辅导儿童阅读时，可以结合古代人物的诗词对儿童进行早期的传统国学教育，如阅读李白的《诗仙拳》时，可以配合故事内容教授儿童“静夜思”“早发白帝城”等诗词内容。本丛书不仅适合儿童自己在家里阅读，也可以作为家长给孩子讲故事的参考书；同时，本丛书适合幼儿园和小学低年级的同学阅读；也可以作为武术兴趣班的教材使用；并且也可以成为幼儿教育工作者的参考书籍。

让我们用传统文化的种子播种孩子的童年，收获未来成功的希望吧！



距京城很远的山东，有一个叫水泊梁山的地方，住着一百零八位杀富济贫的英雄好汉。他们经常接济贫苦百姓，所以，老百姓们都非常喜欢这些好汉。



这些好汉中，有一位叫武松的人。他在来梁山之前原本就是一位为民除害，打死了一只大老虎的英雄。他怎么会来到梁山呢？



那是几年前，武松到各地游玩。可是时间长了，非常想念在家的哥哥，所以决定回老家探望。



原来，小时候武松的父母就亡故了。是哥哥把小武松一点点培养长大的，不仅供他读书，还教他如何做人，武松对哥哥有很深的感情。



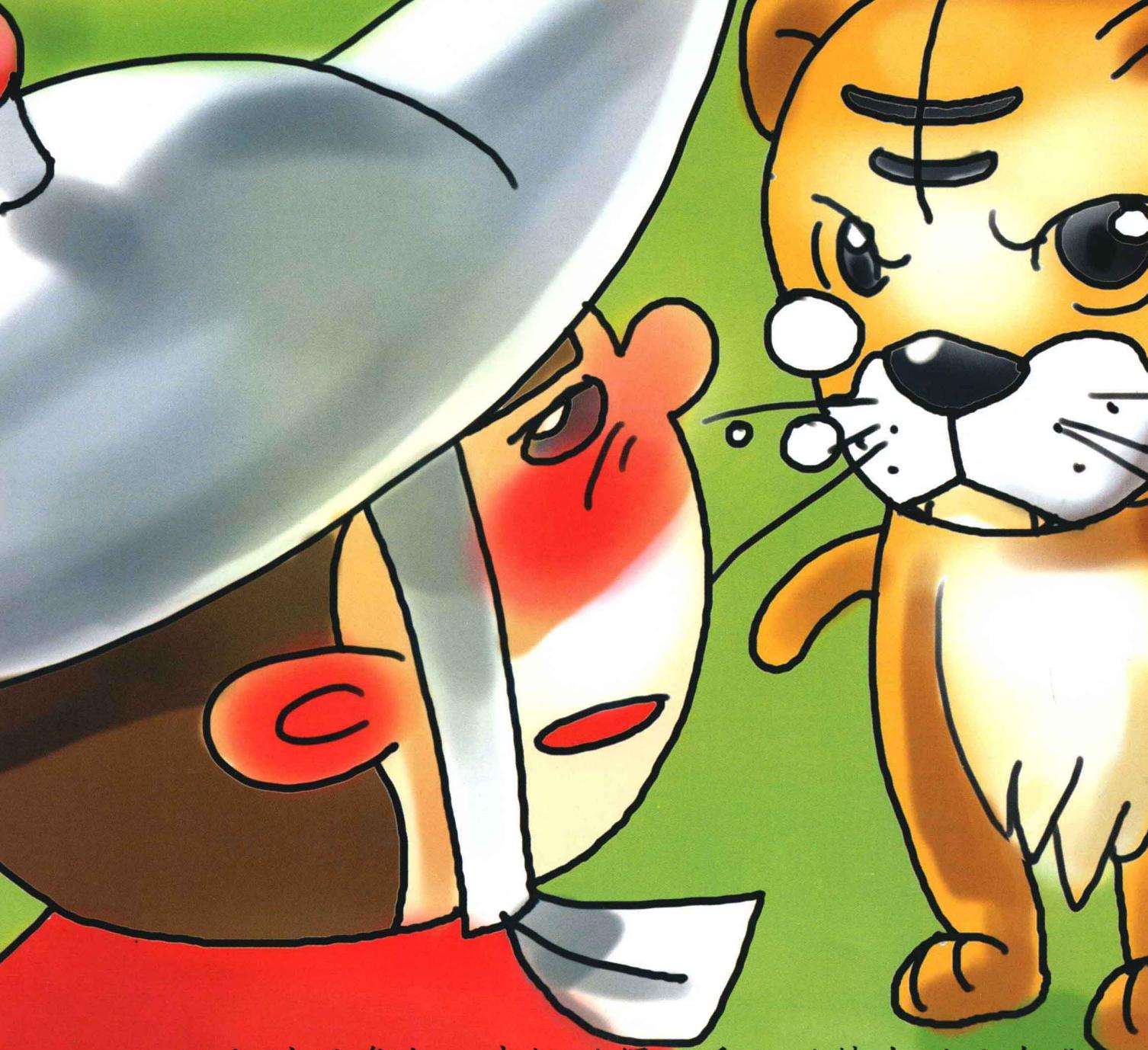
想到快见到哥哥了，武松一点儿也不想在路上耽搁。这天，他来到一个叫景阳冈的山脚下，天色已经暗了下来，太阳也打着哈欠回家睡觉去了。提着哨棍的武松正在着急，突然发现前面有一家酒店，幌子上写着：三碗不过岗。



武松进了店，忙问道：“什么叫三碗不过岗呀？”店的主人回答说：“因为我店里的酒很烈，喝了三碗就睡着了。”武松哈哈大笑：“给我拿一坛子来。”主人忙说：“山上有一只大老虎，经常出来害人。已经有很多百姓被它吃了。您还是不要喝酒了吧。”



武松不听劝阻，一连喝了六碗。然后醉醺醺地提着棍子向山上走去。走了不一会儿，到了山上，武松觉得有点困了，然后就枕着棍子呼呼睡了起来。



不知过了多久，武松睡得正香，睡梦中听见有哗啦啦的声音。武松睁眼一看，“啊！”，一只大老虎不知什么时候出现在他的面前。



武松一下子酒醒了，往旁边一滚，抡起棍子就朝老虎的头上打去。只听“咔嚓”一声，棍子被打断成两节了。老虎似乎也被激怒了，一下子跃起身子向武松猛扑了过来。



武松和老虎撕打起来。趁老虎不注意，武松猛地骑到老虎的背上，拳头像雪花般砸在老虎的头上。不一会，老虎就一动不动地躺在了地上，原来老虎已经被武松打死了。而武松呢，也累得瘫坐在地上直喘粗气。



太阳升起来了，武松朝山下走去。走到半山腰的时候，看到有两个拿着钢叉的猎人，那两个猎人问他：“你身上怎么这么多血呀？看见老虎了吗？”武松回答说：“老虎已经被我打死了”。



两个猎人非常高兴，他们到山上抬起老虎的尸体，跟着武松兴高采烈地下了山。