

陳寅恪集

元白詩箋證稿

生活·讀書·新知三聯書店

陳寅恪集

元白詩箋證稿

生活·讀書·新知
三聯書店

Copyright © 2011 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版權由生活·讀書·新知三聯書店所有

未經許可，不得翻印。

圖書在版編目 (CIP) 數據

陳寅恪集：限量典藏版．元白詩箋證稿／陳寅恪著．—北京：
生活·讀書·新知三聯書店，2011.11（2012.6 重印）

（限量典藏版）

ISBN 978-7-108-03495-3

I. ①陳… II. ①陳… III. ①陳寅恪 (1890 ~ 1969) — 文集
②白居易 (772 ~ 846) — 唐詩 — 詩歌研究 ③元稹 (779 ~
831) — 唐詩 — 詩歌研究 IV. ①C52 ②I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 204708 號

封底所用拓片文字節自一九二九年立於清華大學內
王國維紀念碑碑銘（陳寅恪撰文，林志鈞書丹）

定價	字數	開本	版次	裝訂	印刷	經銷	郵編	出版發行	責任編輯	封扉設計	版式設計	責任印制	陳寅恪集編者
一八八〇元（全套共十四冊）	一，〇〇一，一三，〇〇〇套	二六五毫米 × 九六五毫米 十六開 二六五毫米 印張 二十四·五	二〇一一年十一月北京第一版 二〇一二年六月北京第二次印刷	北京新華印刷有限公司	北京市松源印刷有限公司	新華書店	一〇〇〇一〇	生活·讀書·新知三聯書店 （北京市東城區美術館東街二十二號）	孫曉林 潘振平	陸智昌	寧成春	盧岳	陳美延

出版說明

陳寅恪（一八九〇——一九六九），江西修水人。早年留學日本及歐美，先後就讀於德國柏林大學、瑞士蘇黎世大學、法國巴黎高等政治學校和美國哈佛大學。一九二五年受聘清華學校研究院導師，回國任教。後任清華大學中文、歷史系合聘教授，兼任中央研究院理事、歷史語言研究所研究員、第一組主任及故宮博物院理事等，其後當選為中央研究院院士。一九三七年「蘆溝橋事變」後挈全家離北平南行，先後任教於西南聯合大學、香港大學、廣西大學和燕京大學。一九四四年被選為英國科學院通訊院士。一九四二年後為教育部聘任教授。一九四六年回清華大學任教。一九四八年南遷廣州，任嶺南大學教授，一九五二年後為中山大學教授。一九五五年後並為中國科學院哲學社會科學學部委員。

陳寅恪集十三種十四冊，收入了現在所能找到的作者全部著述。其中寒柳堂集、金明館叢稿初編、金明館叢稿二編、隋唐制度淵源略論稿、唐代政治史述論稿、元白詩箋證稿、柳如是別傳七種，八十年代曾由上海古籍出版社出版。此次出版以上海古籍版為底本（隋唐制度淵源略論稿、唐代政治史述論稿二書原據三聯書店一九五七年版重印），內容基本不變。惟寒柳堂集增補了「寒柳堂記夢未定稿（補）」一文。詩集（原名陳寅恪詩集附唐寅詩存）和讀書札記二集（原名陳寅恪讀書札記舊唐書新唐書之部）八九十年代

分別由清華大學出版社和上海古籍出版社出版，此次出版均有增補。書信集、讀書札記二集、讀書札記三集、講義及雜稿四種均為新輯。全書編輯體例如下：

一、所收內容，已發表的均保持發表時的原貌。經作者修改過的論著，則採用最後的修改本。未刊稿主要依據作者手跡錄出。

二、本集所收已刊、未刊著述均予校訂，凡體例不一或訛脫倒衍文字皆作改正。引文一般依現行點校本校核，如二十四史、資治通鑑等。尚無點校本行世的史籍史料，大多依通行本校核。少量作者批語、論述係針對原版本而來，則引文原貌酌情予以保留。以上改動均不出校記。

三、凡已刊論文、序跋、書信等均附初次發表之刊物及時間，未刊文稿盡量注明寫作時間。

四、根據作者生前願望，全書採用繁體字豎排。人名、地名、書名均不加符號注明。一般採用通行字，保留少數異體字。引文中凡為閱讀之便而補入被略去的內容時，補入文字加（ ），凡屬作者說明性文字則加（ ）。原稿不易辨識的文字以□示之。

陳寅恪集的出版曾得到季羨林、周一良、李慎之先生的指點，並獲得海內外學術文化界人士的熱情相助。在此，謹向所有關心、支持和參與了此項工作的朋友表示衷心的感謝，並誠懇地希望廣大讀者批評指正。

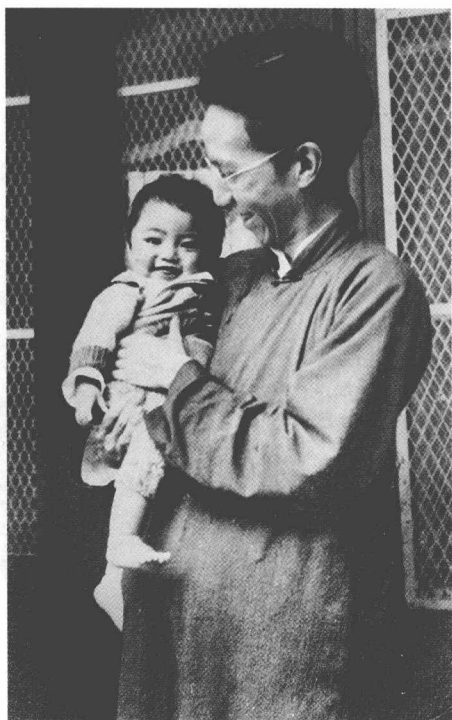
生活·讀書·新知三聯書店二〇〇〇年十二月



陳寅恪與家人陪同父親游北平北海
公園時留影

一九三四年春

左起：陳寅恪、侄封懷、侄媳張夢莊、長女
流求、父親陳散原、夫人唐篋、次女小彭、
長嫂黃國巽



懷抱幼女美延，攝於香港羅便臣道
一九三八年春



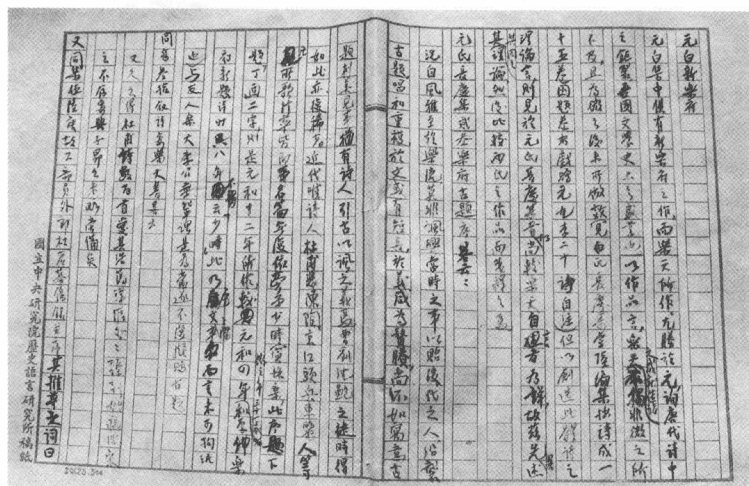
手持黃藤手杖，攝於北平清華大學
新林院五一號院內陽臺
一九四八年春



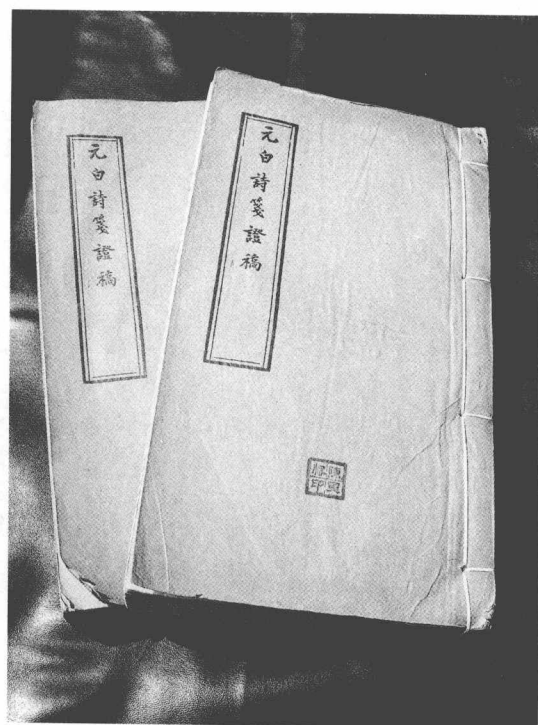
全家合影於廣州嶺南大學東南區十
號寓所院內南草坪

一九五〇年暑假

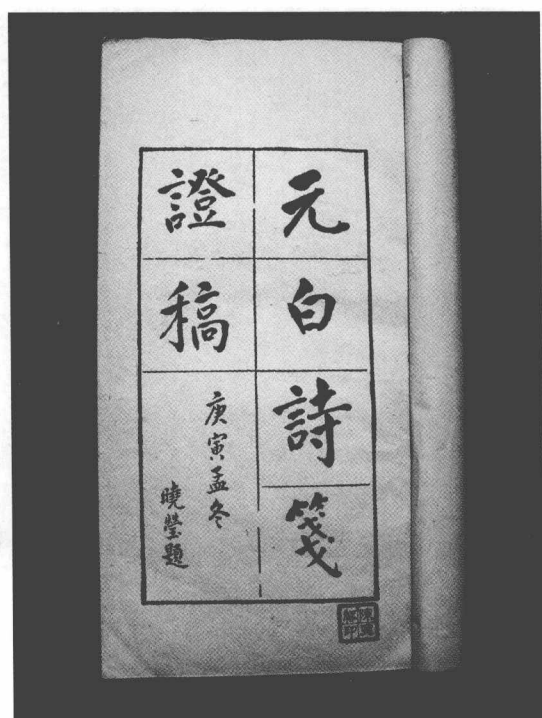
左起：小彭、寅恪、美延、唐質、流求



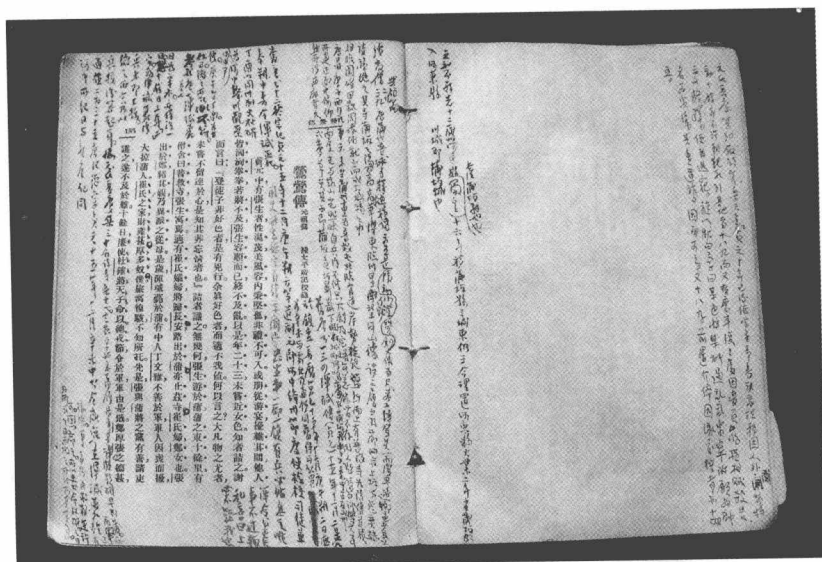
「元白新樂府」初稿，後經修改，
收入「元白詩箋證稿」第五章



綫裝本「元白詩箋證稿」封面
一九五〇年嶺南大學出版



綫裝本「元白詩箋證稿」扉頁



讀唐人小說「鶯鶯傳」時，
陳寅恪所寫批語

元白詩箋證稿

唐篁題寫

目次

第一章	長恨歌	一
第二章	琵琶引	四六
第三章	連昌宮詞	六三
第四章	豔詩及悼亡詩	八四
附	讀鶯鶯傳	一〇
第五章	新樂府	一一
七德舞		一三四
法曲		一四八
二王後	海漫漫	一五〇
立部伎		一五五
華原磬		一六五

上陽〔白髮〕人	一六七
胡旋女	一七四
新豐折臂翁	一七七
太行路	一八一
司天臺	一八四
捕蝗	一八七
昆明春	一八九
城鹽州	一九三
道州民	一九九
馴犀	二〇二
五絃彈	二〇七
蠻子朝	二〇九
驃國樂	二一四
縛戎人	二一七
驪宮高	二二二

百鍊鏡	二二六
青石	二二七
兩朱閣	二二九
西涼伎	二三〇
八駿圖	二三九
澗底松	二四〇
牡丹芳	二四二
紅線毯	二四七
杜陵叟	二四九
繚綾	二五一
賣炭翁	二五五
母別子	二六〇
陰山道	二六一
時世妝	二六七
李夫人	二七〇