

王人之一
王国维 (1877—1927) 字伯隅，静安，号观堂，永别。浙江海宁盐官镇人。清末秀才。我国近现代

章太炎 (1869—1938) 初名学乘，字枚叔，后更号绛，号太炎。浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后人遭败

茶兀培 (1868—1910) 字鹤卿，又字仲申，民友，子民，乳名阿培，并曾化名秦振。周子尔，中国绍兴山阴人，原籍诸

革命家、教育家、政治家。中华民国首任教育总长。1916年至1927年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之

钱钟书 (1910—1998) 字默存，号槐聚，曾用笔名中书君。中国现代著名作

钱穆 (1894—1990) 字宾四，江苏无锡人。笔名孟莎、德庵、与忘。晚号素书老人。七房桥人，高号素书堂。素书楼。

李刚，又字季子，晚年自号量守时。1911—1991 原名嗣懿

胡适 (1891—1962) 原名嗣懿

傅斯年 (1896—1954) 字孟真，山东聊城

中国学术文化名著文库

吉林人民出版社

黄忏华 西洋哲学史纲 ①

朱希祖 (1879—1944) 字越先，我

梁启超 (1873—1929) 自近代维新派代表人物，学者。中国近代史上

新运动领袖之一。柳诒征 (1880—1956) 字

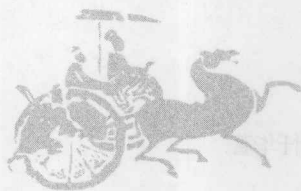
王同康 (1878—1953) 杭县(浙江杭州)

黄忏华 (1873—1958) 字以兮，广东顺

学史家，著名学者。

013053755

B5
124
V1



图书记录(CIP)数据

黄忏华 西洋哲学史纲(上)

吉林人民出版社 2012.1

(中文图书分类号)

ISBN 978-7-206-08309-0

1. 哲学

黄忏华
西洋哲学史纲(上)



黄忏华 西洋哲学史纲(上)

B5

124

V1



北航

C1661584

吉林人民出版社

013023723

图书在版编目(CIP)数据

黄忏华西洋哲学史纲: 全2册 / 黄忏华著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08309-9

I. ①黄…

II. ①黄…

III. ①哲学史—西方国家

IV. ①B5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266215号

黄忏华西洋哲学史纲(上、下)

著 者: 黄忏华

责任编辑: 刘文辉 刘 璐

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 33 字 数: 440千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08309-9

版 次: 2013年3月第1版 印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 58.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

吉林出版集团

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代之来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字讹讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

弁 言

西洋哲学底殿堂，自从在古希腊底米利都市奠基之后，截到现代，绵历两三千年之久；而他底领域，亘欧美两洲。其间思潮底变迁，学说底分歧，极波谲云诡之致。而哲学史底任务，便是把各时代底哲学的学说思想，系统的叙述。所以对于哲学概论，空间的横罗列哲学诸说，批判介绍他；是抽象的、静的、体系的。哲学史，时间的纵叙述哲学诸说，是具体的、动的、进步的，而且是艺术的剧的。因而哲学史底要素，是（一）哲学诸说底年代的叙述，（二）哲学者底传记，（三）哲学诸说底发展的说明，（四）哲学诸说底心理的说明，（五）哲学诸说底批判。

这样看起来，哲学史底述作，是何等艰巨的事？然而编者底编纂本书，却不是想来担荷这个艰巨的工作。只是为便于初学起见，就各时代底主要的哲学思潮，作提纲挈领的介绍，所谓大辘椎轮。不过是哲学史底入门而已。至于像文德尔班等人，完成哲学史底大业，那只有留待贤者。再者哲学书往往以晦涩为世所诟病。然而这个晦涩底原因，哲学本身底不易了解，要居其大半。所以本书努力用反复的叙述，多面的解释，来帮助读者底理解；这是编者底一种尝试，要附带声明的。至于错误挂漏之处，还希望海内底贤达，加以指教！



目 录

弁 言 / 001

绪 论 / 001

一 哲学以前 / 001

二 西洋哲学底时代的区分 / 003

第一编 古代哲学

第一章 序 说 / 011

第二章 创始时代底哲学 / 012

第一节 总 说 / 012

第二节 米利都学派底一元的物活论 / 012

一 泰利士 / 012

二 亚诺芝曼德 / 013

三 亚诺芝曼尼 / 014

第三节 埃理亚学派底泛神论同实体一元论 / 014

一 芝诺芬尼 / 014

二 巴门尼底斯 / 015

三 美利瑟斯 / 016

四 芝 诺 / 016

第四节 毕达哥拉斯同毕达哥拉斯学派底数理论 / 017

目 录

- 一 数理论 / 018
- 二 天文学 / 018
- 第五节 赫拉谟利图斯底活动一元论 / 019
- 第六节 恩拍多克利底元素论 / 022
- 第七节 琉息帕斯同德谟谟利图底原子论 / 023
 - 一 琉息帕斯 / 023
 - 二 德谟谟利图 / 024
- 第八节 亚拿萨哥拉底二元论 / 026

第三章 启蒙时代底哲学 / 029

- 第一节 总 说 / 029
- 第二节 哲人学派底知识论及其他 / 030
 - 一 勃洛大哥拉 / 030
 - 二 哥尔期亚 / 031
 - 三 喜庇亚 / 032
- 第三节 苏格拉底底概念论及其他 / 032
 - 一 概 说 / 033
 - 二 辩证法 / 034
 - 三 知德合一论 / 035
 - 四 小苏格拉底学派 / 036
 - 施勒尼学派 昔尼克学派 墨加拉学派 伊来亚学派



目 录

第四章 组织时代底哲学 / 040	820 \ 哲学类	八
第一节 总 说 / 040		
第二节 柏拉图底理型论及其他 / 040	180 \ 哲学类	五
一 概 说 / 041	820 \ 哲学类	一
二 理型论同物理学 / 043	820 \ 哲学类	二
三 伦理学 / 047	180 \ 哲学类	一
四 政治学 / 047	180 \ 哲学类	二
五 宗教论 / 048	820 \ 哲学类	三
六 艺术论 / 049	180 \ 哲学类	四
七 晚年底意见 / 049	820 \ 哲学类	五
八 阿加的米学派 / 049	820 \ 哲学类	六
第三节 亚里斯多德底实在论及其他 / 050		
一 概 说 / 050	180 \ 哲学类	二
二 论理学 / 051	820 \ 哲学类	三
三 形而上学 / 052	820 \ 哲学类	四
(一)特殊和普遍底关系 / 052		
(二)形相和质料底关系 / 052		
(三)运动者和被运动物底关系 / 054		
四 物理学 / 055	180 \ 哲学类	四
五 伦理学 / 056	180 \ 哲学类	五
六 政治学 / 057	180 \ 哲学类	六
七 艺术论和宗教论 / 058	180 \ 哲学类	七

八 逍遥学派 / 058

第五章 伦理时代底哲学 / 059

第一节 总 说 / 059

第二节 斯多亚学派 / 060

一 概 说 / 061

二 伦理学 / 061

三 物理学 / 062

四 伦理学 / 064

五 政治学 / 066

第三节 伊壁鸠鲁学派 / 066

一 伦理学 / 067

二 物理学 / 067

三 伦理学 / 068

第四节 怀疑学派 / 069

一 比 罗 / 069

二 阿塞息雷阿 / 070

三 卡尼亚低 / 070

四 厄尼西低墨 / 071

第五节 折衷学派 / 071

一 斯多亚学派底折衷的倾向 / 072

二 阿加的米学派底折衷的倾向 / 072



目 录

三 逍遥学派底折衷的倾向 / 073

第六章 宗教时代底哲学 / 074

第一节 总 说 / 074

第二节 新毕达哥拉斯学派 / 074

第三节 毕达哥拉斯化底柏拉图学派 / 075

第四节 犹太的希腊哲学派 / 076

第五节 新柏拉图学派 / 078

一 柏罗提挪 / 079

二 占布力察斯 / 081

三 蒲罗克鲁 / 082

第二编 中世哲学

第一章 序 说 / 085

第二章 原始基督教 / 086

第三章 教父哲学 / 087

第一节 尼西亚会议以前底教父哲学 / 087

一 唯知派 / 087

二 护教派 / 089

目 录

- 三 正教派 / 091
- 第二节 尼西亚会议以后底教父哲学 / 092
- 奥古斯丁 / 092

第四章 学林哲学 / 095

第一节 学林哲学底创立时代 / 095

一 伊烈基那 / 096

二 安瑟伦 / 096

三 实在论和唯名论 / 098

第二节 学林哲学底全盛时代 / 099

一 托马斯 / 100

二 邓·斯各脱斯 / 101

第三节 学林哲学底衰颓时代 / 102

奥坎 / 103

第三编 近世哲学

第一章 序 说 / 107

第二章 过渡时代底哲学 / 108

第一节 古代哲学底复兴 / 108

第二节 通神学魔术神秘说和宗教改革 / 109