

当代吴江美术家作品集 II

COLLECTION OF CONTEMPORARY ARTISTS IN WUJIANG

太湖闲笔 沈胜利画集

ARTISTIC WORKS COLLECTION OF SHEN SHENGLI



当代吴江美术家作品集 II

COLLECTION OF CONTEMPORARY ARTISTS IN WUJIANG

太湖闲笔

沈胜利画集

ARTISTIC WORKS COLLECTION OF SHEN SHENGLI



图书在版编目 (CIP) 数据

太湖闲笔：沈胜利画集 / 沈胜利绘. — 苏州：古吴轩出版社，2011. 6

(当代吴江美术家作品集 / 俞前，张辛题主编. 第2辑)

ISBN 978-7-80733-665-5

I. ①太… II. ①沈… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代②山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第105131号

顾问：曹雪娟 何斌华
主编：俞 前 张辛题
编委：(以姓氏笔画为序)

马常宏 孙俊良
沈胜利 张辛题
张幸亏 张志英
何斌华 俞 前
施清岛 钱惠芬
钱兆峰 曹雪娟

责任编辑：潘 毅
特约编辑：董 侠
装帧设计：成冉光

书 名：太湖闲笔——沈胜利画集

作 者：沈胜利

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006
Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com
电话：0512-65233679 传真：0512-65220750

印 刷：苏州华美教育印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：20

版 次：2011年6月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80733-665-5

定 价：360.00 元 (全十册)

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。0512-65391146

序

《当代吴江美术家作品集Ⅱ》编辑出版了，这是吴江美术工作者为吴江人民作出的历史性、开拓性贡献，是献给建党九十周年的一份厚礼，值得庆贺，值得称道，值得感谢。

2006年时，出了首卷《当代吴江美术家作品集》，本书承接前册，展现了吴江老、中、青三代优秀艺术家的力作，特别是以中青年为主的骨干力量的精神风貌。纵览全书，不难发现他们各自以不同的观察视角、不同的创作形式和不同的表现技法演绎、描绘出一幅幅鲜活生动、飘逸灵秀、清新自然的画面：名山大川、田园村寨、城市风采、人物风情，展示了吴江当代不同风格、不同流派的绘画艺术……

艺术通过特殊的语言反映大千世界，但艺术并不是被动的照相，而是体现着每一个体的角度，最终反映的是艺术家个人看到的那一部分自然。这部美术作品集，是集当代吴江美术之大成，他们的作品既师承前贤，又富于创造。融贯中西、特色鲜明、自成一格。不但展示了学识涵养及技艺，更能展现出善于观察生活、体会生活的独特审美视角。它的出版，为吴江艺术宝库增添了一份珍贵的馆藏，也为吴江深厚的文化底蕴着上一笔浓墨重彩。

吴江的美术在于它内在的“风景”，在于“风景”中人的自言自语、蓦然回首时的感知，作者们自身独有的魅力和作品本身迷人的魅力交相辉映，相互添彩，构成一幅幅人与自然和谐相处的美好画面。情感的多样性和表达的多样性碰撞，汇集成一个百花齐放的美妙世界，让人意犹未尽、流连忘返。欣赏之余，留给读者最多的感受莫过于莫名的感动和感慨了。

行文至此，是为序。

曹雪娟

（中共吴江市委常委、宣传部部长）

2011年5月

序

原先知道胜利先生，他是个办企业的，创办了恒达房地产、江苏宝达汽车、江苏恒大项目管理公司、苏州恒达投资(集团)公司，直到他创办了“吴越画院”，我才知道他也还是个能画画的。

在一次全市文化产业工作会议上，胜利先生在发言中讲了这么一段话：“七十年代是想吃饱肚子，八十年代让老百姓富起来，九十年代搞工业化，2000年搞城市化建设，二十一世纪老百姓需要文化的补充。”于是他就投身了文化事业，从企业家成为收藏家的人很多，而从企业家成为画家的人不多，胜利先生是其中之一。

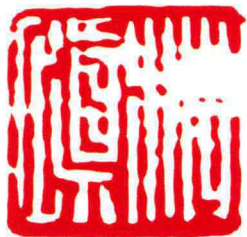
自从他创办“吴越画院”后，就辞去了与企业相关的社会职务，包括商会副会长，潜心投入了画画，还取了字号，字清慎，号崇丹，别号太湖闲人。

那天与他一起参加美协的采风活动，在火车里聊天，聊到了他的过去，才明白，他能步入画坛也不是偶然的。他有一种认真的办事风格和瞄准高起点的雄心壮志，是吴江率先进入房地产领域的人。他还有一种对艺术的挚爱与悟性，19岁学雕刻,就开始接触书画，如今他是如饥似渴倾心于花鸟画。节假日，他把自己关在屋子里，一画就是几个小时。他还拜了两位名师任寒秋与张继馨，他明白，艺术上的进步必须有老师指点。

他的绘画水平不断地进步着，不到两年时间，有作品参加吴江、苏州、江苏省的展览，作品还入选了中国农民画展，成为了江苏省美术家协会会员。他的长卷画作《潇湘翠竹图》得到中国美协主席刘大为先生的好评并为其题词，也得到中国《美术观察》杂志社主编李一博士的高度认可，为其题词留念。

这次出版《当代吴江美术家作品集Ⅱ》，他也名列其中，作品拿出来了，说让我写序。我说，我不懂画，让专家写。他还是坚持，恭敬不如从命，写下了以上的文字，权且为序。

俞前于松陵启明居
(作者系吴江市文联主席)



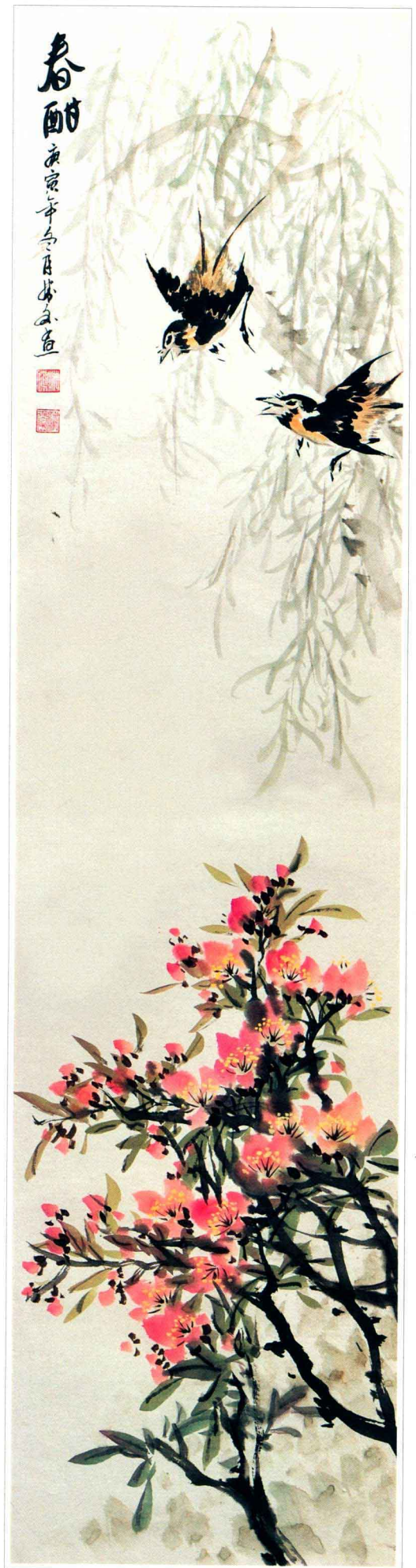
春风岁岁生空谷
辛卯年正月 沈胜利画



春风岁岁生空谷 138cm×34cm



冷香 138cm×34cm



春酣 138cm×34cm



荷塘清趣 138cm×34cm



菊有黄华 138cm×34cm

幽居仙影
辛卯年
沈胜利



幽居仙影 70cm×138cm



翠竹清溪图 118cm×68cm



隐读 98cm×48cm



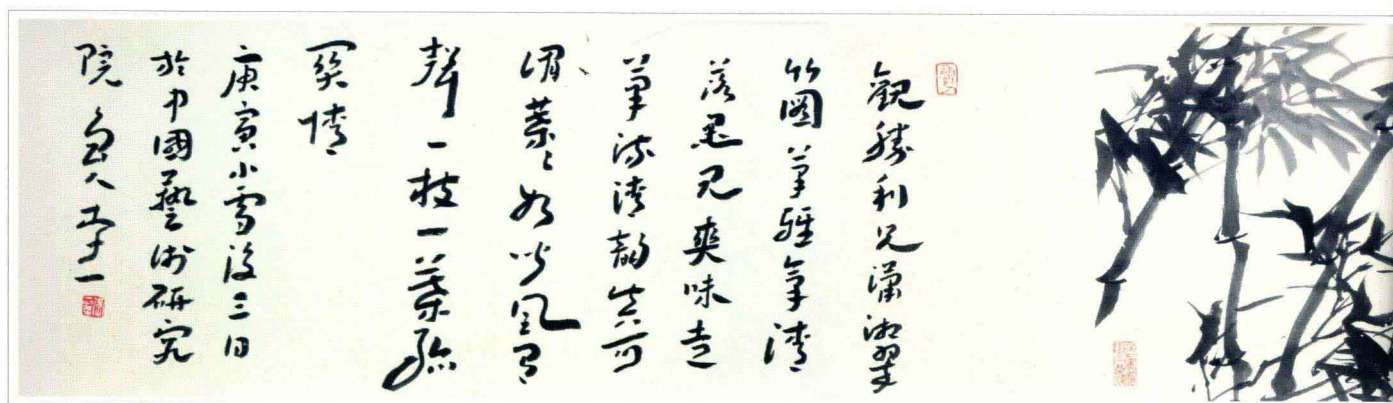
菊石图 138cm × 70cm



硕果累累 138cm×68cm



清風 138cm×34cm



潇湘翠竹图 34cm×900cm