

张索

温州书法·百家百集系列丛书·第五辑

张索作品集



温州市文学艺术界联合会
温州市书法家协会 编

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

张索作品集 / 张索著. — 杭州: 西泠印社出版社, 2011

(温州书法: 百家百集系列丛书. 第5辑)

ISBN 978-7-80735-999-9

I. ①张… II. ①张… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第025682号

温州书法: 百家百集系列丛书 (第五辑)

责任编辑: 林鹏程

责任出版: 李 兵

装帧设计: 一 叶

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷39号

经 销: 各地新华书店

印 刷: 温州市北大方印务有限公司

开 本: 889x1194mm 1/16

印 张: 40

印 数: 0,001-1,500

版 次: 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-999-9

定 价: 300.00元 (全二十册)

张索

温州书法·百家百集系列丛书·第五辑

张索作品集



温州市文学艺术界联合会
温州市书法家协会 编

西泠印社出版社

主 编: 何元龙
责任编辑: 林鹏程
责任出版: 李 兵
装帧设计: 一 叶

ISBN978-7-80735-999-9



9 787807 359999 >

定价: 300.00元
(全二册)

张索

温州书法·百家百集系列丛书·第五辑

张索作品集



温州市文学艺术界联合会
温州市书法家协会 编

西泠印社出版社

前言

温州，自汉初驺摇封王东瓯，东晋建郡永嘉，源流久矣。王羲之、谢灵运、颜延之先后为守，中原文化浸渐山陬海澨；逸少涤砚于墨池，谢公行屐于山水。唐风骀荡，大家频临。逮于宋室南渡，始奠永嘉学派，初具南戏规模。至元、明、清贤才辈出。

温州翰墨丹青，渊源有自，基础丰厚，文脉延绵。顾瞻近现代书法篆刻名家，孙诒让开甲骨文考释之先河，谢磊明、王荣年、马公愚、方介堪为书法篆刻一代之翘楚，流惠深远。二十世纪六七十年代，一场浩劫之后，拨乱反正，温州书坛亦正本清源。1985年温州市书法家协会成立，以弘扬传统书风为己任，重学养、推作品、出人才。会员淡泊功利，临池志逸。弘扬清正典雅，渐成瓯越书风。近年全国、省市各类书法展事频仍，温州书坛薪火传承、新人辈出、成绩卓著，为全国书坛所瞩目。

今温州市委、市政府倡导建设文化大市，措施有方，拨付巨资，由温州市文学艺术界联合会和温州市书法家协会共同合编《温州书法百家百集系列丛书》，温州当代书法百家成就得以全面展示，皇皇奂奂，堪称温州书法史之宝藏也。



张索，原名张纯凡，1962年出生，温州市人。号石头记者，别署蛛砚斋、秦汉十张印馆等。师承林剑丹先生。现为温州大学校史博物馆研究员，中国书协会员，浙江省书协副主席，西泠印社理事，温州市书协主席，会文书社总干事等。兼任温州医学院、华东政法大学兼职教授和中国艺术研究院中国篆刻艺术院导师委员会委员等。

书法篆刻作品曾多次参加全国性各类书法篆刻展览并获奖。作品选入《中国现代美术全集》（篆刻卷），出版有《张索印选》、《高等师范书法教程》等。曾应邀赴日本、韩国、阿联酋、马来西亚、新加坡及台湾等地展览或讲学。1997年获温州市人民政府“金鹿奖”，2002年获中国书协“德艺双馨”书法家称号。



墨缘

为政以德譬如北辰

元亨利贞

山高水长

山高水长

弄斧到班门下棋找高手





卢为峰

百十馆

乐清倪亚云号梅痴

曹宝麟印

满堂花醉

剑丹之印





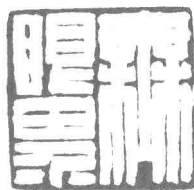
故说般若波罗蜜多咒

无眼界

遽斋长乐未央

忽于水底见青山

玉殿传胪



张如元

杨印乙嘉

祝遂之印

燕舞凯歌乐跻峰

永嘉消息

三易斋

