

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

插图本

官场现形记



官海沉浮的必读经典

增订版

李宝嘉 著

权威底本，采用光绪三十一年（1905年）上海世界繁华报为底本，确保本书在版本上的权威性。

文后注释，每回末尾加以注释，有助于读者理解文意。

精美插图，书中配有版画，与作品中的情节、人物一一对应，图文并茂，生动形象。



四库藏®

傅璇琮教授作序特别推荐

全本

凤凰出版社



插图本

花最少的钱买最经典的书
国学阅读专家 点悟智慧人生



官场现形记

增订版

李宝嘉 著



凤凰出版社

总序

经典，应该说是中华传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅晓宁

2012.1.8.

前 言

何为“官场”？官场既是个能够炼出真金的火炉，又是个会让人不由自主地发生改变的染缸；官场是一面镜子，既可以折射出华服美衣，又可以令人丑态毕现；官场更是一个名利场，建功立业、树名获利是万古不变的主题，有人名垂青史，有人遗臭万年。外行人可以看看官场变幻的热闹，但始终看不清看不懂官场的门道。

成书于清末的李宝嘉的《官场现形记》，就是这样一本带你去看清官场门道的书。《官场现形记》现为五编，每编十二回，共六十回。作者原计划为十编规模：已经写成的五编为前半部，专门揭露官场的腐败和罪恶；后半部拟写教人做官的法子，即指导人们如何做好官。而实际上作者在第五编尚未完稿之时，就因病去世。现存的六十回，最后一小部分，还是由朋友代笔补齐的。至于后半部“教导做官的法子”不过是空想而已。

然而，半部《官场现形记》何尝不是一部诲人的教科书？最奇的是，小说中写的多是实有人物，只是改易姓名而已。这种现实与虚构之间的交错，更增添了这部书的教育与警诫意义。胡适曾在为此书做的序言中说：“就大体上说，我们不能不承认这部《官场现形记》里大部分的材料可以代表当时官场的实在情形。那些有名姓可考的，如华中堂之为荣禄，黑大叔之为李莲英，都是历史上的人物，不用说了。那无数无名的小官，从钱典史到黄二麻子，从那做贼的鲁总爷到那把女儿献媚上司的冒得官，也都不能说是完全虚构的人物。”胡适对《官场现形记》做过较深入的研究和考据，他的话无疑是有根据的。当然，实际上小说中的某个有名有姓的人物也未必完全是影射某一个人，其象征意义更为深刻。

中国官场有着说不尽道不明的故事。人说：“近朱者赤，近墨者黑。”一个人不论身居甚么环境，只要耳濡目染，久而久之，必然会潜移默化。因此，李宝嘉的《官场现形记》正是一面审视自己最好的借镜。

为了使这面镜子不至失真，编者在本书的选本方面，颇下了一番功夫。我们采用光绪三十一年（1905年）上海世界繁华报为底本，以宣统元年（1909年）崇本堂石印本为参照加以校订，依其他各本改正了个别错字，确保本书在版本上的权威性。在一些古今异体字方面，采用了尊重原著的原则，维持原貌，尽量保持清末的时代特征。

此外，由于清代的很多官职和官场上的术语，今天的我们已经少有人清楚，为了方便读者，本书在每回末尾都酌情加以注解，更有助于读者理解文意，将作者的写作精髓传达给读者。

为了烘托整部书的气氛，我们还在正文前配以古版画作为插图，这些版画与作品中的情节、人物一一对应，图文并茂，生动形象。此外，我们还特意将插图配以仿古的装帧，做成古书的样式，给读者耳目一新的感觉。考究的设计加之精致的版画，为本书更增添了一份阅读的快乐。

这是一个人人都渴望成功的年代，当一夜升官暴富的传说被当成经典四处传播的时候，我们该如何选择？当面对越来越复杂的社会，我们怎样才能站稳脚跟，完善自己的人生？以良心处世，以诚实待人，厚德而不是厚黑，应该说，这就是一部《官场现形记》所要告诉我们的。

官

望成名學究訓頑兒

苦鑽差黑夜調黃堂

第一回望成名學究訓頑兒



第三回苦鑽差黑夜調黃堂

場

現

潘司賣缺兄弟失和

式宴嘉賓中丞演禮

第五回潘司賣缺兄弟失和



第七回式宴嘉賓中丞演禮

形

記

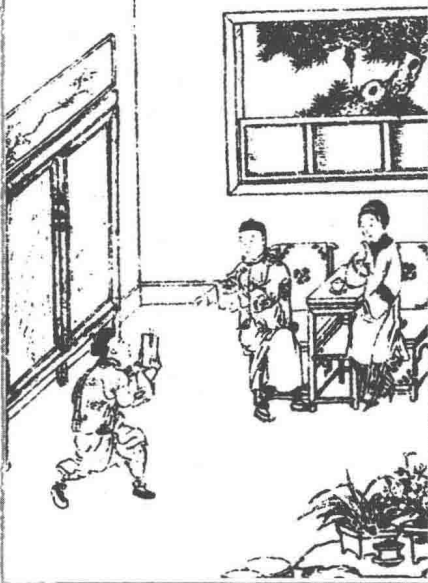
窮佐雜實緣說差使

第十一回 窮佐雜實緣說差使



觀察公討銀翻臉

第九回 觀察公討銀翻臉



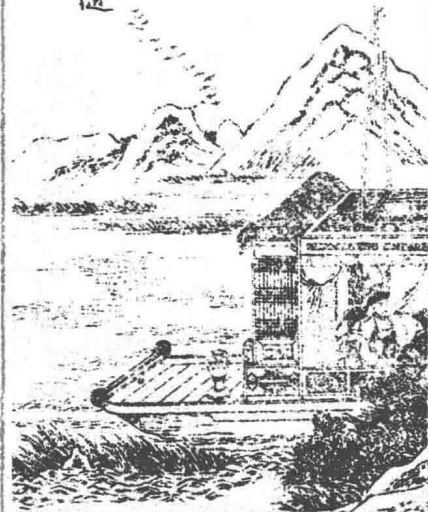
老吏斷獄著爭先

第十五回 老吏斷獄著爭先



聽中飭隨
實忍氣

第十三回 聽申飭隨員忍氣



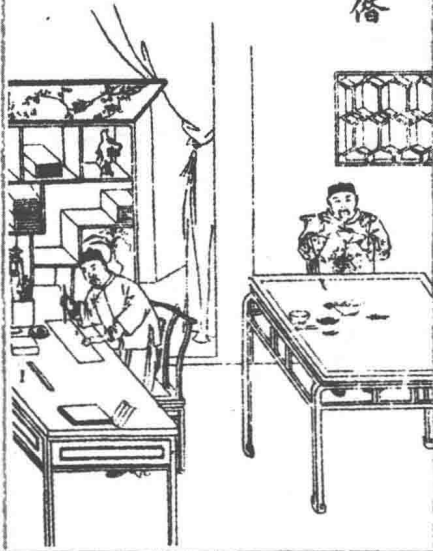
官

場

現

第十七回 三萬金借公敲詐

三萬金借
公敲詐



重正途宦海尚科名

第十九回 重正途宦海尚科名



形

記

第二十一回 反本透贏當場出彩

反本透贏
當場出彩



訊姦情臬司惹笑柄

第二十三回 訊姦情臬司惹笑柄



假公濟私司員設計



第二十七回 假公濟私司員設計

古借借董董權



第二十五回 買古董借借權門

說洋話哨官遭毆打



第三十一回 說洋話哨官遭毆打

優道台訪艷秦淮



第二十九回 優道台訪艷秦淮

官

場

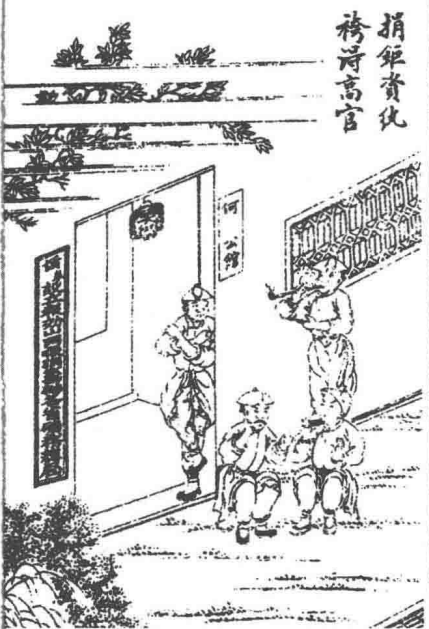
現

第三十三回 借名頭斂錢開書局



捐鉅資仗
袴河高官

第三十五回 捐巨貲執禱得高官



繳憲帖老父託人情

第三十七回 繳憲帖老父託人情



省錢財懼內誤庸醫

第三十九回 省錢財懼內誤庸醫



形

記

第四十三回 一班齷齪堂構相承

一班齷齪
堂構相承
望遠



乞器極媚鄉
保意紳



第四十一回 乞保留極意媚鄉紳

第四十七回 為惜費急急煮烏煙

為惜費
急急煮
烏煙



淫承憲春氣燄熏天



第四十五回 淫承憲春氣燄熏天

官

場

現

第四十九回 造揭帖密計遣群姬



融主 使僕 豪學 摸金

第五十回 聽主使豪僕學摸金



形

記

第五十九回 掌到銀錢作威作福



嬉笑 怒罵 皆為 文章

第六十回 嬉笑怒罵皆為文章



中国小说谱系简表

先秦神话与传说

- 《山海经》
- 《穆天子传》

汉人小说

- 《伊尹说》 —— (今佚)
- 《鬻子说》 —— (今佚)
- 《青史子》 —— (今佚)
- 《虞初周说》 —— (今佚)
- 《师旷》 —— (今佚)
- 《务成子》 —— (今佚)

六朝志怪小说

- 曹 丕 —— 《列异传》
- 王 嘉 —— 《拾遗记》
- 张 华 —— 《博物志》
- 干 宝 —— 《搜神记》
- 刘义庆 —— 《幽明录》
- 沈既济 —— 《枕中记》
- 陈 鸿 —— 《长恨歌传》
- 白行简 —— 《李娃传》
- 元 稹 —— 《莺莺传》
- 李公佐 —— 《南柯太守传》
- 李公佐 —— 《谢小娥传》
- 李公佐 —— 《古岳渎经》

唐传奇小说

- 乐 史 —— 《绿珠传》
- 乐 史 —— 《杨太真外传》
- 徐 鉉 —— 《稽神录》
- 洪 迈 —— 《夷坚志》
- 秦 醇 —— 《赵飞燕别传》
- 刘 斧 —— 《青琐高议》
- 刘 斧 —— 《青琐摭遗》

宋传奇小说

- 佚 名 —— 《大唐三藏法师取经记》
- 佚 名 —— 《大宋宣和遗事》

宋元话本

- 罗贯中 —— 《三国演义》
- 罗贯中 —— 《隋唐志传》
- 罗贯中 —— 《残唐五代史演义》

元明历史演义



中国小说谱系简表

元明英雄传奇

- 施耐庵 —— 《水浒传》
- 熊大木 —— 《两宋志传》

明神魔小说

- 吴承恩 —— 《西游记》
- 许仲琳 —— 《封神演义》
- 罗懋登 —— 《三宝太监西洋记》
- 董 说 —— 《西游补》

明世情小说

- 兰陵笑笑生 —— 《金瓶梅词话》

明公案小说

- 佚 名 —— 《包公案》

明拟话本

- 冯梦龙
 - 《喻世明言》
 - 《警世通言》
 - 《醒世恒言》
- 凌濛初
 - 《初刻拍案惊奇》
 - 《二刻拍案惊奇》

清公案小说

- 佚 名
 - 《施公案》
 - 《彭公案》

清才子佳人小说

- 佚 名 —— 《玉娇梨》
- 荻岸山人 —— 《平山冷燕》
- 名教中人 —— 《好逑传》
- 云封山人 —— 《铁花仙史》

清讽刺小说

- 吴敬梓 —— 《儒林外史》

清世情小说

- 曹雪芹 —— 《红楼梦》

清之拟晋唐小说

- 蒲松龄 —— 《聊斋志异》
- 纪 昀 —— 《阅微草堂笔记》
- 陈 森 —— 《品花宝鉴》

清狭邪小说

- 魏秀仁 —— 《花月痕》
- 俞 达 —— 《青楼梦》
- 文 康 —— 《儿女英雄传》

清侠义小说

- 石玉昆
 - 《三侠五义》
 - 《七侠五义》

清末谴责小说

- 李宝嘉 —— 《官场现形记》
- 吴趼人 —— 《二十年目睹之怪现状》
- 刘 鹗 —— 《老残游记》
- 曾 朴 —— 《孽海花》



说明：中国小说如何分类学界观点不一，以上分类仅供参考。

目 录

- 第一回 001
 望成名学究训顽儿
 讲制艺乡绅勸后进
- 第二回 007
 钱典史同行说官趣
 赵孝廉下第受奴欺
- 第三回 014
 苦钻差黑夜谒黄堂
 悲醵级蓝呢糊绿轿
- 第四回 020
 白简留情补祝寿
 黄金有价快升官
- 第五回 026
 藩司卖缺兄弟失和
 县令贪赃主仆同恶
- 第六回 033
 急张罗州官接巡抚
 少训练副将降都司
- 第七回 040
 宴洋官中丞娴礼节
 办机器司马比匪人
- 第八回 047
 谈官派信口开河
 亏公项走投无路

- 第九回 054
观察公讨银翻脸
布政使署缺伤心
- 第十回 060
怕老婆别驾担惊
送胞妹和尚多事
- 第十一回 067
穷佐杂糞缘说差使
红州县倾轧斗心思
- 第十二回 075
设陷阱借刀杀人
割靴腰隔船吃醋
- 第十三回 082
听申笏随员忍气
受委屈妓女轻生
- 第十四回 090
剿土匪鱼龙曼衍
开保案鸡犬飞升
- 第十五回 098
老吏断狱着着争先
捕快查赃头头是道
- 第十六回 106
瞒贼赃知县吃情
驳保案同寅报怨
- 第十七回 113
三万金借公敲诈
五十两买折弹参
- 第十八回 122
颂德政大令挖腰包
查参案随员卖关节