

注音符號發音法

國語注音符號叢書

GWOYEU JUH IN FWUHAW TSONGSHU

JUH IN FWUHAW

FA IN FAA

注^ㄓ
音^ㄣ
符^ㄝ
號^ㄞ
發^ㄟ
音^ㄠ
法^ㄡ

陸衣言校訂
彭淑珍編輯

上海世界書局發行

國語注音符號叢書

— 陸衣言校訂 —

▲國語羅馬字	▲國語遊戲	▲國語信號	▲國語會話	▲注音符號小史	▲注音符號書法體式	▲注音符號發音原理	▲注音符號發音法	▲注音符號問答	▲注音符號課本
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
黎維岳編	江仲瓊編	張萬華編	馬國英編	江仲瓊編	陸問梅編	馬俊如編	彭淑珍編	張漱六編	陸問梅編

(每冊定價二角)

上海世界書局發行

例 言

一、本書可供教學或研究國語注音符號的人應用。
一、本書先講明聲音的來源，並附圖說明，使學者可以按圖研究。

一、本書把聲、韻的發音方法，分類說明，以便學者依法發音。

一、本書把結合韻的音變，一一詳細說明，以便誦讀。
一、本書把拼音和音調，分別論述，又附練習材料，以便誦習。

一、本書可與本叢書注音符號發音原理參用。

彭淑珍 一九，六，一五。

目次

第一	聲音的來源	一
----	-------	---

一	構成聲音的器械	一
---	---------	---

二	構成聲音的要素	五
---	---------	---

第二	聲的發音法	七
----	-------	---

一	雙唇音	七
---	-----	---

二	唇齒音	八
---	-----	---

三	舌尖音	八
---	-----	---

四 舌後音……………九

五 舌前音……………一〇

六 舌葉音……………一一

七 舌齒音……………一二

第三 韻的發音法……………一三

一 單純韻……………一三

二 複合韻……………一四

三 增聲韻……………一五

四 捲舌韻……………一六

第四 結合韻的發音法 一七

一 一類結合韻 一七

二 ㄨ類結合韻 一八

三 ㄛ類結合韻 一八

第五 拼音 二一

一 拼音的法子 二一

二 開口音的拼音 二一

三 齊齒音的拼音 二三

四 合口音的拼音 二四

五	撮口音的拼音	二六
---	--------	----

第六	音調	二九
----	----	----

一	音調的種類	二九
---	-------	----

二	音調的讀法	二九
---	-------	----

三	音調的符號	三〇
---	-------	----

四	音調的練習	三二
---	-------	----

第七	雙拼音的練習	五一
----	--------	----

一	單純韻	五一
---	-----	----

二	複合韻	五六
---	-----	----

三	增聲韻	五九
---	-----	----

第八	三拼音的練習	六三
----	--------	----

一	一類結合韻	六三
---	-------	----

二	×類結合韻	六九
---	-------	----

三	□類結合韻	七六
---	-------	----

國語注音
符號叢書

注音符號發音法

第一 聲音的來源

研習注音符號的發音法，必定先要明白人類聲音的來源。要考究人類聲音的來源，一定要知道構成聲音的器械，和構成聲音的要素。

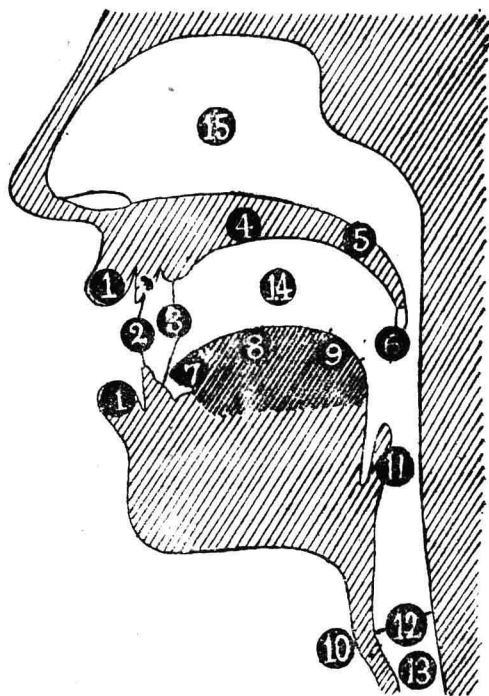
一、構成聲音的器械

人類構成聲音的器械，就是發音機關。發音機關的構造，十分巧妙，可以分爲六部說明：

圖關機音發

上一種重要的機關。

(1) 嘴唇：嘴唇有上嘴唇、下嘴唇的分別，是發音



- | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|------|------|----|----|----|----|----|-----|-----|------|------|------|
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 鼻腔 | 口腔 | 氣管 | 聲帶聲門 | 會厭軟骨 | 喉頭 | 舌後 | 舌前 | 舌尖 | 小舌 | 軟口蓋 | 硬口蓋 | 上下牙床 | 上下牙齒 | 上下嘴唇 |

(2) 牙齒：牙齒，單是指嘴唇裏邊上下各四個的門齒而言。上門齒後上方突出的部分，叫上牙床。下門齒後下方突出的部分，叫下牙床。

(3) 口蓋：口蓋，就是口部的上蓋。有硬口蓋、軟口蓋的區別。硬口蓋在上牙床的後邊；軟口蓋在硬口蓋的後邊。硬口蓋和上牙床的分界，在上牙床突出的上部，漸漸平坦，和硬口蓋漸漸上凹的地方，硬口蓋和軟口蓋的分界，在口蓋堅硬一部分的終點。硬口蓋不會活動，軟口蓋有軟活的作用；能夠上下升

降，或抵及咽喉的後壁，或與舌後隆起部分相接。軟口蓋的末端，就是小舌。

(4) 舌體：舌體可以分爲三部：舌的頂尖，可以抵及上牙床的部分，叫舌尖；當舌體在靜止的時候，正在硬口蓋下邊的部分，叫舌前；當舌體在靜止的時候，正在軟口蓋下邊的部分，叫舌後。

(5) 喉頭：喉頭在頸部前面正中突起的部分。喉頭的上部，有會厭軟骨，能夠自由開閉氣管。喉頭的下部，接連氣管。氣管的上部兩邊，有聲帶。聲帶的中

間，叫聲門。這聲帶，是最重要的發音器官。

(6) 口腔和鼻腔：口腔和鼻腔，是聲氣的通道。口蓋下邊，舌體上面，空隙的地方，叫口腔。鼻子裏空的地方，叫鼻腔。鼻腔前通鼻孔，後通口腔和氣管。

二、構成聲音的要素

咱們人類，構成聲音的要素，就是呼吸時所生的氣息。但是單純的氣息，決不能構成聲音；一定要有一種器官和氣息發生關係，才能構成聲音。這種主要器官，就是聲帶。

聲帶在平常呼吸的時候，常弛緩而聲門大開，氣息得自由出入，不受絲毫阻礙。在咳嗽或說話的時候，聲帶緊張，聲門緊閉，氣息就不能自由流出，因此聲帶和氣息就發生關係，構成聲氣。

這種聲氣，因為聲帶緊張程度的不同，就成高低強弱的音浪；再受發音機關各部的變換作用，便能構成種種的聲音。

第二 聲的發音法

氣出聲門，中途受着發音機關的阻厄而成的音，叫做聲。標準國音裏的聲，一共有二十四個，可以分成七類說明：

一、雙唇音

雙唇音，有ㄅ、ㄆ、ㄇ三個。ㄅ的發音法，先把上嘴唇和下嘴唇緊閉，上下牙齒離開；等到氣息流到嘴唇裏面，