

★真性情★真文字★这里是中国最好的作文

全面展现尖子生作文风采



尖子生作文

★ 初中考场卷 ★

作文研究中心 主编



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

初中生作文

第2季
Composition China
中国好作文

★ 初中考场卷 ★

新开心作文研究中心 主编

编委：袁志华 戴石奇 李灿明

图书在版编目(CIP)数据

尖子生作文·初中考场卷 / 新开心作文研究中心主
编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5358-8028-4

I. ①尖… II. ①新… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第023512号

尖子生作文·初中考场卷

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 张朝伟
质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 夏 静 夫子图书工作室

出版人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016
电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)
传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司
印张: 10 字数: 200千
开本: 880 mm×1230 mm 1/32
版次: 2013年7月第1版
印次: 2013年7月第1次印刷
定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

寻找中国最好的作文

他们在电视里寻找中国最美的声音，而你可以在考场上“说（写）的比唱的好听”。

作文好比唱歌。我们认为，好作文跟好声音一样，要做到如下四点，才是我们要寻找的中国最好的作文。

基础

我想你一定碰到过这种人，他们唱歌节奏不对，音也不准，那样的人唱歌只能是闹笑话。同样，如果你写出来的作文错别字百出，句子也不通顺，而且书写还不工整，那这样的作文连笑话都不如，那是个悲剧。

要想参加比赛，请先把基础打好，把句子写通顺，把逻辑关系理清楚，避免所有的低级错误，就是避免悲剧。

技法

抒情的歌要轻吟浅唱，低回婉转；劲爆的歌要开门见山，爆发力十足……不同类型的歌曲有不同类型的唱法，不同题材的作文也有各自不同的技法需要你去驾驭。

怎样把一件事物说明白？打比方。怎样把一个道理讲清楚？举例子。怎样制造悬念？倒叙。怎样写游记？移步换景……诸如此类的技法很多，而且同一篇文章里要用的可能还不止一种。与唱歌一样，不懂技巧的人永远写不出好作文。

想象

“胸有成竹”是最理想的表演状态。也就是说，在表演之前你就得在你心中想象出每一段每一句的表现方式。

想写出好作文也如此。动笔之前你得调动你虚虚实实的想象力，像魔法师一般，把要用的事例、观点和技法在胸中糅合，想象你的读者读到你的文章会是会心一笑，还是一头雾水。把这些问题解决后，你可以动笔了。

真情

“你的歌声里有故事。”“你这是在唱歌，但我们想要的是歌唱。”——你在电视里听到导师们这样说。

你可能有坚实的基础，华丽的技法和出众的想象力。但很遗憾，“好作文”不仅限于此。“好作文”最重要的是能以情动人。文章没有真情，就失去了写文章的意义。写作的目的是与人交流，你不爱听虚假的谎言，阅卷老师也不愿意看到通篇假话套话的作文。

④导师如是说

真挚、真情、真心，寻找真正打动人心的作文。

导师转动的是椅子，心动的是文字。



导师金波：在我眼中，想象力丰富的作文是好作文。英国诗人雪莱说：“想象力是创造力。”我们作文实际上就是对自己的生活经历和知识能力的一个再创造。一篇成功的作文就好比是你精心打造的一件艺术品，只有插上想象的翅膀，艺术品才能更加放大的光华。只有想象力丰富了，作文才会更美。

导师汤素兰：语言是一篇作文的“门面”。作文美不美，好不好，语言表达是最主要的标志，所以，我选的好作文，语言表达一定要做到准确、连贯、得体。恰如其分地使用动词、形容词和成语、谚语，适当地运用一些修辞手法，就能为语言增光添色，从而使文章更有文采。

导师王一梅：我是一个不喜欢造假的人，所以我要选的好作文必须是真实的：事情是真实的，人物是真实的，情感也是真实的。我一直相信，只有真正真实的东西才能触碰到人的内心。写作文同样如此，只要是真情实感，再朴实无华的语句也能感动到读者。

导师谭旭东：我选择好作文的标准很明确，首当其冲的就是灵活自如地运用表达手法，不留斧凿的痕迹。特别是初学写作时，在叙述事情的过程中，恰如其分地进行抒情和议论，会使文章增色不少。如果在修辞上再下点功夫，适当运用比喻、夸张、拟人、排比等手法，那更是锦上添花的事情了。

④尖子生创作谈

真性情，真文字，这里是中国最好的作文！

经验一：自由作文

你能想唱就唱，当然就可以想写就写，你可以自由选择表达自我的方式。写作文不就是玩吗？玩文字，以一种轻松的心态你就可以玩转作文。

全国创新作文大赛一等奖获得者：王宁

经验二：个性作文

我的作文听我的，我手写我心，作文就要写得有个性。写作文就像玩游戏一样简单有趣，没什么大不了。

全国放胆作文大赛一等奖获得者：刘思扬

经验三：时尚作文

再也不要写扶老大娘过马路，捡钱包的事了。老掉牙的作文没意思，生活需要时尚，作文也要时尚。

全国网络作文大赛一等奖获得者：李凡

经验四：幽默作文

要使你作文中枯燥的道理变得赏心悦目，要使你平常的观点主张阐述得妙趣横生，要使你作文给人以无穷的回味和智慧的启迪，请你在作文中多一些幽默。

全球华人少年美文大赛一等奖获得者：张煜

尖子生风采

第一章 选材出彩

招数1 契合题旨

我眼中的阳光 18

心海里的那朵浪花 20

招数2 取“历”舍“闻”

走进作文课堂 23

那角落，那学生 25

招数3 对接热点

漫谈亮点画廊 28

谁为我们送来阳光？ ... 31

招数4 跨越时空

“我”为我服务 34

为苏武喝彩 36

招数5 移花接木

古人精神，我之财富 ... 38

其实并不是这样 41

招数6 旧中见新

换个角度看曹公 44

我想化作那只古典的彩

蝶 46

尖子生补给站

跌倒了，爬起来 48

自我珍惜 49

无烟炸药的发明 50

第二章 立意出彩

招数7 顺向立意

学会留心 52

扬起乐观之帆	54
招数 8 反弹琵琶	
嘲讽莫对“弄斧”人	57
感谢挫折	59
招数 9 深入开掘	
人生路上脚印深深	62
学会留心	64
招数 10 辩证立意	
报答——让感恩之心开	

一朵花	66
为自己鼓劲	68
招数 11 以小见大	
记住这一天	71
我拥有别人没有的优点	
.....	73
尖子生补给站	
生命的价值	75
河边的苹果	76

第三章 感情出彩

招数 12 直抒胸臆	
心声	78
目光	80
招数 13 咏物抒情	
美丽的迎春花	83
和你在一起	84
招数 14 触景生情	
水	87

秋天的美景，你不一般	
.....	89
招数 15 细节传情	
心声	91
精彩一幕	93
尖子生补给站	
把木梳卖给和尚	95
善借的奥秘	97

第四章 底蕴出彩

招数 16 引经据典	
-------------------	--

我想起了那辉煌的时刻	
.....	100

我多么想变成诗人 ...	102
招数 17 哲思深刻	
快乐的源泉	105
做一朵昙花，只有香如故	107
招数 18 人性闪光	
心态配合至关重要 ...	109
提醒感恩	111

招数 19 意境深远	
人间何处无风景	114
《天净沙·秋思》真美	116
尖子生补给站	
驴的哲学	118
一句话的力量	119

第五章 构思出彩

招数 20 一线贯穿	
生日	122
爱的传递	124
招数 21 标题穿插	
友善	127
电影改变了我的生活 ...	129
招数 22 回环反复	
做一片云，真好	132
招招手儿，豆角般的月儿	134
招数 23 片段辑录	
生活的滋味	137
校园里的幸福音符 ...	139
招数 24 亦问亦答	

一棵老槐树的自述 ...	143
人生因你而精彩	145
招数 25 抑扬转换	
我望见了您	147
那难忘的一幕	149
招数 26 悬念兴波	
“鲁智深”来了	152
唯独喜欢根之力	154
招数 27 化物为人	
灯 下	156
那一只无助的眼睛 ...	158
招数 28 三水并流	
我的偶像	161
心灯照耀	163

招数 29 对比衬托

生日里的寻常故事 ... 165

给县长的一封信 167

尖子生补给站

疯子和傻子 169

天性 170

执著 171

狼与老太婆 172

第六章 布局出彩

招数 30 标题抢眼

我那农村老父啊 174

“闷”——“门”=“心”
..... 176

招数 31 凤头乍现

唯有全力以赴，才能成
功 179

紫罗兰的节日 181

招数 32 豹尾收束

禁锢心灵的门 184

幸福原来是包容和珍惜
..... 186

招数 33 首尾坠饰

鱼水情 189

今夜星光灿烂 191

招数 34 前伏后应

玩物丧志? 193

一罐子孝心 195

尖子生补给站

相信自己 197

自信的价值 198

海水为何燃烧 200

第七章 表达出彩

招数 35 平实叙述

我想起了天使“哑女”
..... 202

那尴尬的一幕 204

招数 36 形象描写

多姿多彩的“灵猴” ... 207

那一声声的心跳哟 ...	209
招数 37 准确说明	
敬畏泥土	212
关于“自己”颗粒的实 验报告	214
招数 38 精彩议论	
“扫一室”的故事启发 了我	216
另一种财富	219
招数 39 综合表达	

“和谐”画展	221
雨季·不哭	223
尖子生补给站	
不要追求完美	225
选择愈多不一定就好	226
再试一次	227
没有个性的人是可悲的	228

第八章 文体出彩

招数 40 童话寓言	
筷子王国的创新比赛	230
门其实开着	232
招数 41 观读有感	
一面镜子	235
永不放弃	237
招数 42 故事新编	
反省殿	239
悟空试丹	241
招数 43 微型小说	
感恩清贫	245

风雨中，老牛猝然死去	247
招数 44 书信日记	
打开一扇窗	250
生活中的微笑	252
招数 45 编撰剧本	
友善	255
妈妈的爱	258
尖子生补给站	
当机立断	260
勇于冒险	261
利润的故事	262

第九章 语言出彩

招数 46 词语生动

个儿倍儿高的我 264

在窗前品味阳光 266

招数 47 句式多样

充满活力的岁月 269

美丽的诚信 271

招数 48 名句妙用

面对挫折，我不怕 ... 274

失败母亲，你好吗? ... 276

招数 49 修辞丰富

学会留心 278

亲情是一种动力 280

招数 50 寓庄于谐

发生在身边的故事 ... 282

我拥有，我快乐 284

尖子生补给站

别把聪明打碎了 286

价格与价值 287

珍惜幸福 288

第十章 热点题型

一、话题作文

题型解析 290

考场试题 / 考场范文

打歪了的雨伞 291

二、全命题作文

题型解析 293

考场试题 / 考场范文

魅力 296

三、半命题作文

题型解析 298

考场试题 / 考场范文

美丽就在我身边 301

四、材料作文

题型解析 302

考场试题 / 考场范文

让出一小步 305

尖子生补给站

眼光是金 307

朋友 308

尖子生风采



李郑昊 ✧

八年级学生



获奖经历 ✧

全国创新作文大赛三等奖

湖南省初中生作文大赛二等奖

湖南省“电信杯”作文比赛二等奖

湖南省“海峡杯”作文比赛二等奖

湖南省益阳市童话寓言比赛一等奖



获奖感言 ✧

写作是一种能量的释放，或磅礴大气，或优雅舒缓，或沉郁徜徉。



写作感悟 ✧

写作是一种心灵的奔跑。我最喜欢的就是奔跑的状态，但奔跑首先是需要积蓄能量的。那么，继续写作最好的方式就是多读书。读书是写作不可缺少的功课。读书能培养人优雅的气质，塑造人的精神，升华人的思想。当枯燥烦闷时，读书能使我心情愉悦；当迷茫惆怅时，读书能使我的心变得平静；当心情愉快时，读书能让我发现身边更多美好的事物。这样，广泛精深的阅读结合自己的体验思考，写作就是水到渠成、厚积薄发的一件事情了。



丰雅笛 ✨

九年级学生



获奖经历 ✨

全国“新作文”大赛一等奖

全国初中生放胆作文比赛二等奖

湖南省网络征文比赛一等奖

湖南省益阳市童话寓言比赛一等奖



获奖感言 ✨

写作与歌唱是我把握生命的左右手，都展示我心中的热情和美好！



写作感悟 ✨

习惯称自己为孩子，不是因为拒绝长大，而是希望长大，做一个长大的孩子。喜欢黑夜，喜欢清静，喜欢坐着发呆，或是捧一本散发着墨香的书，沐浴在午后温暖的阳光里。喜欢独自一个人徘徊在街头，喜欢不分白天黑夜地睡个天昏地暗，喜欢拿一支笔沉醉在午夜温柔的灯光里。也许上天注定我要成为一个内心孤独的孩子，并赐予我恬淡、慵懒的性格，给我快乐和伤悲。而我，却只是流浪，只是漂泊，只是一个人静静地啃噬着自己的寂寞。我不可能拥有可以飞翔的翅膀，但我可以在写作与音乐上寻找我的飞翔之路。



罗禹茜 ✧

九年级学生



获奖经历 ✧

全国初中生作文比赛二等奖

湖南省“电信杯”征文比赛三等奖

湖南省益阳市“电信杯”征文比赛
一等奖

湖南省益阳市环保征文比赛一等奖



获奖感言 ✧

苦难使我崇高，孤独让我深刻。



写作感悟 ✧

我的写作灵感大多来自身边，自然中的、生活中的。那一段段美好的回忆，我喜欢用文字记下，在漫长时光流逝后，仍会有那些文字陪着我。每一次创作，我都用自己的视角发现生活的痕迹，用自己的心看见爱与恨、善与恶。我喜欢弹钢琴，听音乐，这可以让我内心平静，头脑清醒。音乐在某些方面和写作有相似之处，它们都能守护和净化灵魂，让我在经历纷繁芜杂之后，仍能大口呼吸，感觉到新鲜的气息，走出迷雾，感受到阳光的温暖。每一次写作都是在找寻真正的自己，记下的每一个字符都是自己的真实写照。在人生的旅途上，我偶尔顾盼一旁的风景，但更多的时候是奋勇向前。所以在这一路上，我会用心感受生活，享受文字带给我的曼妙乐趣。



梅宁尹 ✨

八年级学生



获奖经历 ✨

第十届“叶圣陶杯”全国中学生
新作文大赛十佳小作家

第十二届“中国少年作家杯”全
国征文大赛二等奖



写作感悟 ✨

从小我就爱读书，只要有书，一切就都有了。我一般早晨早早醒来就读书，每次晚饭后更是有大把的读书时间。其实只要走进书的世界，我们就会发现，原来与书交朋友，不但能丰富我们的视野，还能陶冶我们的情操。

读万卷书，行万里路。只有书读多了，才思才能如泉涌。写的过程中，我越写越爱写，一路走来，一路收获。我一直坚信：“只有坚持写作，才会写得更加精彩！”