

学 校
傳世藏書
文库

主编 刘以林

中国文学 * 李清照等作品选

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 * 李清照等作品选

选编 康 桥

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库·中国文学部分 / 刘以林主编。
呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2003.5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I . 学… II . 刘… III . 文学—作品综合集—中国
IV . III

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044164 号

前　　言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚、蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书桂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近 60 部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国的都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

序

1127年，女真族建立的金国大兵南下，占领北宋都城汴京；康王赵构即位，建立南宋王朝，史称“靖康之变”。之后，南宋朝廷又被迫南迁，定都临安（今浙江杭州）。这一巨大变化，给文人士大夫以极大的刺激。在这一过程中，他们中的许多人亲历了流浪逃难的艰辛，目睹了战争的酷烈，了解了普通民众的困苦，他们的心理、思想与情感都产生了很大变化。悲愤成了这一时代文人的最强烈心态，也成为时代文学的主旋律。

南宋初期出现一批著名诗人，如吕本中、曾几、陈与义等。南宋初期，词与诗歌、散文一样，已成为文人惯用的文学体裁。以感怀时事，抒写抗敌北去为中心，词的题材和风格在南宋初期出现了一次质的重大变化，它们的社会影响比同类的诗歌更大。张元幹、张孝祥、李纲、赵鼎、朱敦儒、叶梦得、向子湮等都有许多悲壮慷慨、哀伤凄婉的词作，在当时人们的心中引起了强烈的反响。

而在这些词人当中有一位才华出众、感情丰富的女词人，她就是李清照。李清照（1084～1151），号易安居士，济南（今属山东）人。有《漱玉词》。李清照前期的词大多数是写自己对爱情，尤其是离别相思之情的感受，属于词的传统题材。她的这些词反映了自己的亲身感受与内心体验，真挚细腻，委婉动人。李清照后期词作，主要表现南

渡后辗转流离、坎坷不平的经历和孤独凄凉的感受，抒发了心中郁积的哀恸。李清照的词在表现情感时，极其注意词的特殊语言技巧，加上她出众的才华与文化素养，以复杂的人生经历所造成的复杂情感，形成了鲜明的个人特色，取得了相当高的艺术成就。

目 录

李清照

上枢密韩公、工部尚书胡公	(1)
浯溪中兴颂诗和张文潜二首	(3)
夏日绝句	(4)
点绛唇	(4)
满庭芳	(5)
渔家傲	(5)
如梦令	(5)
如梦令	(6)
菩萨蛮	(6)
浣溪沙	(6)
凤凰台上忆吹箫	(7)
一剪梅	(7)
临江仙	(7)
醉花阴	(8)
行香子	(8)
念奴娇	(9)
永遇乐	(9)
武陵春	(10)

• 2 • 学校传世藏书文库 · 目录

蝶恋花	(10)
声声慢	(10)
点绛唇	(11)
摊破浣溪沙	(11)
金石录后序	(12)

吕本中

兵乱后杂诗五首（选三首）	(17)
柳州开元寺夏雨	(18)
连州阳山归路	(18)
读书	(18)
春日即事二首（其二）	(19)
梦	(19)
海陵病中五首（其一）	(19)
采桑子	(20)
南歌子	(20)
踏莎行	(20)

张元幹

潇湘图	(21)
登垂虹亭二首	(21)
贺新郎	(22)
满江红	(22)
兰陵王	(23)
石州慢	(24)
水调歌头	(24)

鱼游春水 (25)

浣溪沙 (25)

瑞鹧鸪 (26)

菩萨蛮 (26)

曾几

三衢道中 (27)

苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日，秋苗以苏，

喜而有作 (27)

寓居吴兴 (27)

发宜兴 (28)

题访戴图 (28)

食笋 (28)

陈与义

襄邑道中 (30)

雨 (30)

和张矩臣水墨梅五绝（选四首） (30)

以事走郊外示友 (31)

中牟道中二首 (31)

清明二绝（其二） (32)

雨晴 (32)

寒食 (33)

发商水道中 (33)

北征 (33)

感事 (34)

得席大光书，因以诗迓之	(34)
正月十二日自房州遇虏至奔入南山十五日	
抵回谷张家	(35)
同左通老用陶潜《还旧居》韵	(36)
登岳阳楼二首（其一）	(36)
巴丘书事	(37)
再登岳阳楼感慨赋诗	(37)
居夷行	(37)
除夜二首（其一）	(38)
己酉九月自巴丘过湖南别粹翁	(38)
咏水仙花五韵	(39)
春寒	(39)
雨中对酒庭下海棠经雨不谢	(40)
次韵尹潜感怀	(40)
别岳州	(41)
观雨	(41)
雨中再赋海山楼	(42)
渡江	(42)
刘大资挽词二首	(42)
得张正字书	(43)
怀天经、智老，因访之	(43)
牡丹	(44)
早行	(44)
虞美人	(44)

临江仙	(45)
赵 鼎		
蝶恋花	(46)
满江红	(46)
鹧鸪天	(47)
洞仙歌	(47)
向子湮		
鹧鸪天	(48)
阮郎归	(48)
西江月	(49)
李 纲		
病牛	(50)
六么令	(50)
王庭珪		
和周秀实田家行	(51)
移居东村作	(51)
二月二日出郊	(52)
送胡邦衡之新州贬所二首	(52)
刘子翬		
汴京纪事二十首（选六首）	(53)
南溪	(54)
策杖	(54)
蓦山溪	(54)
朱 弁		

送春 (56)

春阴 (56)

曹 劲

入塞 (57)

出塞 (57)

朱敦儒

雨中花 (59)

水龙吟 (59)

念奴娇 (60)

临江仙 (60)

鹧鸪天 (61)

感皇恩 (61)

好事近 (61)

西江月 (62)

采桑子 (62)

卜算子 (62)

相见欢 (63)

叶梦得

赴建康过京口呈刘季高 (64)

贺新郎 (64)

水调歌头 (65)

临江仙 (65)

虞美人 (66)

吴 涛

绝句	(67)
左 纬		
春晚	(68)
石 恽		
绝句	(69)
洪 炎		
山中闻杜鹃	(70)
次韵公实雷雨一首	(70)
四月二十三日晚同太冲、表之、公实野步	(71)
程 俱		
豁然阁	(72)
夜半闻横管	(72)
刘一止		
冥冥寒食雨	(73)
小斋即事	(73)
访石林	(73)
汪 藻		
春日	(74)
漫兴二首	(74)
桃源行	(75)
即事二首	(75)
宿荆侯镇二首	(76)
己酉乱后寄常州使君侄	(76)
孙 韵		

• 8 • 学校传世藏书文库 · 目录

横山堂二首 (77)

吴门道中二首 (77)

周紫芝

五禽言 (78)

醉落魄 (79)

李清照

上枢密韩公、工部尚书胡公

三年夏六月，天子视朝久。
凝旒望南云，垂衣思北狩。
如闻帝若曰，岳牧与群后。
贤宁无半千，运已遇阳九。
勿勒燕然铭，勿种金城柳。
岂无纯孝臣，识此霜露悲。
何必羹舍肉，便可车载脂。
土地非所惜，玉帛如尘泥。
谁当可将命；币厚辞益卑。
四岳佥曰俞，臣下帝所知。
中朝第一人，春官有昌黎。
身为百夫特，行足万人师。
嘉祐与建中，为政有皋夔。
匈奴畏王商，吐蕃尊子仪。
夷狄已破胆，将命公所宜。

公拜手稽首，受命白玉墀。
曰臣敢辞难，此亦何等时。
家人安足谋，妻子不必辞。
愿奉天地灵，愿奉宗庙威。
径持紫泥诏，直入黄龙城。
单于定稽颡，侍子当来迎。
仁君方恃信，狂生休请缨。
或取犬马血，与结天日盟。
胡公清德人所难，谋同德协心志安。
脱衣已被汉恩暖，离歌不道易水寒。
皇天久阴后土湿，雨势未回风势急。
车声辚辚马萧萧，壮士懦夫俱感泣。
闾阎嫠妇亦何知，沥血投书干记室。
夷虏从来性虎狼，不虞预备庸何伤。
衷甲昔时闻楚幕，乘城前日记平凉。
葵丘践土非荒城，勿轻谈士弃儒生。
露布词成马犹倚，崤函关出鸡未鸣。
巧匠何曾弃樗栎，刍荛之言或有益。
不乞隋珠与和璧，只乞乡关新信息。
灵光虽在应萧萧，草中翁仲今何若。
遗氓岂尚种桑麻，残虏如闻保城郭。
嫠家父祖生齐鲁，位下名高人比数。