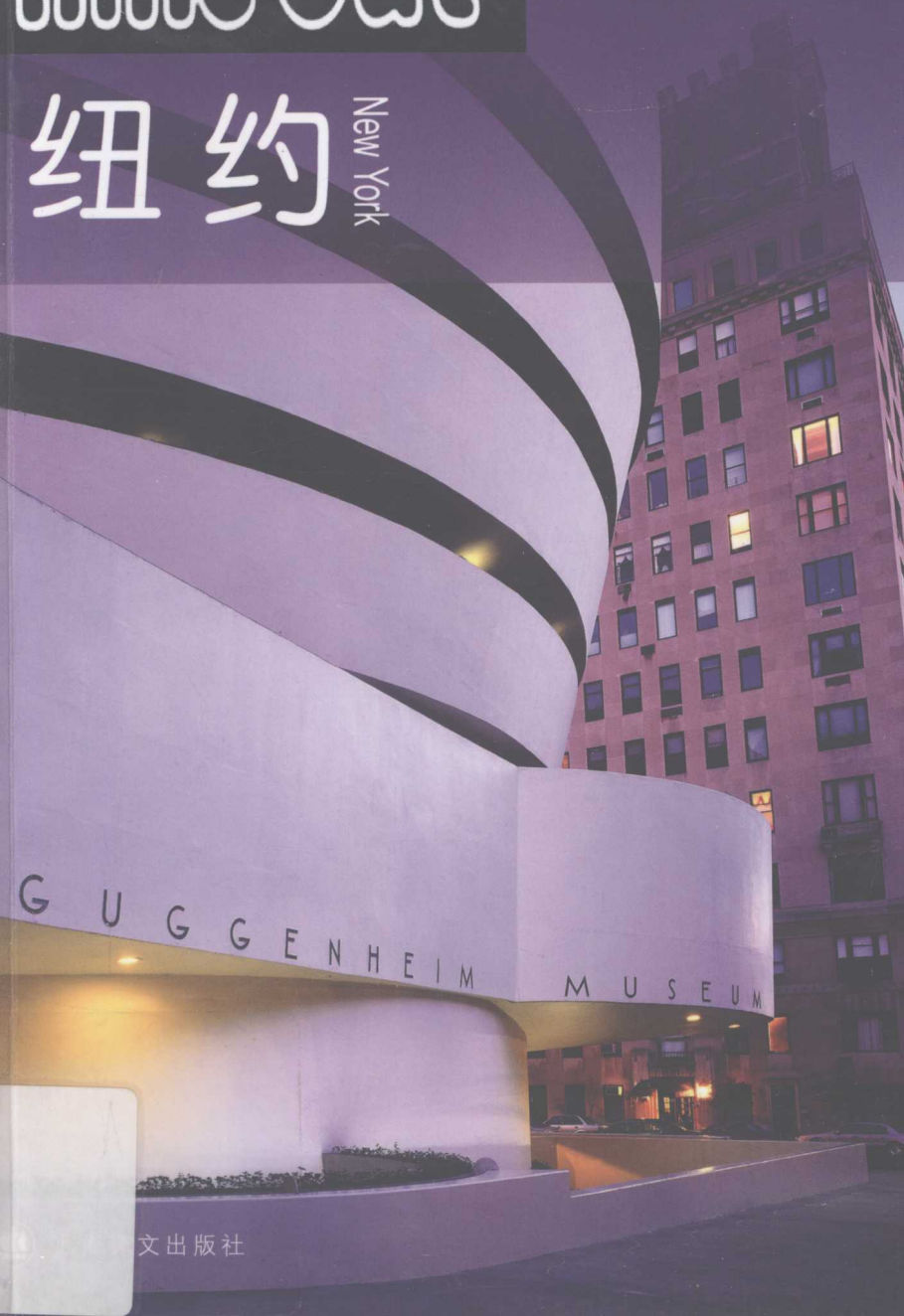


Time Out

“Time Out 城市指南
可谓卓尔不群。”

——英国《泰晤士报》

纽约 New York



文出版社

K971.29
20126

阅 览

TimeOut

纽约

timeout.com/newyork



图书在版编目(CIP)数据

纽约/英国 Time Out 城市指南编写组编;郑嫵等译.

—上海:上海译文出版社,2012.6

(Time Out 城市指南丛书)

书名原文: New York

ISBN 978-7-5327-5574-5

I. ①纽… II. ①英… ②郑… III. ①旅游指南—纽约 IV. ①K971.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 172392 号

Time Out Guides Ltd

New York

Copyright © Time Out Group Ltd 2009

Previous editions 1990, 1992, 1994, 1996, 1997, 1998,

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.

图字: 09-2005-526 号

纽约

——Time Out 城市指南丛书

Time Out 城市指南编写组编

郑嫵等 译

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 13 字数 480,000

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5327-5574-5/K·217

定价: 75.00 元

本书中文简体字专有版权归本社独家所有,非经本社同意不得转载、摘编或复制。

如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 021-64855582



背景介绍	13	书与诗歌	289
历史	14	歌舞剧与喜剧	292
今日纽约	30	儿童	297
建筑	33	俱乐部	306
他们	40	电影与电视	312
		音乐	316
		体育和健身	338
		戏剧与舞蹈	348
风物景观	47		
畅游纽约	48	走出纽约	361
下城	52		
中城	77	走出纽约	362
上城	96		
布鲁克林	118	实用资讯	369
皇后区	129		
布朗克斯	137	城内交通	370
斯塔滕岛	145	资料大全	374
		更多资讯	385
		索引	388
出游消费	149		
酒店	150	地图	397
餐馆与咖啡馆	178		
酒吧	216	街名索引	398
商店及服务业	231	曼哈顿	402
		布鲁克林	410
		皇后区	412
艺术娱乐	267	曼哈顿巴士交通图	413
节庆和活动	268	纽约城轨道交通图	414
画廊	277	曼哈顿轨道交通图	416

爱上一座城市 从出发前开始



维也纳 Vienna

柏林 Berlin

罗马 Rome

悉尼 Sydney

柏林 Berlin

巴黎 Paris

上海译文出版社

上海译文出版社

TimeOut
城市指南

阅读城市 品味旅行

攻略:
3.12 第一天
9:30 酒店出发, 至机场
10:30

需要完整PDF请访问: www.cntravbook.com



导言

人们对纽约的印象被各种传奇色彩填满，实际上这座城市的面积小得惊人。曼哈顿岛长 21.5 千米、宽 3.7 千米，最近的一次土地丈量结果显示纽约 5 大行政区总面积仅为 789.4 平方千米。从高度上看，在世贸大楼被毁后重新成为纽约最高的帝国大厦，其高度在现今世上也不过属于中上水平。

尽管“身量”娇小，但这座发展高速、电量十足的都市却给人以庞大的感觉。曼哈顿人或许会抱怨连锁店和公寓的形式日渐趋同，但这座岛屿就像一块压缩三明治，包容万象在其中。在这里，众多都不容错过的博物馆争先恐后要吸引你的注意力，已经站在潮流浪尖的当地居民却孜孜不倦地要追上不断变化的餐饮和艺术新景观。不过，作为游客，大可愉悦而轻松地游览这座城市，要点在于简单地存在于斯。花上一点时间，沿着西村中电影布景般完美的一排排房屋踱步，享受一顿配有小酒的早午餐，或是挑一个位置绝佳的长凳，坐下来优雅地观赏中央公园里散步的人群和风景。

尽管纽约在许多方面是极端现代化的，但与此同时，这座都市也保留了数量惊人的质朴元素。虽然纽约本地人还是常常惋惜老纽约的消失，比如对某个新建项目的大声抗议，但你还是可以找到许多拥有铁皮天花板的下等酒吧、旧式学校食堂以及其他奇奇怪怪不合时宜的事物——比如说那 10000 多座顶在建筑物头上的木制水塔。

当然了，如果繁华正是你所追求的纽约标志性景象，那就更不会失望了。即使是对于此景最司空见惯的纽约人也常常在当地被搅得晕头转向，例如经过整顿后的时代广场不但变得整洁，也比从前更大、更丰富、更繁华。有利于生态的混合色的出租车沿着公园大道川流向上，朝着大中央车站的方向行驶，这幅景象宛若画卷。在下曼哈顿的海边，拍下那座世界著名的雕像，则又是一番令人兴奋的体验。

纽约的法定行政区域或有缩小，但可供游览的区域却有扩大。哈莱姆区和皇后区变得更加热情好客，布鲁克林依旧是豪华餐馆、商店、多元艺术及夜生活蓬勃发展的天堂——选择不断在增多，这的确令人为难；不过，品味纽约这个“大苹果”的最佳方法乃不断重复地去游览，也就是说：一次只要咬一口！

关于本指南

地图的使用

书中自 397 页起，附有纽约街道详细地图及纽约公共交通系统交通图。地图上使用了网格坐标，与正文内容中资讯部分的网格坐标相对应。此外，地图上还详细标明所有酒店 (H)、餐厅和咖啡馆 (C) 以及酒吧 (B) 等场所的具体位置，也与正文内容相对应。

须知事项

关于访问纽约所需的签证、残障设施、应急电话号码、失物招领、实用网站和当地交通等实用信息，请参阅书后的“实用资讯”部分。从 369 页开始。

对所刊内容的说明

书中所收的资讯包含了地址、电话号码、网站、交通路线、开放或经营时间，以及价格等详细信息。所有内容在本书出版前都经过核对。不过，经营者随时可能改变他们的营业安排，价格也可能产生浮动，甚至有些店面因经营不善可能已经歇业。

城内最出色的景点，所有必看、必做的项目，我们都以 ★ 标注出来，在“风物景观”章节中，我们还用 免费 标出了可以免费进入的场所。

电话号码

纽约各区有不同的区号。曼哈顿地区为 212 及 646；布鲁克林、皇后区、布朗克斯及斯塔滕岛区号则为 718 和 347。即使你拨打的号码所在地和你在一个区内，你也必须拨打区号，并在所有号码前加 1。

从美国境外拨打电话，请加上你所在国的国家代码（中国为 86），或加拨本书指南里列出的号码；号码前加拨的 1 为美国的国家代码。例如拨打大都会博物馆的电话为“+1-212 535 7710”。更多有关电话号码的信息，见 382 页。

期待你的反馈

希望你能喜欢 Time Out 之《纽约》，也敬请批评指正，请发送邮件到 timeoutinfo@yiwcn.com.cn。

关于 Time Out

Time Out 创办于 1968 年，从最初的白手起家，发展成为每个希望了解世界各大城市动态的读者的首要选择。除了在伦敦、纽约和芝加哥发行的颇具影响力的周刊外，我们还有在北京、贝鲁特等城市出版的 20 多种杂志、一系列旅游书（城市指南系列〔City Guide〕和新增的简明系列〔Shortlist〕）和信息齐备的网站。令人自豪的是，公司始终保持独立，在《Time Out 伦敦》创刊 40 多年之后，我们仍然归创始人托尼·埃利奥特所有。同样，我们的图书也保持了独立性，全部由当地专家撰写、配以原创图片。没

有任何商业机构因刊登广告而被收入本指南，所有的餐厅、酒吧介绍内容均以匿名的方式进行采写。

编者简介

生于曼哈顿的丽莎·里奇在伦敦生活了 20 年，随后回到了自己出生的城市。她不仅编辑过大量的 Time Out 图书，还为许多出版物撰写文章，其中包括伦敦的《旗帜晚报》。

12 页列出了本书所有的供稿人。此外，书中某些篇章另列有作者详细资料。

纽约简介

背景介绍

开卷之初，一系列的文字讲述了纽约城迷人的幕后故事，内容包罗万象，无论是塑造城市现代个性的移民潮，还是城中一座座标志性摩天大厦的演化发展，方方面面应有尽有。我们还可以先看看争议市长麦克尔·彭博遗赠的宝贵财产，然后再去了解其他曾在这座大都会中留下印痕的关键人物。

► 相关内容见 13—46 页。



风物景观

深入介绍城中最富盛名和最有魅力的景点，在此暂举两例：自由女神像和大都会艺术博物馆。这一章节还着重阐明了本地各街区不断变化的特性。你会在这里看到大量细致的介绍，涉及最新出现的艺术街区和时尚地带、常被忽略的小博物馆和不太出名的建筑。

► 相关内容见 47—148 页。

出游消费

最让人快活的餐饮乐土通常也是最易发生变动的，但这并不意味着大家就该忽视那些旧日里深受人们喜爱的好去处。在这里我们将新开业的出色商家、备受信任的经典铺面，以及值得中途逗留的价格实惠之地结合在一起进行介绍，并附有《Time Out 纽约》杂志评论人所做的客观评价。本章节是掌握当地商店、餐饮场所和酒店资讯的第一手资讯。

► 相关内容见 149—266 页。



艺术娱乐

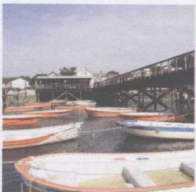
除了百老汇令人眼花缭乱的繁华和喧嚣，这座文化之都还坐拥其他一流剧院，轮番上演各剧团保留剧目，或风格大胆的激进团体之新锐作品。如今的地下舞厅似已式微，但在摇滚乐和爵士乐界，纽约城地位仍然不容小觑。同样在这一章节，你会发现各种详尽的介绍，从文学沙龙到夜总会，从儿童博物馆到体育场，无所不包。

► 相关内容见 267—360 页。

走出纽约

永不停歇的活力基本上就是纽约城的最佳写照。如果你需要暂时脱离这种氛围去放松一下，或者只是想走出城外做一番探游，那么你可走运了。无论你渴望体验一把乡村文化，还是打算在荒野中漫步，或是到海滩上嬉游一日，再或是享受大西洋城的复古魅力和博彩风情，一点也不难实现。

► 相关内容见 361—368 页。



48 小时游纽约

第一天 闹市之乐



8:00 你的纽约冒险之旅可以从下城开始! 这里是曼哈顿的发源地, 当年数百万的移民正是在这里开始了新的人生。在杰克咖啡(见 179 页)来一杯有机咖啡提提神, 然后信步前行, 到 17 号码头欣赏海港和布鲁克林大桥的壮观景色。如果你想登上免费的斯塔滕岛轮渡(见 50 页)纵览绝妙的曼哈顿全景, 继续南行即可如愿。

11:00 若要了解有多少纽约人的祖先曾在这里生活, 请乘地铁北行, 前往迪兰西街, 到下东区廉租屋博物馆(见 67 页)参观一座重建的移民公寓。如果你想感受一下这片古老街区原汁原味的风情,

可以在洞穴般的凯兹熟食店(见 186 页)中叫一份黑麦面包夹熏牛肉, 或是到唐人街一游, 品尝金大桥大酒楼(见 184 页)的精致点心。

15:00 19 世纪的下只角早就今非昔比了! 下东区里不但装满了风格各异的商店, 如精品店暨酒吧的更衣室(见 241 页)、年轻人热爱的卡斯特(见 245 页)等, 这里的文化艺术也发展得一派繁荣景象。当你欣赏过当代艺术新博物馆(见 67 页)之后, 不妨参观一下附近的艺术展示空间, 尤其是克里斯蒂街、果园街和里文顿街上的画廊(见 279 页)。若是已近黄昏, 可以在附近一系列地下酒馆式的新潮酒吧中挑选一家, 比如后房间(见 219 页), 再或者东村的破灭与伴侣(见 221 页)。

20:00 在这个时间点, 你可以继续留在岛上, 也可以动身前往布鲁克林。你选择曼哈顿? 那么试试前往下列地点吧: 红得发紫的韩裔大厨张锡镐接连开张了多家新式韩国百福春卷吧(见 189 页), 前往其中一家尝尝他的手艺。随后西行, 到以兼收并蓄风格见长的红鱼(见 322 页)体验香薰般的音乐享受。不然, 到东河对岸, 威廉斯堡的彼得·鲁戈尔餐馆(见 214 页)被许多人视为纽约最棒的牛扒餐厅。最后, 一面逛酒吧一面前行, 去领略独立音乐的宝地彼得糖果店(见 324 页)的风采。

游城

著名的网格系统将大街小巷方便地通联串接, 人们才得以比较容易地探索曼哈顿的大部分区域。然而, 下曼哈顿中更古老、更复杂的街区, 以及外围各城区里那些不太整齐的布局, 则更像是一种挑战。当你前往某个特定的地址时, 最好是找出与之相交的街道, 这比直接记住街道号码更管用。为此, 我们在本书列出的所有地址中均注明了交叉路口。

乘地铁是出行的最便利方式, 公交巴士系统也很可靠。最好能到人行道上走走, 这样才是逛纽约城的最佳体验。除此, 还有水路可选, 整天都有各种船只在曼哈顿四周穿梭往来。更多有关交通和导游项目的详情见 370 页。

观光

来纽约观光碰到的头一个问题将是“如何做决定, 到底该去看哪些地方”,

第二天 上城风情

9:00 若想在“大苹果”做短暂逗留，需要面临某些艰难的选择：单是上东区，就有十几家世界级的观光胜地。不妨先去博物馆—英里附近的莱克星顿糖果屋（见 206 页），在这家昔日的学校餐厅里用法式烤面包片补充一下体力吧。如果你准备去大都会艺术博物馆（见 104 页）来一次轻松的精华游（只需两个小时），那不用考虑别的地方了——因为这里实在是太大。若是天气暖和，记得去屋顶花园俯瞰中央公园。如果大都会博物馆过于令人不知所措，那可以选择更容易把握参观时间的弗里克收藏馆（见 100 页），它位于一座建于 20 世纪初期的精雅屋舍之中，藏有各类精选杰作。



中午 离开博物馆，向北经过几个街区，去欣赏古根海姆博物馆（见 102 页）刚刚恢复原状的正立面。随后信步南行，穿过公园：如果你暂且停下脚步，在船屋餐厅的酒吧（见 205 页）小酌，还能看到贡多拉小船在湖面上游弋的奇景。从公园的东南角出来，走上第五大道，一路浏览路边商店的橱窗，最后来到现代艺术博物馆（见 92 页）。但在开始享受艺术观光之前，还是先吃午饭吧——这里有两家堪称典范的食肆，而其中的当代吧室（见 201 页）更实惠一些。

17:00 当你吃饱了生拌北极红点鲑鱼肉、看够了现代艺术杰作之后，登高览胜的时候便到了。洛克菲勒中心的洛克之顶（见 92 页）不像帝国大厦那样拥挤嘈杂，实为另一上佳之选，而且还能完美地欣赏后者标志性的建筑构造。

20:00 夜晚来临，但也带来了更多的两难选择。你该回到上城去享受哈莱姆区的黑人传统食物（如艾米·鲁思餐馆，见 211 页）和爵士乐（如莱诺克斯酒吧或明顿游戏屋，见 328—330 页）？还是留在中城，先去中央车站牡蛎吧餐馆（见 204 页）来一打长岛牡蛎，然后看一场百老汇风格或外百老汇风格的演出（见 351 页），最后在中城的某家酒吧喝杯睡前酒？这就看个人喜好啦。

因为可供选择的景点太多了！所以选择的时候切莫贪多。

第二个问题会是“如何省钱”。城中大多数博物馆由私人出资开办，门票价格不菲。但其中有很多博物馆每周都会搞一次免费入场或是参观者自愿缴费的参观活动。

套票

如果你打算参观很多著名景点，那

么就值得买上相应的优惠卡，以便在各景点享受优惠。

纽约的“CityPass”（www.citypass.com）卡含六大景点的预付费式免排队入场券，其中包括帝国大厦和大都会博物馆。有效期 9 天，收费 74 美元（儿童票价 54 美元）。“New York Pass”（www.newyorkpass.com）卡也包含大量景点门票。当日卡售价 69 美元，两日卡售价 89 美元，三日卡 114 美元，七日卡 144 美元。

纽约城市概况



下城

曼哈顿最古老的部分,也最为精彩热闹。岛屿边缘既是政府所在地,也是经济中心。往东北方向,时髦的酒吧、精品店和展廊纷纷迁入昔日的移民聚居区下东区的公寓楼。昔日放荡不羁的文化精英们盘踞的格林威治村依然满是各种文化团体。在西侧,迂回曲折的林荫道已被肉类加工区的货仓所取代,如今这里是品牌店和夜店的世界,一度风格激进的东村也开满了酒吧和餐馆。以前的艺术团体聚集地苏荷区,现在是购物和用餐的首选宝地,旁边是富庶奢华的翠贝卡区。同时,小意大利区正被不断扩张的唐人街和北面的诺利塔挤出了主角的位置。

► 相关内容见 52—76 页。



中城

如今,纽约的主要艺术区切尔西成了最显眼的同性恋者聚集地。联合广场拥有纽约城最知名的农贸市场,而旁边的熨斗区已变成人们趋之若鹜的美食区。在中城黄金商业圈的摩天大厦中,有不少纽约城最具标志性的魅力建筑,帝国大厦就是其中之一。这里的第五大道上,开设着城中最漂亮时髦的零售店;而百老汇则是全世界最著名的剧院区。不论大家是喜欢还是讨厌,艳丽夺目的时代广场永远是一处最夺人眼球的壮丽奇观。

► 相关内容见 77—95 页。



上城

富于田园风情的中央公园,内有美丽如画的湖泊、绵延伸展的草地和名闻遐迩的动物园,就像一道葱绿的屏风,将洋溢着贵族气息的上东区 and 更自由化、但同样富裕繁华的上西区分隔开来。在分界线地带,两片富人区囊括了纽约城的绝大部分文化机构:大多数博物馆位于上东区,那里有庞大的大都会艺术博物馆,还有第五大道博物馆—英里



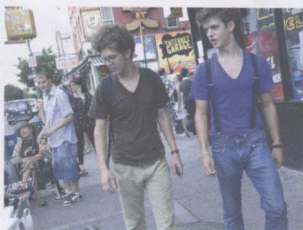
上的其他博物馆，以前是 20 世纪社会精英们庄严堂皇的豪宅；上西区则拥有林肯中心、大都会歌剧院、纽约爱乐乐团和纽约市芭蕾舞团。著名的时尚品牌街麦迪逊街很能激发大家物质欲望的兴奋点。在这片中心区域之外，是重获新生的哈莱姆区，如今以充满活力的夜生活、绝妙的黑人灵食和丰富的历史见长。

► 相关内容见 96—117 页。

布鲁克林

若曼哈顿堪称时尚天堂，那么可与之媲美的纽约第二大区布鲁克林如今也拥有不少城中最出色的夜生活、用餐和购物场所。威廉斯堡是无可争议的热点潮流地带，布满了独立音乐厅、实验画廊、复古式餐馆和妙趣横生的店铺，但布鲁姆山、科博小丘和红钩区等地也同样值得探游。在以前的工业区邓波区，可以欣赏到曼哈顿的瑰丽景色，而布鲁克林高地和公园坡则是知识分子的聚集之地，绿树成荫的街道两侧伫立着褐砂石砌成的经典建筑。远景公园可算是该区对中央公园的回应，格林伍德墓地则是伟人、善良人和知名恶徒的长眠之地。

► 相关内容见 118—128 页。



皇后区

这片丰富多彩的城区就像一只大杂烩炖锅，让众多不同的种族都有机会在此享用自己喜爱的美味。长岛是一个正在蓬勃发展的艺术区，建有 MoMA 的附属机构 P.S.1 当代艺术中心，还展示着最令人瞩目的涂鸦作品。皇后区也是漫步胜地弗拉兴草地—科罗纳公园的所在地。

► 相关内容见 129—136 页。



布朗克斯

作为纽约最贫困的城区之一，布朗克斯正在政府的引导下缓慢地改善状况，同时还为最新出现的一波不堪高价重压的艺术家提供创意工作的空间。区内的城市风光颇有些出众之处，例如中央大道 (Grand Concourse) 装饰派艺术风格的建筑、规模庞大的布朗克斯动物园、青葱繁茂的纽约植物园和新建的扬基体育场。

► 相关内容见 137—144 页。



斯塔滕岛

斯塔滕岛因其免费的往返轮渡而闻名遐迩，在船上，你能欣赏到令人惊叹的港湾风景。这座岛屿洋溢着一派小城风韵，还拥有为数不多的几处历史名胜（比如纽约城中最古老的音乐会堂和历经数百年沧桑的堡垒）。此外，大量的公共园林让它成了都市中安宁平静的避世之所。

► 相关内容见 145—148 页。



英文版

编辑: Lisa Ritchie
编辑顾问: Elizabeth Barr
文字编辑: Lesley McCave, Sarah Thorowgood
信息编辑: Covey Crolius, Julia Dodson, Josh Frank, Amy Wang
校对: Cathy Limb
设计总监: Scott Moore
美术编辑: Pinelope Kourmouzoglou, Henry Elphick, Kei Ishimaru, Nicola Wilson

供稿人

导言: Lisa Ritchie,
历史: Kathleen Squires
今日纽约: Howard Halle
建筑: Eric P Nash
他们: Richard Koss
畅游纽约: Erin Clements
下城: Dan Avery, Richard Koss, Allison Williams, Erin Clements
中城: Dan Avery, Keith Mulvihill, Lisa Ritchie, Ashlea Halpern
上城: Richard Koss, Lisa Ritchie, Richard Koss, Dan Avery,
布鲁克林: Angela Gaimari, Mike Olson

皇后区、布朗克斯: Richard Koss
斯塔滕岛: Kathleen Squires
酒店: Dan Avery, Keith Mulvihill
餐馆与咖啡馆、酒吧: 主要内容来自《Time Out New York Eating & Drinking Guide》, Gabriella Gershenson, Joshua M Bernstein, Bret Stetka
商店及服务: Lisa Ritchie, Erin Wylie, Nicole Tourtelot

节庆和活动: Clements

画廊: TJ Carlin, Camille Dodero

书与诗歌: Michael Miller

歌舞剧与喜剧: Adam Feldman, Jane Borden

儿童: Julia Israel, Leanne French

俱乐部: Bruce Tantom

电影与电视: Joshua Rothkopf

音乐: Jay Ruttenberg, Steve Smith

体育和健身: Drew Toal

戏剧和舞蹈: Adam Feldman, Elizabeth Zimmer, Helen Shaw

走出纽约: 内容来自《Time Out New York》杂志,
实用资讯: Amy Wang

地图: john@jsgraphics.co.uk

中文版

正文主译: 郑嫻

更新翻译: 郭卫泽、江唐、邱婷婷、蔡越先、姚菲菲、马一宁、曹伟嘉、李玲

参与审稿: 姚菲菲、马一宁

索引制作: 马一宁

版式设计: 张妹敏、黄步红

背景介绍



历史 14

一个英国人在纽约 17
州长有染 26
大事记 28

今日纽约 30

建筑 33

他们 40

历史

未削皮的“大苹果”。

撰文：凯瑟琳·斯夸尔斯



纽约城热情接纳了一拨又一拨移民，它的演变发展也总离不开那些把这里视为家乡的人们的活力和憧憬。诸多文化遗产的脉络交缠使其成为世界上最具民族多元性的城市之一：从有钱有势、在这座城里遍置房产的盎格鲁人，到传说中疲惫、贫穷、挤作一团的大众（从各自遥远的国度来到这里，却为了能把自己编入这一新乡的织体而面临更加严酷的竞争）。说纽约人的傲慢直率源于流亡者要在异乡立业的雄心壮志或许是夸张了点，即便如此，从一开始，这座向前看的城市的确是由一班倔强精明、野心勃勃的角色塑造，到今天也是一样。

凯瑟琳·斯夸尔斯
曾参与过《纽约邮报》和《纽约时报》
的出版。

纽约本地人

列那普部落的成员是纽约最早的居民；几千年来，他们与世无争地生活在这片被他们自己称为“列那普霍金”的世外桃源，这里遍布牧场、森林和肥沃的土地。一直到1524年，原先平静的生活被来自旧世界的“旅行者”彻底打破了。第一个将目光投向这片土地的欧洲人是意大利的航海家乔瓦尼·达·韦拉扎诺，他当时受雇于法国国王，为寻找一条通往东方的捷径，却阴差阳错地来到了斯塔滕岛。不过，一发现自己走错了路，韦拉扎诺马上起锚继续航行，并没有踏上这座岛屿一步。

85年之后，英国人亨利·哈德逊的运气比他要好一些。同样是为了探寻一条通往远东的道路，不过却是受雇于荷兰王室。1609年9月，当哈德逊驶入曼哈顿岛的天然深水港后，他被眼前的一切深深地震动了。他在此地久久徘徊，几乎丈量出了那条现在以他的名字命名的河流的长度，不过命运并没有让他在这片富饶优美的土地上终老此生：在1611年的返航途中，哈德逊手下的高手发动叛变剥夺了他的权力并将他驱逐。不过，哈德逊航海日志上对于这片河流环绕、郁郁葱葱的乡间美景的描述还是引起了荷兰人的极大兴趣，因此，在1624年，荷兰西印度公司派遣110名员工来此建立了贸易据点。这些人在曼哈顿岛南端叫做曼哈塔的地方定居下来，并且为这片新的殖民地取名为新阿姆斯特丹。经过浴血奋战，他们把大部分世居此地的列那普人赶出了家园，不过，顽强的后者并没有屈服。

1626年，彼得·米纽伊特，新阿姆斯特丹的第一任地方长官，觉得自己成功地解决了列那普人的问题，手段是采取了这座城市历史上的第一宗房地产交易：部落居民没有土地是私有财产的概念，米纽伊特借此机会和他们谈成了生意——用价值60个荷兰盾的货物买下整个曼哈顿岛的土地，一共5666公顷！这些东西在当时大约价值24美元，现在也不过500美元左右，还不够今日纽约城里一间储藏室大小的单间公寓一个月的房租！对于荷兰人来说，这笔交易实在是太合算了；同时，它也为接下来几百年里桩桩件件的好买卖开了个头。

荷兰人迅速将新阿姆斯特丹港变成了新兴的毛皮交易中心。不过，本地的人口并没有随着贸易的繁荣而同时增长。西印度公司发现，要想人们自愿移民到大洋彼岸的这片未知新大陆并不是那么容易的事情。于是，他们只好招募佣人、孤儿、奴隶，以至于窃贼、酒鬼和妓女等在欧洲混不下去的人。10年间，这里的人口增加到了400人，不过，每四家建筑物里面就有一个是酒馆，酗酒、犯罪和贫困横行无阻。如果新阿姆斯特丹想重获新生的话，必须有一位强有力的领导者，来自西印度公司的彼得·斯特伊弗桑特无疑是接管这个烂摊子的最佳人选。

钉腿彼得

一条腿的清教徒，脾气暴躁加上性子又急，斯特伊弗桑特没法儿讨人喜欢，更何况“钉腿彼得”是出了名的粗鲁。不过，就是这样一个人当上了殖民地第一个管理有方的地方长官。他与列那普人和平相处，组建了第一支警察部队（共包括9个人）；为了彻底根除各种浮浪行为，他下令关闭酒馆并立法禁止在周日出售酒类；除此以外，他还建立了第一所学校、邮局、医院、监狱和救济院。10年之内，新阿姆斯特丹的人口增长了4倍，并且成为重要的贸易据点。

运河交错，风车隆隆，有山墙的农舍点缀于田野之上，新阿姆斯特丹越来越像那座因其得名的城市了。新移民可以在皮毛和奴隶贸易及农场里找到工作。很快，大街小巷里各色人等使用的语言就达到了18种之多——这让刚愎自用的斯特伊弗桑特很不满意。1654年，他试图挤走为免于宗教迫害而逃来此地的西班牙犹太人，以此达到限制移民的

目的。不料当时远荷兰的西印度公司里他的顶头上司们因为他的不宽容大为光火，毫不犹豫地否决了他的做法，这也直接促成了新大陆上第一个犹太人社区的生根发芽。头一回，倔强的斯特伊弗桑特不得不低了头；再不久，这个40岁的荷兰人对新阿姆斯特丹的统治就将彻底结束了。

英治时期

1664年8月末，为了抢走这片日渐繁荣的殖民地，英国军舰开进了港口。斯特伊弗桑特不愿意在自己的土地上看到流血和毁灭，当即选择了投降。很快，新阿姆斯特丹改名纽约；这一次，它的名字来自英国国王查理二世的兄弟约克公爵。斯特伊弗桑特也静悄悄地回到了自己的农场。与他的做法不同，英国人严厉打击列那普人；到1695年，那些在交战中幸存下来的部落民都被集体驱赶到了北部的荒蛮之地，而生活在纽约的欧洲人一下飙升到了3000人。接下来的35年中，荷兰式的农庄、风车逐渐为庄严肃穆的大型建筑和纪念英国王室成员的纪念碑所取代。到1740年，凭借繁荣的奴隶贸易，纽约成为大英帝国第三大港口城市，人口数大约为11000。不过，在随后的20多年里，英国人越来越沉重的税收政策所激起的怨恨一直在暗中滋生并且不断蔓延。

1772年，一位苏格兰贵族的私生子从西印度群岛来到了纽约，他就是亚历山大·汉密尔顿。那时的汉密尔顿还是一个激进而愤怒的年轻知识分子，他入国王学院（现在的哥伦比亚大学）学习，很快就因政治方面的突出表现而引人注目，他撰写了宣传反对英国政府统治的小册子，组织起一队炮兵，并且加入乔治·华盛顿将军的军队，当了一名陆军中尉。在即将发生的改变这个城市甚至这个国家命运的变革中，亚历山大·汉密尔顿起到了关键性的作用。

由于惧怕可能发生的革命，大批居民在1775年逃出纽约城，当地人口数从25000锐减至5000。第二年，100艘英国军舰开进这座几乎空无一人的鬼城，随之而来的英军大约有32000人，差不多是华盛顿手下人马的整整4倍。尽管兵临城下，华盛顿还是组织集会当众宣读了《独立宣言》，一些爱国者将英国国王乔治三世的塑像从底座上推倒。革命迫在眉睫。

保卫纽约的战斗在1776年8月26日正式开始，华盛顿的军队损失惨重：两天之内差不多阵亡了四分之一。在他的撤退途中，一场大火（据说为民兵所放）烧毁了493座建筑物，包括当时岛上最高的三位一体大教堂。英军得到的是一座瓦砾中的城市 and 那些居住在帐篷里的老百姓。

这座城市又苦苦支撑了7年之久，当然，华盛顿是最终的赢家。英军离去后，他和他的军队一路凯旋在百老汇的街道上，宣布纽约为刚刚成立的美利坚合众国的一部分。10天之后的1783年12月4日，在弗朗西斯酒馆的门前，将军解散了军队并与他们挥手告别。这座酒馆现在仍在珍珠街（Pearl Street）。

接下来就看亚历山大·汉密尔顿的了。作为重建这座城市的关键人物，他为纽约留下了众多至今仍在沿用的基本制度。1784年，他创立了纽约第一座银行——纽约银行；当华盛顿1789年在华尔街上的联邦大厅宣誓就职为美利坚合众国第一任总统时，汉密尔顿被任命为第一任财政部长，因其精明的生意头脑，股票和债券交易日渐兴隆；1792年，我们今天熟悉的纽约证券交易所成立，不过，当时它还不叫这个名字；1801年，汉密尔顿主持的《晚间邮报》创刊，即现在仍在出版的《纽约邮报》；1804年，通过他的不懈努力，纽约已经成为世界领先的金融中心。然而，就在梦想成真的那年，汉密尔顿在一次决斗中被刺身亡，死于新泽西的维哈肯，对手是他的政敌亚伦·伯尔。