

蒲公英



③ 背不起的书包

“读·品·悟”感动系列

感动小学生的 10部 真情故事

作者/曹阿娣

从中你会找到——
成长和成才的启发
也会给你最深刻的认识
本书的每一篇真实故事
都会使你终身受益

XIAOXUE

延边大学出版社



蒲公英



● 背不起的书包

“读·品·悟”感动系列

感动小学生的 10部 真情故事

作者/曹阿娣

从中你会找到——
成长和成才的启发
也会给你最深刻的认识
本书的每一篇真实故事
都会使你终身受益

YIN HONG WU

延边大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

背不起的书包/《蒲公英儿童文学》编委会编. —延吉:
延边大学出版社, 2006. 9(2007. 6)

(蒲公英儿童文学系列丛书; 10)

ISBN 978—7—5634—2276—0

I. 背… II. 蒲… III. 童话—中国—当代

IV. I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 117491 号

背不起的书包

作者:《蒲公英儿童文学系列丛书》编委会

责任编辑:金昌海

选题策划:严 锴

封面设计:李晓伟

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号

邮编:133002

网址:<http://www.eabook.com>(东亚书城)

E-mail:eabook@eabook.com; eabook@hotmail.com

传真:0433-2732434

印刷:河北省涿州市海洋印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8 字数:155 千字

印数:6001—12000 册

版次:2006 年 9 月第 1 版

印次:2007 年 6 月第 2 次

ISBN 978—7—5634—2276—0/Z · 320

定价:12.80 元

为民族“树人”培土、浇水

——“爱心丛书”前言

谭 谈

常言道：十年树木，百年树人。

树木需培土、施肥、浇水。树人呢？除了保证其长身体的物质条件外，更重要的是对其灵魂的塑造。体健、心健，方为全人。体健、心健人的素质才高。提高全民的整体素质，一个民族才能兴旺，一个国家才能强盛。树木，要从育苗开始；树人，要从儿童抓起。所以我们说：少年儿童是祖国的花朵，民族的未来。不少有识之士是从战略的高度看待下一代的教育问题，认为在培养他们掌握先进科学知识的同时，一定要注重思想品德教育。文学在对少年儿童进行素质教育中具有不可忽视的作用。好的文学作品，在给少年儿童提供健康的精神食粮使他们心身欢娱的同时，寓教于乐，对他们输注高尚的道德观念，培养他们的阅读能力，理解能力，综合能力和文学鉴赏能力。

目前，我们社会的物质条件空前好转，人民生活水平大幅度提高。孩子们的物质生活丰富多彩，相形之下，可供他们阅读的文学作品却十分有限，书市上真正受儿童欢迎的作品也不多见。这不争的事实已引起社会的关注，专家的呼吁。

多年来，我省不少少儿作家，本着作家的良心，坚守少儿文学创作这块阵地，尤其是在文学与商业文化接轨，市场残酷竞争，少儿作品出版困难的时期，他们不管利大利小甚至是无利，都没有放下手中的笔，不倦地为孩子提供精神食粮，为他们的健康成长培土浇水，实在是难能可贵。

这次曹阿娣、牧玲、余存先三位作家合作出了一套儿童文学作品，共十本书，其中有长篇小说、中篇小说、故事、散文、科幻小说、童话，一百多万字。这是他们心血的结晶，是他们献给孩子们的礼物，也是他们为提高中华民族素质作出的贡献。希望他们今后有更多更好的作品献给社会。

（作者系湖南省文联主席）

序

周 蓉

如果你不看作者简介，如果不亲自与作者面谈，仅读曹阿娣的作品，我相信，你会以为她是位很有才气的小作者。那孩子气的语言，纯真的心理描写，逗人的小念想……无不流露出童心的纯真与可爱。

儿童作品要写出儿童的情趣和味道，的确是不容易的。曹阿娣应该经历了许多沧桑，但世俗的尘土并没有遮掩住她的童趣。她始终注意用儿童的眼光去看问题，用儿童的语言去描述事物，作品尽量做到适合儿童的口味。曹阿娣少儿作品的到位就在这里。

她的语言质朴、流畅，很少用修饰词，符合儿童的叙事特点。孩子们因为学习压力过大，便幻想“要是人一生下来，就有大人那么大，就可以工作，不用读书，不要参加考试，那该多好。”说得可悲又可笑。学习了英雄事迹，程功说：“假如现在教室倒了，我就用双手托住门框，让大家先出去，大家都安全了，我自己再出去。又假如，我出不去了，被房子压死了，

那我就成了英雄。你们大家都来学习我。我会很高兴的，会笑的。”但接着他又自问：“只是不知郭叔叔小时候成绩好不好？”这些直率的语言和天真想法只有孩子们才有。

《背不起的书包》给我们展示的是一幅生动活泼的儿童生活的画面，其中有欢笑，也有忧愁与困惑。作为一位母亲和作家，曹阿娣有着对社会的反思，她用敏锐的目光与诚恳的笔调，描写了应试教育对孩子们的影响。

应试教育经过了多年的实践后，弊端渐渐显露。也可以说是愈演愈烈，许多有识之士早就察觉到了。他们也曾斥责过、呼喊过。但他们的呼声中似乎少了些什。而孩子们又太小，他们不知道为什么学习会那样繁重。他们不快乐，但他们没有地方，没有机会去诉说他们为什么不快乐。曹阿娣替他们说了，她用儿童的声音述说儿童的世界，想让大人们听到了儿童的心声。《背不起的书包》通过六年级学生苏潇雅的叙述，如实指出应试教育对儿童心身的摧残，教师和家长对应试教育的无奈。郑重呼吁社会尽量加快教育体制改革步伐，形成培养全面发展人才的素质教育环境。

从某种意义上来说，《背不起的书包》，还不单是适合儿童读，也适合父母、老师、从事教育工作的干部等一切关注儿童成长的人阅读。

目 录

班长走了	1
选班长	16
杨“博士”	26
学英雄	37
一帮一	52
家长会	74
山里孩子	87
生日宴会	106
考试成绩	122
同学之间	145
捐 款	164
过 年	179
可调喷雾器	196
妈妈病了	209
理 想	223
分 别	236



班长走了

上学时我们天天盼着放暑假。尤其是程功和任华杰，他们几个人到一块就扳着手指头算还有多少天放假，并约好，放了假他们就一块儿到一中去踢足球，过足球瘾。说到足球他们就手舞足蹈，话特别多。其实，充其量他们也算个等外球迷。看他们神气得像个足球运动员一样。

刚放暑假，一想到不用天天按时去学校，没有老师管，确实兴奋了一阵子。刚痛痛快快地玩了两天，妈妈就和我商量，要帮我编个作息时间表。我能说不行吗。这样一来，一天从早上到晚上，什么时候干什么，妈妈都给我安排好了，无形之中，我又失去了由自己支配时间的权利，大人真狡猾。

暑假不单是家长管我们，老师也还管着我们。我们虽没有坐在教室里他的眼皮子底下，但他们布置的作业像唐僧管孙悟空的紧箍咒圈儿，长期箍在你的头上，让你老惦记着，不能无忧无虑地玩。

语文老师发下来的暑假作业有厚厚的一本，另外还布置一天抄一页小字，写一篇日记，10天做一篇作





文。数学暑假作业练习册简直就是一本，有两本课本那么大。再加上思想品德老师布置的问答，自然老师布置的习题，七七八八一大堆，就是动作快，作业做得马虎的人，每天也要一个上午才能做完当天的作业。



家长好像还嫌作业少了，平时最抠门的妈妈，在这方面不吝啬钱，不单从新华书店买来各式各样的辅导资料，还从哪儿弄来一些课外习题，让你加餐。



因此，上午这半天你就得钉在桌子前面不能动。这半天可是扎扎实实的半天。在学校里，课间还有 15 分钟的休息，在家里谁帮你计时让你喘口气？妈妈只管喊你进屋去学习，从不喊你出来。我自己得照顾自己，不时溜出来转转。但也只能在自己家里窜，到外边去是会惹爸爸妈妈生气的，何必呢。

有时，我坐在窗户前，望着防护网上的铁栏杆，不禁想起楼上黄爷爷家的鸟笼。我多像鸟笼里的那只小鸟啊。我深刻体会到那只失去自由的小鸟多可怜。我哪天要背着黄爷爷偷偷把小鸟放了。

我望着楼下马路上来来往往的大人，真羡慕他们。心想：快点长大吧，长大了就可以自由行动，想到哪儿去就上哪儿去，没人干涉你，没人管制你。那多幸福啊。

大人常说，“热在三伏”。暑假时正是三伏天，你说热不热？虽说今年暑假老是下雨，但屋子里一点也不凉爽，闷热得很。我家的空调只晚上才开，妈妈说电费太贵，划不来。我和妈妈开玩笑说：“好在我是活人，要是死人的话，天气这么热，屁股天天捂在凳子上，早就臭了。”

几个同学那天来了，程功说：“谁要是发明了做作业的机器，一定会得诺贝尔奖。我们可感谢他了啦，我保证第一个去买。不管多贵我都买，宁可不吃饭也要买。”

他们不知道，其实他们比我幸运多了。家长只要求他们完成学校布置的作业，我妈妈是老师，老教育我说：“现在提倡提高个人综合素质，什么都要学一点。”因此，她给我在县文化馆办的“书画培训班”报了名，害得我那段时间每天得去文化馆学习一个上午。其实，我一点也不喜欢书画，对写毛笔字一点也不感兴趣，画也画得不好，画的鸭子别人都说不知是什么东西。培训费算是白交了。

上午去培训班的日子，下午我故意照妈妈作息时间表上安排的不做作业。过了几天，妈妈才发现我没有做作业。她也知道我是故意的，叹了口气说：“你怎么以为学习是妈妈的事呢？老想找机会偷懒。”





既然是我自己的事，你干吗老管着呢？让我自己安排不就是了。

我的爸爸妈妈都是老师。爸爸在一中工作，教数学。妈妈在我们学校教书。平常倒不觉得怎么样，一到放假就显出了我与别人的不同。别人的爸爸妈妈天天上班，在家没人管。我放假，我的爸爸妈妈也放假。爸爸倒不常在家，有时去开会，有时去参加什么活动。可妈妈哪儿也不去，天天守在家里。妈妈在学校管几十个学生管惯了，有爱管人的职业病，在家只管我一个人，真是小菜一碟，不费吹灰之力。我可就惨了，连上洗手间，或者喝口水，都瞒不过她，逃不出她的视野。她的脾气虽好，却特别爱唠叨。这大概是小学老师的通病，一件事翻来覆去讲上好多遍，不搞得你心烦不收场。只要你放下笔，她的嘴巴开关就打开了：“你知道这句话吗？‘少壮不努力，老大徒伤悲’，说的就是从小要发愤……”

念多了，我一听见她说话就心烦。后来，不管她说什么我都不想听。偷偷用药棉花把耳朵塞住，时间长了不舒服。我就把录音机打开。想用音乐把妈妈的声音盖住。谁知音乐又把妈妈给引进来了。她把录音机关了，又开始责备我不自觉。

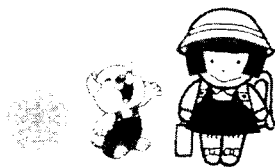
我也和妈妈说过，一件事讲一遍就够了。妈妈说

只讲一遍不行，要多讲几遍才能加深我的印象。我讲不过她，也许道理是在她那一边。因为，我确实经常忘记她交代的事。只是我无法忍受她的唠叨。有时我想：要给妈妈吃点什么药，让妈妈得一种嗓子病，平时上课时不痛，只要她一唠叨，嗓子就痛。她就没法唠叨了。

离开学还差几天，程功到我家来找我，背着我爸爸妈妈，偷偷让我帮他赶数学作业。

程功抓着头皮老实招供说，他这个暑假玩得还算痛快。他们十几个人分成两个队，天天在一中踢足球。就是下雨天也踢。只是踢一场下来，他们都成了泥猴，连头发里面都是泥巴。不过，有时一中校队自己要训练，有时大人们占了场子，他们就只好干瞪眼坐冷板凳。但是，每天总能钻空子踢上一阵子。他们对这已经很满足了。玩是玩得痛快，作业却拉下了一大堆。只有几天要开学了，现在赶做也来不及了。他求杨振宇帮他补小字，任华杰帮他补作文。想要我帮他补数学作业。

我没有答应。这事要是让老师知道了，准得吃批评。谁让我是学习委员呢。当班干部本来就要协助老师管别人。明知同学会犯错误，不但不阻止，还当同案犯。这算什么干部。我一口拒绝了他。





程功不高兴了，抿着嘴巴打算走。我又怕得罪了他，改口答应借作业本给他抄。他这才没说什么，接过作业本就走了。看程功的神气，我猜他心里可能还是不高兴，他从杨振宇那儿也能借到作业本，他知道我是在搪塞他，一定在心里骂我是“苏木匠”。不知他们男同学从哪儿学来的。这个人讲原则，没有灵活性，就说这个人“凿四方眼”。只有木匠才会凿眼，于是他们就叫这个人做“木匠”。同学们说我死板，给我取了个诨名叫“苏木匠”。我吓唬他们说要告诉老师。可他们就是不怕。我也没辙，只好由他们喊，我不答应就是了。我想：还算他们留情，这个诨名不十分难听，不褒不贬。比吴昕的“叛徒”、徐达的“混世魔王”那样的诨名好多了。

6

暑假过完了。学校一开学，我就是六年级学生了。我们的班主任仍然是教了我们五年的王老师，她还教我们的语文。我们也很欢迎。我们只希望教数学的张老师最好能换一下，因为她脾气大，骂死人，我们都有点怕她。张老师也没有换，我们没办法，学生是不能选择老师的。

开学的第一天，学校没有上课，我们报了到，老师检查了我们的作业，在我们的作业本上签了字，发给我们一张报到条，让我们去交学费，领书。领了书，

其他同学回去了。老师留下我和另外几个干部布置教室。我们忙了一天。

今天是新学年开始的第一天，学校举行开学典礼后，我们回到班上开了班会。

王老师在班会上说的其他东西我没有记住，只记住了一件事：我们升入六年级了。六年级是小学阶段的最后一年。能不能给小学阶段画个圆满、漂亮的句号，能不能考上重点中学，就靠我们这一年的努力了。

这些我早就知道，妈妈不知说过多少遍了。我本来并不以为然。今天经王老师一分析，让我觉得今年实在是太重要了，太不平常了。在我的一生中，今年是关键的一年，是举足轻重的一年。今年，我必须抓紧时间。管住自己，少玩一点，争取考上重点中学。想到这里，我恨不得马上就开始抢时间学习。

从这件事上我得出了一个结论：大人想要我们干什么，不要讲多了，讲多了反而没有只讲一次的效果好。不过这一次必须把道理讲透，让我们心服口服。你看，妈妈和王老师讲的是同一件事，妈妈讲多了，我心烦。王老师讲一次，就调动了我的学习积极性，让我有一种紧迫感。这可能就是王老师讲话的艺术性。

晚上，没想到王老师冒雨到我家来了。

王老师的到来让我很不安。因为，过去的几年里，





王老师很少到我家来。关于我的学习情况，她常在学校里和妈妈交换意见，方便得很，根本不用到家里来。如果我上午犯了错误，妈妈上午就会知道，不会拖到下午。平常，王老师因为忙，也很少到同学家去做家访。要是去了，准是那个同学犯了大错误，在电话里跟家长讲不清楚，非得上门当面说不可。所以，我们都害怕老师做家访。不但我们学生怕，我们的家长也怕。我今天没有犯什么错误呀。难道王老师知道了我借作业给程功抄的事？就是知道了，也不是什么大错误，用不着跑到我家来告状呀。我忐忑不安地倚着门站着，听大人们说话。

8

从爸爸的神色上可以看得出，他对王老师的到来也感意外，也在琢磨王老师来干什么。

妈妈显得比平常来客热情多了。一边和王老师打招呼，一边忙着把家里好吃的东西全找了出来，堆了一茶几。又拿出舅舅送的、自己舍不得喝的西湖龙井茶给王老师泡了一杯。妈妈的热情有点过分，让我觉得做作，中间还带有一点巴结的味道。我不喜欢妈妈这个样子，希望她快点坐下来。

王老师没有多说其他事，开门见山说明了她的来意：“我今天是顺路来的，我还要去有事，只好长话短说。有件事想征求一下你们的意见。”

一见王老师不是来告状的，我松了一口气。

“潇雅是在我手上发蒙的，成绩一直很好。从三年级起她就当学习委员，当了三年了。我很喜欢她，班上很多事，我都让她干，有意让她多受一点锻炼。”

这是真的，我也感觉到了王老师对我的关心不同于别的同学。

“上半年，我们班李岚的父母调到省城工作去了。昨天，他们给李岚办了转学手续，让李岚这个学期去省城上学。李岚是我们班的班长，她这一走，我们班要另选一个班长。我想让你们潇雅当班长，不知你们意见怎么样？”

我听了，高兴得几乎要跳起来，心也“嘭嘭”地响。我拼命忍住笑，控制住自己，咬着嘴唇不出声，看爸爸妈妈怎么说。

妈妈没有作声。

爸爸说：“谢谢你对潇雅的关心，给了她一个这样好的机会。不过，她有能力当班长吗？你们班的学生会不会选她？”

王老师说：“你们愿意的话，我去做学生的工作。至于能力，谁天生就有能力，都是学而知之嘛。潇雅这孩子肯动脑筋，做事稳当，像个小大人。还真是个当头的料。再说她也当了三年学习委员，能干得

