

值得参考的软装经典解析

独家的设计技巧，实用的配饰宝典



跟着大师

学

软装

软装大师
の
独家秘笈

卧室·书房

策划 中装美艺 主编 吴艳

本丛书收录 300 多个软装经典案例，由专业软装培训师精心解析，
2400 多张图片、24000 多文字，打造软装设计的实用宝典

本书重点介绍卧室、书房部分的软装，室内设计大师吴启民专门为本书
撰写访谈录，为大家讲解卧室软装的设计要点。

江苏科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟着大师学软装. 卧室、书房 / 吴艳主编. — 南京:
江苏科学技术出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5537-1502-5

I. ①跟… II. ①吴… III. ①卧室—室内设计—
图集②书房—室内设计—图集 IV. ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 147405 号

跟着大师学软装 卧室·书房

主 编 吴 艳
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 杜玉华
责 任 监 制 刘 钧

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京建宏印刷有限公司

开 本 710 mm×930 mm 1/16
印 张 7.5
字 数 60 000
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-1502-5
定 价 25.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

跟着大师



软装



卧室·书房

策 划 中装美艺

主 编 吴 艳

顾 问 严建中

文字整理 余燕梅

简介

中装美艺（香港）设计研究院汇聚了国内外众多一线设计师，他们多年从事软装设计及培训，积累了丰富的软装设计经验。2013年上半年，该院策划主编了国内第一本软装设计教科书《软装设计教程》，为了满足广大读者的需求，再次策划了本套丛书《跟着大师学软装》。

本套丛书为四本，《跟着大师学软装——客厅》《跟着大师学软装——卧室、书房》《跟着大师学软装——厨房、卫生间》《跟着大师学软装——餐厅、玄关、走廊》，以丰富的案例、详细的讲解为主要特点，每本书后面还特意附上一篇“设计师访谈”，采访了四位目前最受欢迎的软装设计师，请他们分析案例，畅谈心得，是广大读者聆听大师心声的最佳时机。

本套丛书可以视为《软装设计教程》的教辅用书，供软装从业人员参考学习，也可当作广大读者的家居常备用书，让大家了解家居装饰的必备常识，更好地装饰自己的家。

目录

Contents

卧室

欧式

004

现代

040

中式

056

其他

072



书房

欧式

096

中式

106

其他

108



设计师访谈

118

花好月圆曲

项目风格：法式乡村风格 | 设计师：刘卫军



硬装概述

本案卧室空间选择了低矮平和的天花板设计，长形与方形的格子并排列，打破了常规的天花板设计规则，有效地建立起温馨的家庭氛围。在床幔背后，依稀可见浅色系木质墙板，与周边的壁纸区别开来，突显美式风格的装修质感。

软装分析

灯具元素：粉色灯罩让床头台灯更显轻盈、柔美，与设计独特的黑色铁艺灯座相衬，传达着女主人的品位。





色彩搭配：“春光灿烂”是本案给人最直观的印象，墙纸、窗帘、床品都采用了各类花色。为淡化背景，不至于使人眼花缭乱，设计师选择了浅色系的床头背景，同时也凸显出家居特色。



主题营造：花形图案的布艺运用到窗帘、床幔、床单中，包括墙上的装饰画、床尾凳上的小物件也融入了花朵元素，无不体现着美式风格的自然、舒适，也是对主题“花好月圆曲”的呼应。

云边筑舍

项目风格：英式乡村风格 | 设计师：Fábio Galeazzo

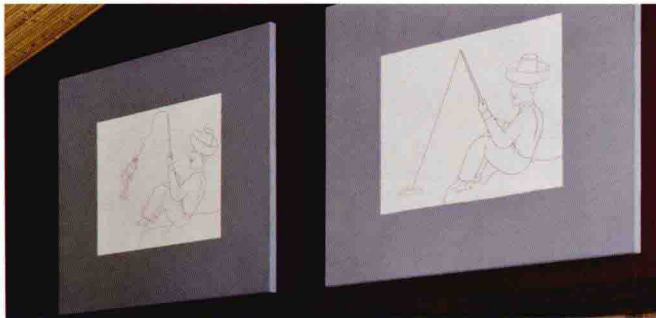


硬装概述

本项目位于远离都市的乡下郊区，意图为一个大家庭提供一处休闲和聚会的地方。卧室空间采用了做旧的木材装饰部分墙面和天花板，自然环保的材料吻合了乡村农场的质朴清新气息，局部墙面还采用了红褐色，与木色相衬，散发着浓浓的乡村休闲风情。

软装分析

主题营造：两幅渔翁垂钓画将乡村生活的休闲惬意展现得淋漓尽致，几笔素描将渔翁从等待到收获的喜悦勾勒出来，让观者也觉得趣味横生。灰蓝色画框与白纸相衬，构建出非常有艺术气息的角落。



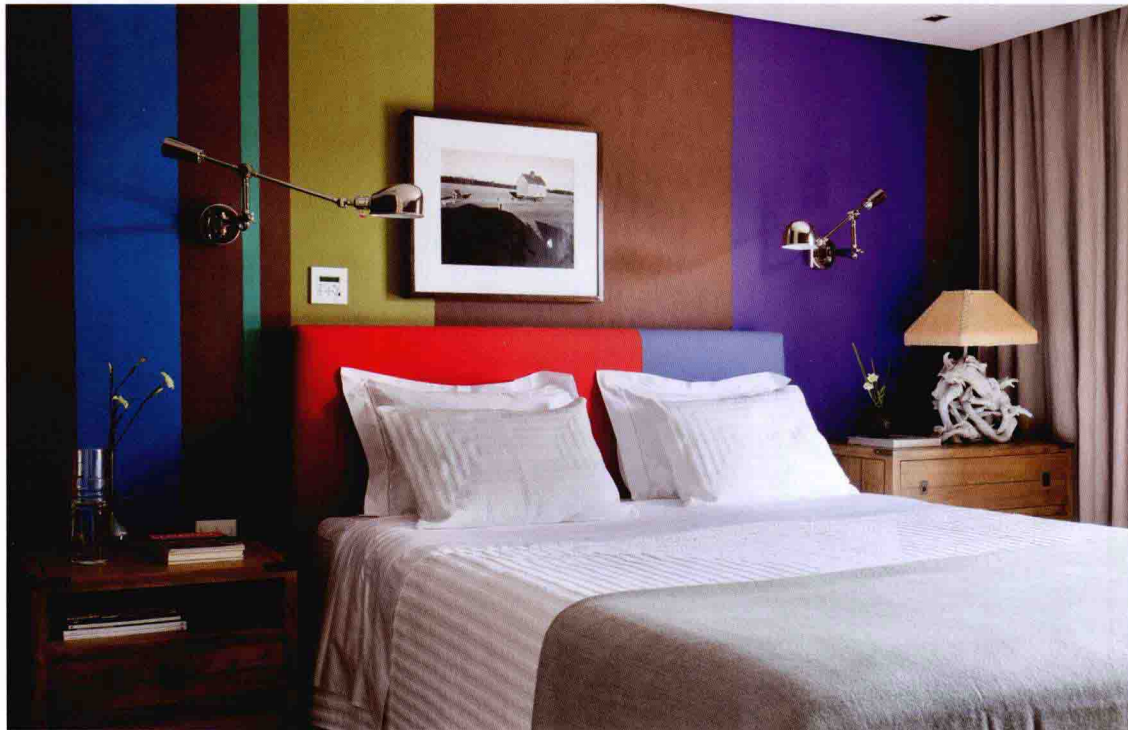
家具元素：灯具与椅子都是现代的，但铁艺灯座与竹编灯盖令灯具看起来有一种淡淡的复古风情，质朴的色调与亚麻色羊毛地毯、椅子上毛毯的色调一致，使居住者心情放松，能瞬间卸下种种压力。



色彩搭配：整个卧室空间以自然色系为主基调，从天花板、床头靠背、柜子、地板到门一律采用自然原始的木材，浅木色的灯盖与之呼应，共同营造出具有乡村气息的空间。红褐色的局部墙面，将乡土气息进一步展现。而地毯和床品也选择了纯粹、温柔的白色和亚麻色，让人内心体验到踏实感。

乡韵

项目风格：英式乡村风格 | 设计师：Fábio Galeazzo



硬装概述

本案墙面采用浓烈的条纹配色墙纸，通过粗细不一的布局展现动感十足的视觉印象。赭石、蓝、绿、土黄、紫——设计师将这五种颜色并排放在一起，搭配出一种非常独特的英国味道，延续聚会的欢乐心情。英式乡村风格非常重视配色与对称之美，为呼应如万花筒般的墙面，设计师采用了红与灰蓝相间的床背靠，让床与墙面融为一体，而白色的床品与床头的装饰画主色调呼应，和木本色柜子一同营造出英式乡村宁静浪漫的氛围。

软装分析

灯具元素：经过改良设计的灯座饶有趣味，与竹子材质的灯盖相衬，这个造型将乡村的野性恰到好处地展现出来。



花艺元素：花草配饰是英式乡村风格的必要元素，清新素雅的花艺将宁静浪漫的乡村氛围展现得恰到好处，尤其是小型花朵、绿植，最吻合英式乡村风格的优雅气质。



主题营造：通过一幅乡村风景画，设计师将乡村生活主题描摹得非常到位。

太湖高尔夫别墅

项目风格：新古典主义风格 | 设计师：萧爱彬

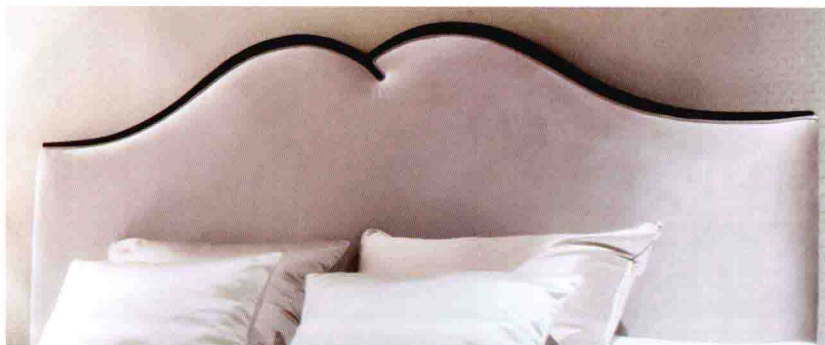


硬装概述

宽敞的老人房采用了深色木地板，在视觉上令人感觉温暖贴心，烘托出其他中性色调的庄重。新古典主义往往去繁就简，采用简洁线条的同时又不失优雅，本案床头柜背景墙的弧线设计，将新古典主义的优雅气质展现得淋漓尽致。

软装分析

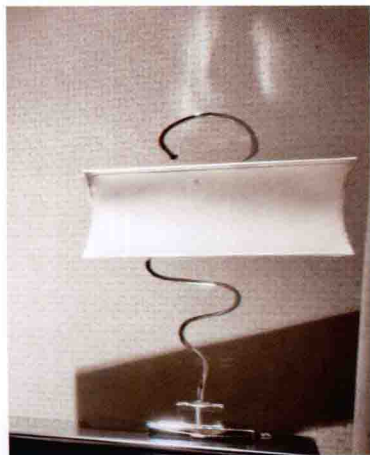
线条呼应：床靠背使用了柔美的曲线条，这种柔和的形态体现出老人内心的平静祥和。同时，现代材质的台灯也采用了别致的曲线条作为呼应。





花艺元素：素雅的花瓣与浅色背景墙纸相呼应，恰到好处地表现出老人内心的安宁平和，这类清新淡雅的花特别适合放置于老人房。

色彩搭配：老人房的色彩，稳重与淡雅相结合，暗紫的床品与深色的床头柜体现老人房的沉稳庄重，水灰色的床靠背、床尾凳以及青蟹灰的地毯体现老人房的清静淡雅，白色的隔断柜、收纳柜以及彩色的书桌椅体现的老人房的闲情雅致。



宗教元素：将白色柜子作为隔断使用，在上面摆放佛像，传达老人心中的信仰，也为整个空间增添几分宗教气息。



名城国际 I

项目风格：欧式风格

设计单位：品川设计



硬装概述

欧式风格往往将浓烈的色彩运用于软装饰配中，而硬装基调却是沉稳的。本案采用了深色的木地板和橱柜，让人刚进门便收获尊崇感受。床头背景墙选择了气场强烈的茶色，在灯光的照耀下更显庄重。



软装分析

线条呼应：欧式风格对家具的选择强调力度、变化和动感，有弧度的曲线更易于展现欧式风格的优雅华贵。本案床头柜与床沿都运用了设计精美的弧线线条，为卧室注入一股温柔的力量。



灯具元素：工业化特征强烈的吊灯分外吸引人的眼球，黑白分明的色彩营造出一个现代欧洲绅士的形象，与之对应的床头灯具则散发出淡淡的温馨。



色彩搭配：相比深色的木地板、衣橱、茶色软包，欧式风格在软装配饰上往往以淡色为主。一袭浅色被子与银箔色床背靠相衬，再搭上带有图纹的灰黑色被毯，在对比色之间展现感性与理性的对话。床头柜与灯具分别采用白色和银色，为卧室增添一份轻盈感。而金色窗帘又恰到好处地点亮空间，让整个卧室达到雍容华贵的效果。



名城国际 II

项目风格：欧式风格 | 设计单位：品川设计



硬装概述

欧式风格对线条的运用非常娴熟，要求既简洁又柔美。本案天花板与床头柜背景墙都采用了八边形装饰，宛如宫殿的装修令整个居室显得雍容华贵。圆点茶色软包作为床头背景墙，凸显舒适感。在床头一侧，单独设置的可供休息阅读的飘窗，为居室增添了空间感。

软装分析

家具元素：宫廷感十足的欧式水晶吊灯点亮了空间，照耀出家居配饰的华丽光彩，同时吊灯自身的设计也毫不示弱，配得起欧式的富贵华丽。床头柜与桌椅都体现出新古典主义风格的色感与光泽，优美的弧线运用于边角，将细腻与柔美的女性化气质展现得淋漓尽致。



色彩搭配：卧室拥有晶莹闪亮的视觉美感，黑色不锈钢装饰的床沿与银色大床尽显雍容华贵，飘窗的金色窗帘过渡到透气窗的乌金色窗帘，实现了色彩的渐进。在桌椅、柜子、床品的选择上，将深与浅的对比运用得游刃有余，让空间丰富而不杂乱，奢华而不庸俗。



材质呼应：富有光泽的不锈钢灯座与闪亮的床沿形成材质上的呼应，整个空间的视觉印象都是崭新亮丽的。而灯盖犹如一顶华丽的帽子，采用了与床被毯一致的丝绒材质，增添了奢华感与舒适感。