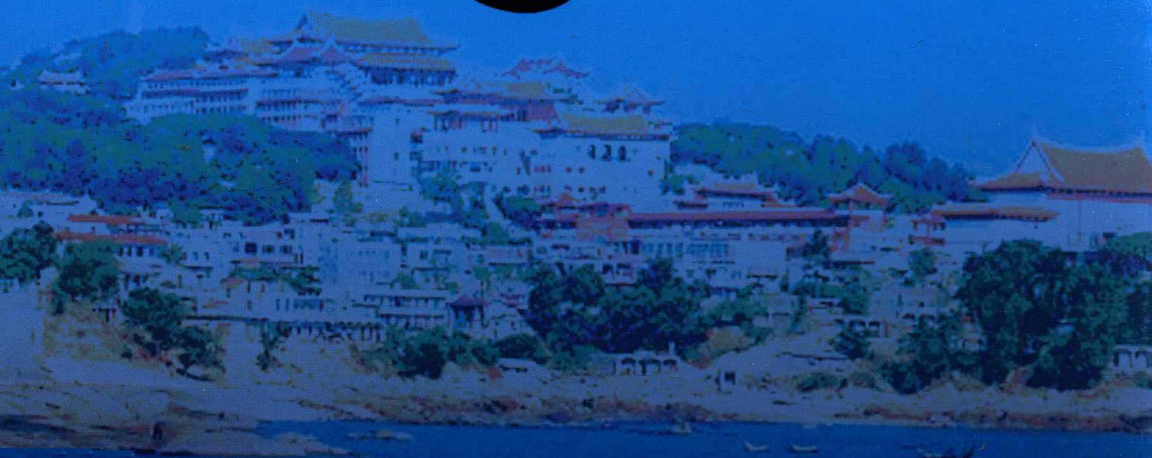


图说福建



陈奇◎著

八闽胜迹



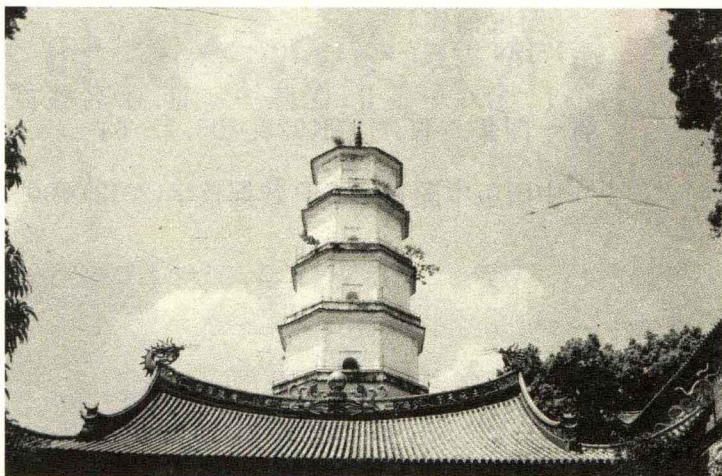
海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House



图说福建



八闽 胜迹

陈奇◎著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社
Haixia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

八闽胜迹/陈奇著. — 福州: 海峡文艺出版社,
2012.2

(图说福建)

ISBN 978-7-80719-707-2

I. ①八… II. ①陈… III. ①名胜古迹—福建
省—图集 IV. ①GK928.705.7—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 020503 号

图说福建

八闽胜迹

陈 奇 著

责任编辑 郑咏枫

助理编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州凯达印务有限公司 邮编 350003

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 150 千字

印 张 9.5

版 次 2012 年 3 月第 1 版

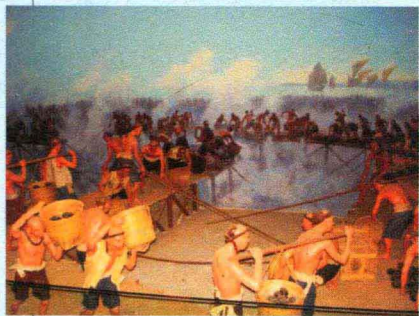
印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-707-2

定 价 33.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

浸透时光的历史碎片



顶着盛夏的烈日，我探访了位于福州市仓山区城门镇林浦村的泰山宫——大宋最后的行宫。泰山宫临江而立，站在宫殿前高高的门亭上望去，只见天空的身影被江面的波光轻轻揉碎，我的脑屏竟倏地切换到当年南宋小朝廷抗元复兴的梦幻在这里被轻轻揉碎的画面……进入宫内，透过袅袅香烟，当

我见到殿中奉祀着的文天祥塑像，以及旁边的几行文字——“才高北斗学五车，文章盖世笔生辉。口诛笔伐胡儿惧，忠心扶宋赤诚心”，心底突然涌起一种感动：南宋小朝廷在林浦驻蹕的时间只有短短数月，文天祥在林浦的时间更短，仅月余，且一心操练兵马，谋划抗元，没有太多的时间来实质性地“造福”当地百姓，然而，由于文天祥的忠贞不屈，在他英勇就义后，村民们竟冒着危险在泰山宫中设位奉祀。表面上看，百姓奉祀文天祥是希望忠臣如神，护佑百姓，其实，换个角度看，百姓们的举动又何尝不是在守护人类情感中的可贵品质——忠贞爱国呢？

730多年过去了，林浦村古朴的建筑已越来越少，昔日皇家在林浦村的旧迹也被历史之风吹荡得支离破碎，但是，泰山宫却静静地伫立在闽江之畔，像一枚浸透了幽蓝时光的历史碎片，静静地弥散出它特有的古远而又令人迷恋的气息。林浦村的村民们虔诚地守护着泰山宫这一胜迹，如同守护着一个古远的瓷器……

那一天，我在林浦村流连久久；那一天，我想了很多很多……

闽山苍苍，闽水泱泱。八闽大地上总共有多少胜迹？我不知道。但

是，我知道“全闽第一江山”大庙山，它铭刻着闽越族历史上第一个卓著人物无诸，在疮痍满目的闽越大地上开创出的永载史册的业绩；我知道在莆田市湄洲岛上的妈祖祖庙，人民让一个生前扶危济困、无私奉献的非凡女性，升华为护佑海峡两岸苍生的女神；我知道福安市溪潭镇有中国历史上唯一一个被皇帝以“廉”赐村名的村庄廉村，那里的徐徐清风可以涤荡人们的心灵；我知道木兰溪畔的木兰陂，一个弱女子献身水利、造福于民的事迹，如长流不尽的木兰溪水一样，永远流淌在人民的心田之中；我知道武夷山上的武夷宫、清虚道观，也难羁绊陆游、辛弃疾的报国之心；我知道尤溪县城南毓秀峰下的南溪书院，那里的“源头活水”滋养了一代理学大师朱熹；我知道泉州市鲤城区南门万寿路上的李贽故居，狭小的房子却能孕育出一代思想家的博大胸襟和不朽精神；我知道“亘海长虹”洛阳桥，它让我们领略了建设者们的聪明才智，他们在全世界史无前例地解决了建造大型石桥的基础工程难题；我知道鼓浪屿日光岩上的郑成功水操台和龙头山寨遗迹，让我仿佛看到当年郑成功指挥大军乘风破浪，收复宝岛台湾……

我知道，太多太多的胜迹，寄托着人民对于为民造福者的殷殷感念；太多太多的胜迹，承载着人民对于美好情操的虔诚守护；太多太多的胜迹，凝结着劳动人民的卓越智慧；太多太多的胜迹，显露出人民对传播文明的先贤的敬仰；太多太多的胜迹，寄寓着人民对矢志报国者的崇敬；太多太多的胜迹，传达出人民对美好生活的期盼；太多太多的胜迹，展现了人类文明薪火传承的履迹……

我知道，八闽大地上的胜迹很多很多，这些胜迹就像一枚枚浸透了幽蓝时光的历史碎片，静静地散落着。或许这些碎片无法拼缀还原完美的八闽历史瓷瓶，但是，我们仍然可以从这些碎片古朴的质地、沉着的神情和超然的神韵中，接收到它们散发出的邈远而令人迷恋的人文气息……

让我们静心凝视这些浸透了幽蓝时光的历史碎片……

目录

福州胜迹

“全闽第一江山”大庙山/1

榕城象征说双塔/5

神晏喝水灵源洞/8

文天祥练兵林浦/11

戚公祠临风怀英雄/14

左海伟人墓与祠/18

碧血千秋昭忠祠/23

严复故居与严复墓/27

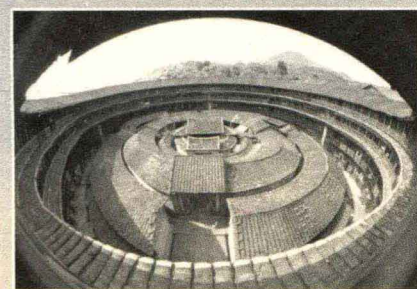
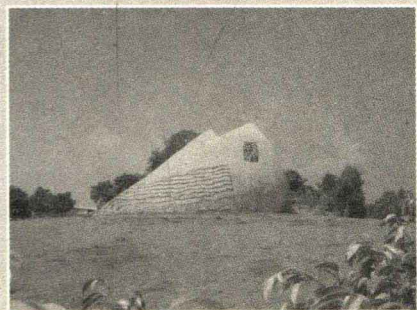
一座宅院两名人/32

厦门胜迹

日光岩郑成功遗迹/38

胡里山炮台扬国威/42

嘉庚风范标鳌柱/46



泉州胜迹

桑莲法界开元寺/50

蔡襄巧建洛阳桥/55

华侨乡思姑嫂塔/60

李贽故居仰高风/62

漳州胜迹

市棉庵怒诛贾似道/67

皇族栖居赵家堡/70

世遗土楼天下奇/74

风动石畔忆石斋/79

莆田胜迹

九鲤湖与祈梦文化/84

“开莆倡学”与广化寺/88

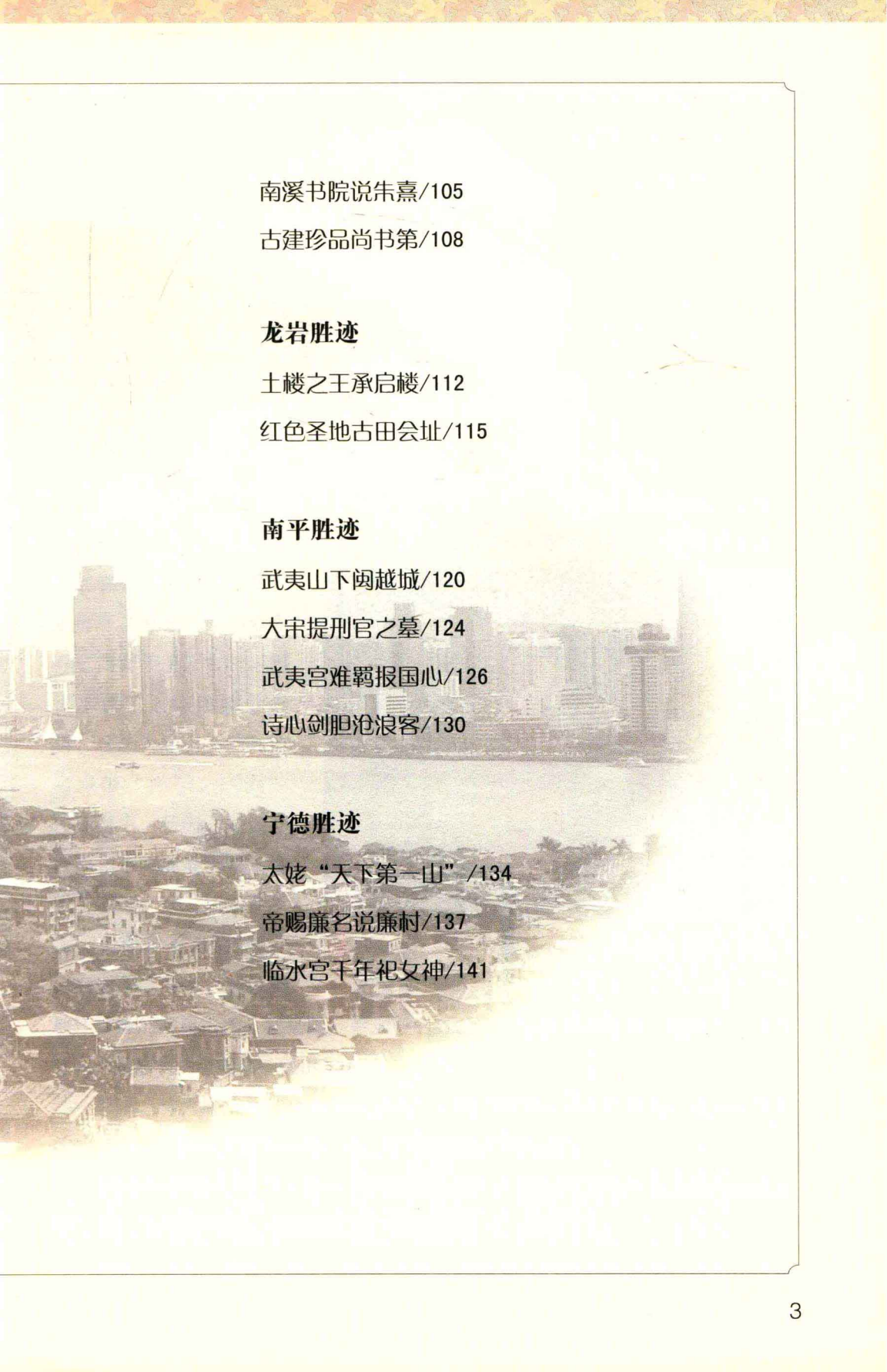
海峡女神佑两岸/91

惠泽苍生市兰陂/96

三明胜迹

客家祖地石壁村/99

巧夺天工甘露岩寺/102



南溪书院说朱熹/105

古建珍品尚书第/108

龙岩胜迹

土楼之王承启楼/112

红色圣地古田会址/115

南平胜迹

武夷山下闽越城/120

大宋提刑官之墓/124

武夷宫难羁报国心/126

诗心剑胆沧浪客/130

宁德胜迹

太姥“天下第一山”/134

帝赐廉名说廉村/137

临水宫千年祀女神/141

福州胜迹

“全闽第一江山”大庙山

大庙山古称惠泽山，位于福州市台江区，闽江北岸。山上有一石碑，上刻：“全闽第一江山”。据传，石碑上的字原为大书法家米芾手迹。可惜年代久远，

原碑湮灭，后一和尚摹刻米芾字，重立石碑，至今有三四百年了。古时，闽江水就在大庙山脚下奔腾，这从大庙山周围的地名多带“洋”、“洲”

（如洋中、帮洲、义洲、汀洲、苍霞洲等）可见端倪。不过，这大庙山并不

大，论面积不足6公顷，论高度不到40米，别说跟

地广雄奇的武夷山比，就是跟林壑幽美的鼓山比，它也显得非常“袖珍”。可为什么却被称为“全闽第一江山”呢？

原来，称大庙山为“全闽第一江山”，既不在于它的地广雄奇，也不在于它的林壑幽美，而在于它在八闽大地上无与伦比的历史地位。

说起福州历史，不少人都会想起汉高祖五年（前202年）刘邦封无诸为闽越王的史实。无诸在什么地方受封呢？就在惠泽山（今大庙山）。

从昙石山文化遗迹可知，5000多年前，闽地就有原始先民活动。这先民便是



“全闽第一江山”石碑

土著民族——古闽族。无诸是越王勾践的后裔，其祖先原来生活在浙江一带，是越族人。战国中期，周显王三十五年（前334年），越国被楚兵打败，越国一些王族南逃至福建和浙江南部，其后裔与福建的闽族人融合，成为闽越人。

《史记·东越列传》载，秦二世元年（前209年），陈胜、吴广起义，各地纷纷响应，刘邦、项羽分别起兵于沛、吴。这时，无诸也带领闽越兵追随鄱阳令吴芮北上攻秦。秦朝灭亡后，项羽大兵入关，自立为西楚霸王，号令诸侯，论功行赏，但由于项羽世代是楚将，对越人有偏见，就不封立了大功的无诸为王。无诸只得返兵闽中。公元前205年，楚汉战争爆发，对项羽心中窝火的无诸再度率兵北上，帮助刘邦击败项羽。汉高祖五年（前202年），因帮助刘邦灭秦击楚有功，汉王朝“复立无诸为闽越王，王闽中故地，都东冶（今福州）”。当时，刘邦遣使册封无诸为闽越王。为了迎接汉使臣，无诸在闽江边的一座山上建了个台，在台上正式接受册封为闽越王，于是，这座山就被称为惠泽山。

受封后，无诸在疮痍满目的闽越大地上开始了披荆斩棘、效法中原的艰苦创业。他仿效中原立城隍之制，在今福州市区北部冶山一带建造都城，名“冶城”，



无诸像

并积极吸收和推广中原先进技术——开垦农田，兴修水利，积极生产；伐材冶船，打造兵器，谋求发展。据史料记载，无诸治闽时，冶铁水平得到进一步提高，铁器普遍应用在农业、手工业、军事及日常生活等方面。而质地坚硬、造型美观且富有地方特色的陶制品，如匏壶、双耳罐、三足盘、敛口钵等生活器皿，也十分盛行。在无诸精心经营下，闽越国政局稳定，人民得以休养生息，社会经济文化快速发展，国势日益强盛，“甲卒不下数十万”（《汉书·严助传》），成为当时东南一强。无诸也因此成为闽越族历史上第一个卓著人物。无诸去世后，百姓为了纪念他，便在惠泽山上盖了一座大庙。这座庙古称镇闽王庙，又称武烈英护镇闽王庙，民间因其规模宏大，就叫它大王庙，久而久之，这惠泽山便被人叫成了大庙山。

无诸死后，长子郢继位。汉建元三年（前138年），在没有向汉王朝请示的情况下，郢发兵攻打北边的东瓯（今温州），3年后又进攻南边的南越，这可惹恼



钓龙台遗址

了汉王朝。汉武帝六年（前135年），汉帝兴师问罪。在大兵压境下，无诸的次子余善就和宰相、宗族们计议，杀掉郢向天子谢罪。为了使闽越内部互相牵制，汉武帝废了闽越王的称号，他立无诸之孙繇君丑为越繇王，同时又封余善为东越王。余

善不满于在闽越境内两主并存的局面，就在元鼎六年（前111年）率军叛汉，刻了一个“武帝”的印玺自立为帝。自立为帝后，有一天，余善到惠泽山游玩，见山南的闽江水浩浩荡荡，滚滚东流，兴致勃发，挥竿垂钓，不料竟钓上来一尾白龙。余善欣喜若狂，便命工匠在山上筑了个钓龙台（《闽都记》卷14载：“钓龙台在惠泽山之南，相传余善钓白龙处，一名越王台”），借此制造自己是“真龙天子”的舆论。据说余善把白龙养在山顶的一眼井内，因此，该井称为龙井。后来有一天，庙里一个和尚在龙井汲水，当他用力往上拉绳提桶的时候，感到桶重

异常，而这时，原先晴朗的天空突然乌云翻腾，雷声滚动。和尚急忙使出全身的力气拉绳，终于，水桶被提上来了，可是，和尚发现桶里有一条粗大的铁链，正诧异间，桶里的铁链突然变成了一条白龙，“嗖”的腾空而去。此后，山顶便称为龙岭顶。



登高石与登高亭（左下角为登高石）



钓龙井

大庙山下有气势恢弘、源远流长的全闽第一江“闽江”，又有余善在此钓得白龙，“水不在深，有龙则灵”，如此，称之为“全闽第一江”并不为过；而它又是八闽大地上第一个被天子册封的“王”——无诸的受封之“山”，“山不在高，有王则名”，如此，称之为“全闽第一山”也不过誉。既然这大庙山有“全闽第一江”和“全闽第一山”，先人给它立碑，给它“全闽第一江山”的美誉，这大庙山自然当之无愧了。

自古以来，无数官员和文人墨客登临大庙山，凭吊怀古，留下不少诗句，如蔡襄的“空余古台石，肆砾尘沙外”；雅勒呼的“逐鹿兵还神器定，屠龙人去钓台空”；王恭的“野庙大江畔，潇潇树色寒”；郑闾的“无诸宫殿在江隈，千古登临怆不回”；杭济的“高台

跂倚想英雄，今古茫茫感慨同”等。

镇闽王庙历代多次重修。直到清代，著名文学家俞樾还在感叹：“庙在山上，前殿祀王，后殿并祀夫人。夫人居左，而王右之，以汉制尚右也……其巅有榕荫山馆，凭栏俯视，海外帆樯，历历可数，亦壮观也。”可惜的是，该庙于1922年因失火被烧毁。翌年重修，又毁于1938年。新中国成立之初，残垣颓瓦还随处可见。

大庙山现在尚存的遗迹除“全闽第一江山”石碑外，还有钓龙台、钓龙井、登高石、登高亭、达观亭等等。如今，大庙山闽越王遗迹地已成为福州第四中学的校址。莘莘学子的琅琅书声，取代了曾经的诵经祈祷声。徜徉在飘荡着古远气息的清雅校园中，人们脑屏上或许会油然涌现清人梁邦桂《钓龙台怀古》中的诗句：“……龙归潭外余空垒，燕绕台前自断云。今古废兴无限事，升平闲话旧时勋。”

榕城象征说双塔

福州建城2200多年，无数承载着闽都历史文化的建筑都已被无情的岁月所吞噬。宋景德元年（1004年），福州知州谢泌在其描写榕城风物的诗句中说：“城里三山千簇寺，夜间七塔万枝灯。”古时闽都七塔，现仅存两塔。放眼榕城，硕果仅存的白塔和乌塔历经千年沧桑仍巍然屹立，一白一黑，相映成趣，共同成为福州这座历史文化名城的象征，成为福州人民的骄傲



1880年拍摄的福州双塔

先说白塔。白塔位于福州市中心风景优美的于山，原名报恩定光多宝塔，简称定光塔，是当时的福州威武军节度使王审知为报答父母养育之恩，于唐天佑元年（904年）建造的。传说在辟基时，掘出一颗宝珠，光芒四射，众人都道神异，于是就将塔命名为报恩定光多宝塔。初建时，塔



福州白塔

内砌砖，外环木构，七层八角，斗拱、云楣、栋梁、栏杆皆精雕细刻，塔壁和门扉还绘有佛像。明嘉靖十三年（1534年），白塔被雷击焚毁。嘉靖二十七年（1548年）重建时，改为7层8角砖塔，高约45米。因塔表敷有白灰，所以人们叫它白塔。因塔在山上，由塔内旋梯登顶，可鸟瞰全城景致。

白塔前有白塔寺，即定光塔寺，始建于唐天祐二年（905年），由王审知创建。后梁开平元年（907年），为祝贺朱温称帝，改名为“万岁寺”。寺庙建筑，以塔为中心，依山度势，环建20余座殿宇，为五代时期福州名寺之一。明嘉靖年间，主要殿宇因倭患而毁坏殆尽。现存建筑是在清道光至光绪年间重建，分三大殿：天王殿、大雄宝殿和法雨堂。法雨堂是人们为纪念后梁时寺僧义收“积薪自焚”、舍身求雨而建的。传说，五代后梁贞明元年（915年），福州久旱无雨，庄稼枯焦，百姓苦难。这天，忽然来了个名叫义收的游方僧人，告诉百姓他将到白塔寺祈雨。他让百姓找来木柴，在寺前将木柴堆成个柴塔，然后告诉百姓“自己将上塔祈雨。期间不要有任何干扰，3天后，将柴塔点燃”。交代完毕后，他便坐进塔中，闭目合十，为民祈雨。3天后，约定的时辰到了，百姓点燃柴塔，柴塔燃烧起

来，大伙都为义收僧人担心，可是，他却岿然不动。火焰越烧越大，越蹿越高，而义收在熊熊燃烧的柴塔之中一动不动，口中念念有词。这时，天色遽变，骤雨突降……久旱逢甘霖，百姓雀跃，纷纷感谢义收僧人的恩德。大雨中，柴塔之火渐收渐灭，而义收僧人安然无恙地飘下柴塔……后来人们就建了法雨堂纪念义收僧人。

这个白塔寺，还是近代著名思想家、翻译家严复和甲午海战名将邓世昌的读书处。清同治五年（1867年），因马尾校舍尚未建成，就暂借白塔寺开学，法雨堂是学生们上课的地方。50年后，严复在《海军大事记》中有一段回忆：“当时，马江船司空草创未就，借城南定光寺为学舍。同学仅百人，学旁行书簏，晨夜伊毗（英语A、B）之声与梵呗相答……回首前尘，塔影山光，时犹呈吾梦寐间也。”由此可见他对白塔寺感情之深厚。

再说乌塔。清人杨庆琛《净光塔》诗：“影如文笔依南涧，势作香台耸道山。插



福州乌塔

汉鸟窥天咫尺，旋空人与石回环。”净光塔，就是乌塔，耸立在福州市区乌山东麓，于2001年被列为国家级文物保护单位。

乌塔是唐贞元十五年（799年），福建观察使柳冕为祝贺德宗李适寿诞祈福建造的，名为“贞元无垢净光塔”。塔身以青色花岗石砌成，外表略带乌黑，故俗称“乌塔”。至今乌山附近还保存着福州市至今最古老的碑刻，碑额题篆“贞元无垢

净光塔铭”，内容记述当年柳冕建净光塔的情况。

唐乾符六年（879年），黄巢入闽，战乱不息，乌塔毁圯。五代后晋天福六年（941年），闽王王审知第七子王延曦为祈福，在净光塔遗址上兴建宝塔，叫“崇妙保圣坚牢塔”。原计划造9层，不料建到7层时，王延曦就因暴虐而被部下所杀，工程就此搁浅。所以现存乌塔为7层8角，高35米。每层塔壁设佛龕，嵌浮雕佛像，共46尊。这些花岗石浮雕佛像是五代时期福建雕塑艺术的代表作。第一层开一门，其余各层开两门，不设门的地方都设佛龕。四层、五层、七层，嵌有塔名碑、建塔塔记和祈福题名碑等。塔身底部浮雕龙凤纹。塔心有曲尺形通道供登攀。塔造型雄伟端庄、古朴浑厚，为福建省最古石塔之一。

另，乌塔又被称为东方的比萨斜塔。据《乌石山志》载，清代道光年间就有人发觉它的倾斜并试图提出解决的方案；1958年，福建省政府曾拨专款以灌浆填补裂缝，并以铁箍对塔进行加固，但未能从根本上解决塔的倾斜问题。1999年4月起，福州市建筑设计院勘察分院对塔身进行了多次监测，确认塔身向东南方向倾斜达2.1度。按目前年倾斜率计算，如不及时扶正，数十年后，乌塔将有倒塌危险。

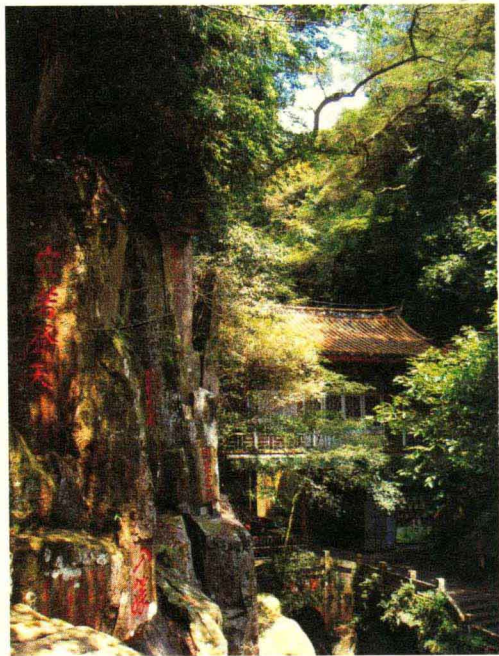
但不管怎样，已在风风雨雨中屹立千年的乌塔虽看似摇摇欲倾，却依然安然无恙，它像意大利的比萨斜塔一样，执著地斜插入蔚蓝的天空，用自己的坚强，见

证和述说着这个城市昨天和今天的故事……

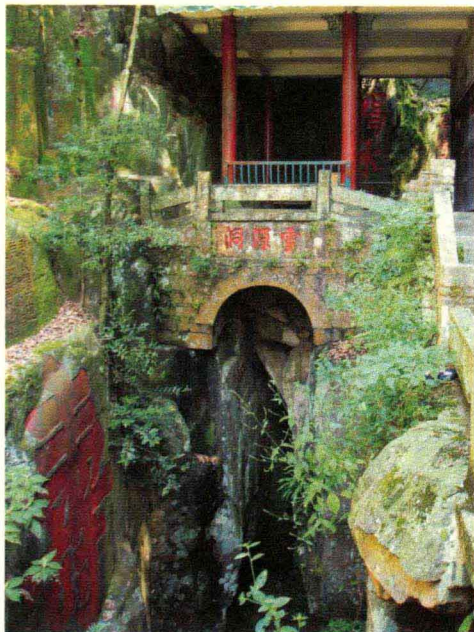
神晏喝水灵源洞

鼓山为东南名胜，到福州不到鼓山不算真正到过福州，而游鼓山不游灵源洞则不算真正游过鼓山。

灵源洞在鼓山涌泉寺左近，下石磴60余级，豁然开朗，中裂一洞，跨以石桥（即蹴鼃桥），俯瞰深可3丈，有似于洞，故名“灵源洞”。洞之桥畔，有朱熹大书“寿”字。灵源洞四面巉岩环立，形态各异；古木虬藤，交相错杂。



优美的灵源洞景区



灵源洞



喝水岩

岩壁上布满历代名人题刻，琳琅满目。游人置身其中会发现，这里有峡壁石涧，有石桥水道，却无飞瀑鸣泉，难免疑惑：如此清幽洞府，又起“灵源”为名，如何却无泉水增其灵秀？而洞侧有一字径约1.7米的宋朝摩崖题刻“喝水岩”三字又是何意？

相传，这灵源洞原来泉声潺潺，并不缺水，可后来为什么却无水了呢？这里有个缘故。

据《鼓山志》、《鼓山艺文录》等文献记载，五代十国时，某日，闽王王审知出外巡游，忽见鼓山上霞光闪耀，瑞气缭绕。他料想既有异彩，必有宝物，遂打定主意前往探宝。到了山下，他瞅准了霞光闪耀之处，鼓劲向上赶去。他紧赶慢赶，气喘吁吁，总算接近了霞光闪耀之处，喜不自胜地向光源扑去，而强烈的光芒一时竟刺得他睁不开眼。在让自己的眼睛适应了之后，定神一看，哪有什么宝物，原来是一个和尚盘腿坐在一块岩石上修炼。王审知大失所望，气不打一处来，喝问和尚是什么人，高踞石上做什么？他连问三声，那和尚竟连眼皮也不动一下，仍然闭目修炼。这闽王从未被人如此怠慢，顿时怒不可遏，便亮出自己开疆闽王的身份，并说：“闽疆之内，莫非王土，你对本王如此无礼，如何却要坐在本王的领土之上？”那和尚听了王审知的话，还是不搭理他。王审知待要进一步发作，却见那和