

史載久方(下)

史載之方卷下

診胃脈

訣云阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季此
叔和知之而未詳也大抵胃脈雖和緩而貴
不疾不速重而取之不虧乏浮而取之阿阿
而至不洪不濁卽爲五藏脈全若弦而急又
洪大而有骨力卽受肝熱邪能生嘔逆若弦
而緊卽受肝冷邪能生飧泄訣又曰脾數卽
吐因脾熱此非脾熱乃肝熱而侵脾故作此
和神之方須使去風邪藥以和胃藥此方神
效但於使療處方覺其驗

訶子皮

壹兩

削朮

好者二兩

藿香

臺本

陳橘皮

芎

獨活

此止風各半兩

根子

七錄此用

行肝氣乃木香中辣
圓小氣烈味苦者

細辛

防風

甘草

炙各一分

右爲末每服三錢水一盞煎取八分去滓和
滓任意服餌才服逡巡却覺胃膈如飢若是
肝熱刑脾而吐唇焦口膠面赤渴引飲小便
赤背脊寒洒洒如瘧開暖藥臭只要涼水喫卽加

荊芥穗

二錢

羌活

半兩

連翹

壹分

秦膠

三錢

乾薄荷

壹分

已上同爲末每服三錢更入半夏二片水一盞
生薑三片同煎至七分服若是脾濕冷泄卽加

香白芷

壹分

肉豆蔻

草豆蔻

各半兩

如法修製大抵用脾藥須要止風邪藥相並
其他加減乃臨時看風氣多少卽萬不失壹
脚膝下邊生瘡乃肺氣不下降使然宜服降
肺氣湯藥

有病吐半月不已乃心隔間有涎宜用天南
星去涎藥去之

水邪攻心氣素問云攻所熱者死用桂與薑
壯心氣勝之其病狂言身熱骨節疼痛面赤
眼如拔而惱如脫

小便白濁而口乾是土氣餘而克腎水以枳

穀散清其脾則安痔病用荊芥薰以釣腸丸
服之

方出靈苑者是

爲醫總論

道之渾淪莫知其源道之旣判變化無窮莫
知其端推其變化之間凝而爲質五行名之化
而爲氣五運統之鍾而爲人五藏應之自此
而後物之可名數之可推理之可窮而道之
迹乃可得而言之也大而天地小而一身理
或皆然統而論之要其所養一歸之無失而
已故雲霧不精則上應白露不下白露不下
則苑橐不榮乃至賊風數至暴雨數起天地

四時不能相保與此天氣不襲道之相失也
人之起居乖宜將養失度一藏有餘一藏不
足寒溫之不能相交榮衛之不能相通風之
氣乘隙而入疾如飛矢奇病苛疾應如反掌
此天地之與人其理未嘗不一矣古之聖人
和於陰陽調於四時春夏養陽秋冬養陰與
萬物浮沉於生長之門故生身無奇病而壽
敝天地無有終時此無他養無失而生氣不
竭者也賢人則上配天以養頭下象地以養
足中傍人事以養五藏而無失亦可益壽而有
極時至於庶人不能法天之紀用地之理失於

所養天之邪氣感而害五藏水穀之寒熱感而傷六府地之濕氣感而害皮肉筋脈百病無端從斯而至病之一生千變萬化莫能窮究故世之善醫者不患治病之難患識病之難患使藥之難何則受病有淺深使藥有重輕度其淺深分毫之不可差明其輕重錙銖之不可偏淺深輕重之間醫者之精粗病者之性命差之毫釐失之千里得失之間死生性命之所係醫之道不得不爲之難也故善爲醫者一病之生必先考其根源定其傳受審其刑尅分其冷熱寒溫辨其上下內外有

眞有邪有虛有實忽隔絕痞塞不通忽空虛
微弱失守可針可灸可下可汗闕於不精勇
於必驗制之有先後取之有輕重條理具存
各有其常而不可差之分毫也夫病之所起
其來有根源其次有傳受其傳有刑尅此非
常之證勞傷之候也夫勞之爲病始於丹元
髓海之虛則眞病之所生莫不先在於腎水
能勝火故傳之於心火能勝金故傳之於肺
金能勝木故傳之於肝木能勝土故傳之與
脾五藏相傳五氣相滅五神耗散榮泣衛除
而精神榮衛治之之法其根在腎而未傳於

心者投之以腎邪之藥而其氣自損也當於
腎之未治而傳之與心先治於腎攻其鬼而
伐其根也次治心逐其邪而保全其心氣也
當於心之未治而傳之與肺涕唾膠粘喘嗽
不安先治於心攻其鬼而斷其相傳之勢火
邪撲滅肺藥未投而喘嗽之消滅十亦去八九
矣次治於肺解其邪而保安其金氣也後治
於腎清其藏而還其真氣也當此未治而至
於肺傳之肝筋骨痠痺隱伏於床治之亦徒
勞功如此所爲考其根源定其傳受而審其
刑剋也夫五藏溫病安從來將養乖宜病生

於變是則百病之起雖千變萬化之幾而要其所歸不出於寒溫熱冷而已冷者不可治之以溫名曰不及涼而治之以熱名曰太過不及者病之不能滅而太過者反有所傷於真氣也冷者熱之寒者溫之輕重得宜疾徐有制動無毫釐之失而所療之病舉獲萬全此所爲分其冷熱寒溫者矣傳曰狂風入林枯枝先折猛雨破堙隙者先壞則入邪之所以感傷於人莫非乘隙而入此人之所病不能無內外上下之辨也肺氣喘嗽膠痰堅實伏在胷中潮涎併起傾損性命如此之類病

在上也脚膝痿軟行步無力腰膝沉重如此之類病在下也生於皮毛染於筋骨忽寒所中飲食不消忽熱毒所攻大府祕澁百端隨人冷熱如此之類病在內也在上者吐之而安然不可吐者當制之以緩在下者補之而愈然不可補者當制之以急在外者可針可灸可汗隨其所宜而在內者可攻可補可下隨其冷熱而已其治之有方其辨之有法亦何患乎所投之藥無必勝之驗者哉此辨其上下一內外者也夫五味爽人之口五色盲人之目嗜慾無窮貪着不已憂患迭生精神弛壞

而眞殘根伐是人之不能無虛實也實者爲
有餘虛者爲不足有餘者瀉之不足者補之
而補瀉之間又有內外之辨故形不足者溫
之以氣精不足者補之以味五藏六府之內
實者通之以藥餌四肢八節之外實者瀉之
以針石刺此其補瀉之有所不同也乃所爲
分其虛實者矣夫古之人年滿百而動作不衰
今之人年未滿五十而動作有衰非天之私
於古而禍於今也古之人知養道之術嗜慾
不能勞其目淫邪不能惑其心血氣安和精
神內守故年滿百而動作不衰蓋眞全而邪

氣不能勝也今之人不知養道之術務快其
心逆於生樂血氣枯衰精神耗散乃有胎胎
相傳病病相孕受氣虛微肌體羸弱呼吸喘
息之間而百病臻湊於五藏六府者矣此無
他精虛神乏而外邪得以干其陰陽之正氣
也善爲醫者保其真去其邪無使其過劑之
藥反有以賊其真也此所謂分其真邪者矣
乃至有隔絕痞塞不通空虛微弱失守雖三
尺之童亦耳聞而心識者矣夫病之在內藥
餌攻之病之在外針石取之其有病勢之急
而藥石之功緩而難制聖人不能灸之法類

而舉之若今陰毒傷寒其四肢八節皆冷面
青唇黑不知人事急於氣海灸之一灸不過
十數壯而人神氣完復矣又有夏暑之月任
意取涼頻飲凉水忽飲冷酒後恣貪色慾精
氣至虛陰邪壯盛陰陽相奪陰氣偏勝獨守
下元陽氣虛微上攻頭項其病脚冷如雪四
肢八節俱寒脈氣深伏但有其熱如火其痛
難忍方此之際針石何濟急於氣海上灸之
一灸不過數十壯而日前之所飲凉水冷酒
皆轉下須臾四肢八節俱暖而陰陽之氣仍
相交際者又有冷熱之癰腫忽鮮赤而疼痛

忽堅硬而不痛急以濕紙帖其上尋其紙之
先乾處便灸一灸至百壯餘而後止若以冷
腫而紙上不得其先乾處卽於腫處當頭着
灸亦以百壯而止但量肌體厚薄方可安灸
瘦薄者少灸肥厚者多灸忽是冷腫灸而不
痛則以聞痛而止因喫硫黃後有此病更在
虛處不請安灸夫病之可汗可下可針可灸
其緩急之序重輕之別操之不失其宜施之
各有其度又何患乎人之不安病之不愈者
哉嗚呼天地無全功聖人無全能雖黃帝岐
伯之論尙有不治之病則今有非常之候不

得其詳未明其實闕而勿治醫者不爲之辱也苟其病之熾盛人之危篤醫者旣明其理又識其詳當此之時不可有分毫之怯急以毒藥驗針回其生於萬死之地舉必萬全然非至神無能與此愚者行之無異於操刀殺人也如此所爲闕於不精勇於必驗者矣此皆持之有術治之有統不可相踰於規矩權衡者也至於病之有非五行之所傳化若寒壅之相交陰陽之相伏忽似熱而反寒忽似寒而反熱忽兩寒兩熱之相攻忽有餘不足之相礙千變萬化而生入之大病苦今若肺藏

本有實熱反因臨大風冒大雨極感於寒邪之氣寒邪之氣客於肺經寒熱相交發而成嗽醫者治之投以涼藥順其肺氣則助其寒邪之勢而嗽愈增投以暖藥則激其本藏之熱而加喘急寒溫之藥俱難以進則修方便藥之輕重當見於此或有以羌活

黃橘皮

麻黃

去根

紫苑

杏仁

去雙仁尖

細辛

獨活

防風

桔梗

右爲末每服二錢沸湯點

空心服

不過數服而嗽

止此輕

解其寒邪空心賺其寒邪之氣

流出於胃也此所謂治其寒熱相交者矣忽