

新
相
術



新相術

中華書局印行

術

定價
五角
三分

魔

新

紙面
一冊
裝洋



奏技人之口



述極新奇極簡易

非他本之抄撮成書者可

比得此試驗無不見效無扞格

不適之弊每法挿以圖畫尤易明瞭

魔術俗稱戲法亦云幻術中法有手

法彩法藥法西法中有關係光

學電學數學力學者本編

所載各法均得諸

新相術序

知人則哲古以爲難憑形體言動以知人之心性行爲自昔有之孟子曰存乎人者莫良於眸子楚越椒熊虎之狀豺狼之聲懼其滅若敖氏商臣蠡目而豺聲斷之爲忍人若此者匪可枚舉顧其爲術專恃經驗初未嘗用科學方法整理之發揮之公健出示所譯美國李氏新相術受讀既竟曰此非遊戲文也殆有至理焉有妙用焉試以此法私驗之於儕輩則若者凸面而慷慨若者圓面而善交際約略可識者蓋十五六公健父信卿先生亦云然時方搜集關於青年職業指導之材料謂此書可供參考也慙更付印惟有一語爲讀者告此書價值重在知人尤重在知己吾人既篤信教育之力可改造人之性行則憑此以知我所長而用之所短而充之有志修養之青年將於此得所藉手而不獨身任教育者可藉此以知學生個性而定其所施也已八年八月黃炎培



例言

一、本書述美國醫學博士李拉克福女士 Dr. Katherine M. H. Blackford 之學說。與吾國舊有相術迥異。

一、李氏邃於生理心理。故其說根據科學。絕非無稽之談。

一、李氏觀察人性。已有二十年之經驗。其學說已證實。

一、李氏傳授是術。其初取費美金五十元。本書譯其講義之精華。其價值可知。

一、美國某大公司。曾以巨金聘李氏。爲之選擇用人。結果獲利數倍。其他箇人之請教於李氏者甚多。李氏以之每星期得千元。而各人得其指導。所入亦多倍於其初。其功效可見。

一、譯者曾按照本書。默察人之性情能力。言行習慣。歷歷不爽。認爲絕非欺人。故特費甚寶貴之光陰。刪其繁蕪。摘其精要。冀閱者不多耗時間。而得偉大之實益。

新相術目錄

第一編 總論

第一章 新相術之界說

第二章 新相術之原理

第三章 新相術之實驗

第四章 新相術之應用

第二編 側面形

第一章 凸面

第二章 凹面

第三章 平面

第四章 上凸下凹面

第五章 上凹下凸面

第六章 側面形與職業

第七章 側面形與交際

第三編 正面形

第一章 三角面

第二章 方面

第三章 圓面

第四章 三角兼方面

第五章 三角兼圓面

第六章 方兼圓面

第七章 複雜面

第八章 正面形與職業

第九章 正面形與交際

第四編 髮膚肌肉

第一章 細髮纖膚

第二章 粗髮糙膚

第三章 堅硬肌肉

第四章 韌勁肌肉

第五章 柔軟肌肉

第六章 髮膚肌肉與職業

第七章 髮膚肌肉與交際

第五編 陰陽性

第一章 陽性

第二章 陰性

第三章 陰陽性對照表

第四章 陽性者之職業

第五章 陰性者之職業

第六章 陰陽性與交際

第七章 婚姻與幸福

第六編 人種及頭顱

第一章 白種之四大支

第二章 盎格羅撒克遜種

第三章 拉丁種

第四章 條頓種

第五章 頭形與職業

第六章 頭形與交際

第七編 皮色

第一章 人種與皮色

第二章 淺色

第三章 深色

第四章 皮色與職業

第五章 皮色與交際

第八編 舉止態度

第一章 坐立

第二章 行走

第三章 手勢

第四章 目

第五章 口

第六章 聲音

第七章 書法

第八章 握手

第九章 服飾

第九編 結論

第一章 觀察略說

第二章 相術之順序

第三章 實例

第四章 自知

第五章 比較表 應用表



新相術

第一編 總論

第一章 新相術之界說

新相術者。所以觀察人之形貌。而知其性情、能力、言行、習慣。非欺人。非幻術。亦非深奧難學。實乃根據於學理、常識、經驗者也。無論何人。皆可學而習之。且吾人於日常不知不覺之間。亦時時應用此術。其非神秘不可思議也明矣。

我國舊有相術。專談命運。致運達者因自滿而反不達。命窮者因自棄而致終窮。其誤人實非淺鮮。今新相術。但論人之性情、能力、言行、習慣。不涉命運。且性情、能力、言行、習慣。亦非絕對不可改變。故新相術者。非決定人之成敗。而輔助人之成功者也。

夫知己之性情長短。有關一身之成敗。用人之是否得當。有關一事之成敗。使社會中人。人能展其所長。藏其所短。則社會之發達。寧可限量。此外若教育、交際、共事、馭衆。莫不與新相術有絕大之關係。故新相術者。非評人之小藝。實有關人類之幸福者也。

第二章 新相術之原理

新相術之原理。簡單易解。約有三端。

一、人之形貌。乃數千百年天演之結果。一方面受祖先之遺傳。一方面受環境之影響。二、人之性情。亦數千百年天演之結果。與形貌同受祖先之遺傳。同受環境之影響。三、此數千百年天演之間。人之形貌與性情相互之影響。極深。

由一二兩端觀之。可見人之形貌與性情有間接之關係者也。由第三端觀之。可見人之形貌與性情有直接之關係者也。

夫鹿足細長。便於疾馳。其細長之足。即足以表示其疾馳之能。犬顎廣闊。便於齧物。其廣闊之顎。即足以表示其齧物之能也。

動物如是。惟人亦然。寒地之人。以日光之弱。故皮色較白。熱地之人。以日光之強。故皮色較黑。此環境之影響及乎形貌者也。寒地之人。以生活艱難。故活潑能冒險。熱地之人。以生活便利。故安靜少進取。此環境之影響及乎性情者也。色白之人。子女亦色白。色黑之人。子女亦色黑。此形貌之遺傳也。活潑之人。子女亦活潑。安靜之人。子女亦安靜。此性情

之遺傳也。色白之人活潑能冒險。色黑之人安靜少進取。此形貌與性情間接之關係也。樂則笑。哀則哭。此性情之影響形貌也。笑則愈樂。哭則愈哀。此形貌之影響性情也。凡此皆形貌與性情直接之關係也。要之人之形貌與性情有密切之關係。故新相術確有科學之原理存焉。彼經驗派知其結果而不問其由來。懷疑派慮其虛妄而不察其實際。此種人皆偏執私見。未足與論新相術也。

第三章 新相術之實驗

新相術非特根據學理而已。且經反覆實驗。李拉克福博士研究是術之時。嘗集一萬二千餘人之照像。記載其觀察之結果。與解剖學、生理學、心理學、人種學互相證實。迨其學術傳播之後。美國各大公司工廠多憑之以選擇工人。成績非常滿意。其中百分之九十二爲超等。百分之六爲優等。其不合宜者。祇百分之二而已。故李氏謂其術已過試驗時期。信矣。

學習新相術者。固宜研究原理。記其精要。而尤不可不重實地觀察。觀察之法匪難。但須

審慎周詳。用常識之判斷而已。吾人觀察力雖有強弱精粗之不同。然苟能潛心學習。則無人不可增進其觀察力也。

書中所舉各種形貌及性情。皆其極端者。若其形貌不甚特異。則其性情亦較中和。觀察之始。宜先注意極端之人。較易入手。

實習觀察。有二種方法。一則觀察箇人。觀其形貌。察其性情。互相證實。一則觀察團體。注意各種人之特點。譬如官僚中以何種頭形爲最多。軍隊中以何種皮色爲最多。如是練習。必易精熟。

學者實習觀察。當有自信力。第二編閱畢之後。即可實行觀察。惟須知形貌之表示性情者。不止一端。若察此而遺彼。則判斷恐難準確。此由術之不精。勿疑術之不可恃也。

第四章 新相術之應用

夫人各有其特性。各有其特能。各有其特好。各有其特宜。此特性特能特好特宜。能利用之。則其人優勝。反之。則其人劣敗。李拉克福博士謂若其人之職業與其性情不相宜。則既不勝任。又不愉快。以不勝任而愈不愉快。以不愉快而愈不勝任。如是循環相爲因果。