

品德和才学，到底哪个更重要？如何在我们的教育中贯彻我们认为的重点，培养满足国家和社会需要的优秀的青少年，这是最考验教育工作者的智慧和能力的地方。

SIXIANG PINDE
JIANKANG JIAOYU
SHUXI

BANGYANG SHI
NULI DE JINGZI



榜样是 努力的镜子

和兴文化◎编著

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

思想
品德
健康教育
书系

榜样是努力的镜子

和光文化◎编著

常耀军主编

图书章



陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

榜样是努力的镜子 / 和兴文化编著. — 西安: 太白文艺出版社, 2013. 6

(思想品德健康教育书系 / 刘东主编)

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0474 - 0

I . ①榜… II . ①和… III . ①成功心理—青年读物
②成功心理—少年读物 IV . ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 109076 号

思想品德健康教育书系

榜样是努力的镜子

主 编 刘 东

编 著 和兴文化

责任编辑 王大伟 李 丹

封面设计 梁 宇

版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 710003)

E-mail: tbxyzbl@163.com

tbwyzbl@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 三河市恒升印装有限公司

开 本 700 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数 145 千字

印 张 12

版 次 2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0474 - 0

定 价 25.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

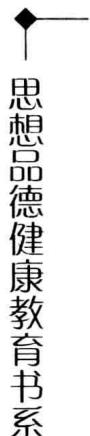
邮政编码 065200

前　言

品德和才学，到底哪个更重要？这个历来聚讼不已的话题，能否对其有一个正确的认识和回答，不仅是选拔任用人才的着眼点，同时也是我们培养教育青少年的方针大纲。孰为重？孰为轻？如何在我们的教育中贯彻我们认为的重点，同时又能坚持“两点论”和“重点论”的完美谐和的统一，培养出国家和社会需要的优秀的青少年，这是最考验教育工作者的智慧和能力的地方。

宋代著名历史学家、政治家司马光曾经在他的巨著《资治通鉴》中讨论过这个问题。对于二者的关系，他认为：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”也就是说，才学是品德的资本，而品德则是才学的统帅。也就是说，有了品德这个居于领导地位的统帅，才学的资本才能正常而且完全地发挥它的价值，给个人、社会和国家带来正面积极的影响。司马光又接着说：“君子挟才以为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。”也就是说，才学是一把双刃剑，既可以行善，也未尝不可以作恶。至于到底是行善还是作恶，则完全要看掌握才学的人是品德高尚的君子，还是品德卑下的小人。君子的才学可以用来造福社会和国家，使善行遍布四海；小人的才学也会给社会和国家带来灾难，使邪恶播撒人间。由此可见品德的极端重要性。而品德与才学孰重孰轻的问题，也就不言自明了。

我国古代历来重视品德的教养，教育的思路也从来就是把品德放在比才学更重要的地位，《论语》中就有一句话说：“贤贤易色，事父母能竭其



力，事君，能致其身，与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”可见古人认为，只要有了尊重贤良、孝敬父母、忠于祖国、待人诚信等等高尚的品德，那么即使没有才学，也仍然是一个堂堂正正的人。当然，我们不是强调品德的重要性，而又走到另一个极端——否认才学的重要性。就像毛泽东同志所说，我们要坚持“两点论”和“重点论”的统一。即在保证品德教育的前提下，掌握的才学越多越充实越好。这样才能为我们的社会和国家做出更多的有益的贡献。

无可回避的是，一直以来，我们的教育都有着重学习轻品德、重知识轻能力、重成绩轻素质的弊端和问题。这或许使得我们的青少年在成长过程中走了弯路，或者会给他们的成长、成材和以后人生的发展带来负面的影响。长此以往，甚至也有可能给我们的社会和国家带来消极的影响。基于这个重大的问题，我们深感责任重大，于是编写了这套丛书，涵盖了我们能设想到的方方面面，希望能在青少年思想品德教育方面，弥补现行学校教育可能存在的缺失，贡献我们一份绵薄之力。

当然，丛书编的究竟如何，最终还是要看它能不能得到广大青少年的喜爱和认可。限于水平，书中不能没有错误，尚请方家指正。同时也欢迎各位读者和广大青少年提出宝贵的意见和建议。

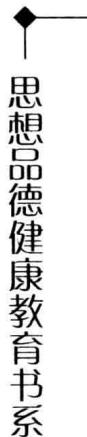
目 录

第一章 英雄人物

勇尝百草——神农氏	001
治水英雄——夏 禹	003
讨伐商纣——周武王	004
齐国贤相——晏 婴	007
治邺留名——西门豹	016
出使西域——张 謡	017
致力北伐——祖 遂	020
劝谏良臣——魏 征	022
汉藏使者——文成公主	025
一代“神探”——狄仁杰	027
铁面无私——包拯	029
北宋名相——寇 准	031

第二章 爱国志士

爱国报业实业家——史量才	035
精忠报国的民族英雄——岳 飞	038
留取丹心照汗青——文天祥	041
一腔爱国情——海 瑞	044
抗倭英雄——戚继光	048
一代名将——袁崇焕	051
宁死不屈的民族英雄——史可法	053
“虎门销烟”功臣——林则徐	055
镇南关大捷——冯子材	059
中国革命先驱的英雄——李大钊	062



禁烟英雄——邓廷桢	064
抗英烈士——关天培	066
革命尚未成功——孙中山	070
尽忠报国的抗日将领——张自忠	072
坚贞不屈的革命烈士——方志敏	074

第三章 科学精英

传统医学的祖师——扁 鹬	077
“经方大师”——张仲景	080
《本草纲目》——李时珍	083
“两弹元勋”——邓稼先	086
“中国原子弹之父”——钱三强	089
物理学家——杨振宁	092
“杂交水稻之父”——袁隆平	094

第四章 文化名流

悲悯天下赋《离骚》——屈 原	098
史家之绝唱《史记》——司马迁	100
东汉史学家——班 固	102
“书圣”——王羲之	105
浪漫主义诗人——李 白	108
一代“诗圣”——杜 甫	111
《资治通鉴》——司马光	114
元曲大家——关汉卿	117
“书法不隐”的史官——董 狐	118
先天下之忧而忧——范仲淹	120
诗、画齐名的隐士——王 冕	123
华侨旗帜民族光辉——陈嘉庚	125
文学斗士——鲁 迅	127

第五章 著名思想家

道家学派的始祖——老子	131
儒家学派的创始人——孔子	134
卓越的军事家——孙膑	137
不畏艰难求真经——玄奘	140
近代启蒙思想家——严复	144

第六章 创新人物

伟大的改革家——王安石	147
崇尚变法——龚自珍	149
中国轻工业的功臣——张謇	152
以身殉国的实业家——项松茂	154
中国化工的带头人——范旭东	157
“教育改革的奇迹”——罗道富	160
“中国飞天第一人”——杨利伟	163

第七章 平凡之星

甘做人民的螺丝钉——雷锋	166
五笔字型的发明者——王永民	168
甘于奉献的残女——张翠娥	170
身残志坚的人民检察官——王树德	173
奥运金牌“零”的突破者——许海峰	175
无手冠军——沈继良	177
“体操王子”——李宁	179
“团三周”冠军——李小双	181
九岁小英雄——林浩	182

第一章 英雄人物

勇尝百草——神农氏

神农氏是一位对中华民族有着巨大贡献的人物。

在远古的时候，人们依靠采食一些植物和猎获一些动物来生活。那时候，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，哪些可以用来果腹，哪些可以用来治病，哪些对人体有害，谁也分不清楚。到最后，飞禽走兽越来越少，百姓们只能饿着肚子。谁要是得病了，也没有药可以医治，有时候也会因为乱吃东西而生病甚至丧命，大家都只好苦熬着。百姓承受着饥饿和病痛的疾苦，这种苦难也在折磨着神农氏。怎样才能够解决这些问题，为人们找寻到食物和药物呢？神农氏冥思苦想了很久，他决定遍尝百草，去寻找药材，寻找食物。

传说他挑了一些比较强壮的人，一起从家乡出发，向大山的方向走去。他们不知道走了多少路，腿肿了，脚掌磨出茧子了，还在不停地走，走了大概有七七四十九天，到了一个地方，只见这里山脉连绵，峡谷深幽，又有一股奇花异草的香气扑面而来。他们决定往前走，登上山顶，找到那些散发香气的植物。就在这时，突然跳出来一群狼虫虎豹，围住了他们，情境危急，神农指挥着大家挥动手中的神鞭，这些猛兽来一批，就打走一批，如此的重复，持续了七天七夜，才把所有的野兽都赶跑。据说这些狼虫虎

豹身上被鞭打的伤痕，后来就成了皮上的斑纹。和神农一起的人都劝神农回去，说这里过于凶险。神农说：“不能回去！想想那些百姓们，没有药，也没有吃的，饿了病了怎么办？”他领头带着众人进了峡谷，来到了一座雄伟壮丽而又险恶的大山脚下。

这座山高耸入云，有瀑布飞奔而下，四面都是悬崖峭壁，长满了青苔，顺滑光溜。众人又泄气了，神农看着高山，眉头逐渐拧紧又逐渐地舒展开来，他想到了办法。他和大家一起，砍倒树木，割下藤条，倚着山崖开始搭架子，算下来，搭了一年，搭了三百六十层，终于搭到了山顶。据说后来人们盖房子用的脚手架，就是学习了神农的办法。神农他们到达山顶，发现这山顶真是一个奇妙世界，各种颜色，红白青蓝紫，各种形态，可以说是花草的聚集地。神农大喜，他亲自采摘，亲口品尝。他们在这美丽的山顶盖了茅屋居住，遍尝这里所有的花草，详细记录这些花草的特性、味道、功用。

有次，他尝完一棵草便栽倒了，大家扶他起来，他知道自己中了毒，用仅剩的一点气力指着一颗红色发亮的草，大家赶紧把这棵草嚼一下喂到他的嘴里。奇迹发生了，神农吃了这棵草，恢复了气力，驱除了毒气，众人都说这草可以起死回生，这种草就是灵芝。神农尝完这座山上的花草，又换到另一座山，山换了一座又一座，也搭建了一个又一个仿若登天的架梯。他尝遍了这里山山岭岭的花草，找到了共计三百六十五种可以用来治病的草药，写成了后来传承于世的《神农本草》。

在神农遍尝的这些花草中，他还发现了一些植物是可以来充饥做食物的。于是，他和大家一起小心地收起这些可充饥的植物的种子，带了回去，让百姓种植，这便是后来的麦、稻、谷子、高粱。神农教会百姓种植这些麦、稻、谷子、高粱，还教百姓打井汲水，对农作物进行灌溉。农业的出现，使得人们的劳动果实出现剩余。这个时候，神农又设立了集市，人们可以把吃不完的、用不了的拿出来交换，从而出现了中国最原始的商品交易。神农还发明制作了木耒、木耜、陶器等农业生产用具和生活用具。

神农造福人间的功绩，被世人称颂。他遍尝百草时搭的架子后来竟然长成了浩渺的林海，人们为了纪念他，把这片林海取名“神农架”。

治水英雄——夏禹

禹是继尧舜之后的又一位贤明君主。当时，洪水的危害极其严重，尧在位时由于连年降雨，黄河水势猛涨，泛滥成灾。黎民百姓深受其苦。于是尧在众臣的推荐下任用禹的父亲鲧治理洪水。

鲧是夏后氏的首领，办事果断但刚愎自用。在他的治理下，洪水不但没有平息，反而越来越凶，舜继位后，追究责任，得知鲧治水不利，给百姓带来深重的灾难，便将其免职，发配到羽山，之后将他杀掉。

鲧死后，大水依旧时时威胁着人们的生活。在一次部落联盟议事会上，舜问四岳：“有谁能做治理水患的官？”四岳说：“伯禹担任司空（即司工，管理工程的官），治理水患一定能成功。”舜感叹了一番后，就任命禹负责治水。

禹接受治水的使命后，深知要完成这一事业，非一人之力所能办到。因此向舜提出请求，邀请契、后稷、皋陶三位氏族酋长协助他管理治水的事，舜欣然同意。后来禹又邀请了益（即伯益）参加治水。禹所邀请的这些氏族酋长，在部落联盟议事会中都有职务。契就是后来商族的始祖，他担任掌管教化的司徒；后稷就是后来周族的始祖，他担任农官；皋陶是少昊氏的后代，他担任狱官；益是后来秦国的祖先，他担任掌管山林鸟兽的虞官。禹首先邀请这些各有专长的酋长们共同领导治水，然后再发动洪水泛滥地区的各氏族、部落的人氏，组成治水的主力，这就比鲧那种自恃其能、单干独行要强得多。

禹反复总结了父亲鲧治水失败的经验教训，放弃了筑堤堵水的方法，改用疏导的办法。他亲自带领大家去勘察高山、大河，树立各种标记，把什么山应治理，什么河应疏导都一一记下。勘测清楚洪水区的自然山势和水流以后，就根据地形的高低，疏通河道，排除积水，让洪水顺着河道宣

泄，流向大海；又在一些低地、洼谷，聚积一定水量，以便在需要的时候，有丰富的水源供百姓使用，老百姓可以耕种农田，放养牲畜。就这样，经过十三年的努力，水害终于变成了水利，黄河变得温驯了，两岸的平原上遍布着良田，成为人民安居乐业的好地方。

禹不仅才智过人，更为可贵的是，他舍得牺牲自己的利益，吃苦耐劳，为天下人谋利益，一心扑在治水事业上。他新婚的第四天就离家去参加治水。十三年中，他路过家门三次，却没有进去看一眼，成为历史上有名的佳话。

禹是治水的领导者，在整个治水过程中，他每天亲自参加劳动。十几年的风吹日晒，禹又黑又瘦，十几年的水中劳作，把禹腿上的汗毛都给磨光了。他穿的是粗劣的衣服，吃的是粗糙的饭食，经常是头上束发的簪子、帽子掉在泥水里，他都顾不上拾起来。

禹是这样一个以身作则、吃苦耐劳、一心为公的人，他领导着中原地区各氏族部落的人民，经过十三年的奋斗，终于制服了滔滔洪水。当初任命禹治水时还有些犹豫的舜喜出望外，召集了华夏部落联盟的酋长们，开了一次庆功大会，会上举行了隆重的祭祀仪式，并赐给禹颁玄圭。玄圭是用黑色的玉石琢磨而成的上尖下方的礼器，受赐的人将它捧在手中，象征立了丰功伟绩，应受人们的敬意。从那时起，人们就满怀敬意地把“禹”称为“大禹”了。

讨伐商纣——周武王

武王是周王朝的创建者，他推翻了中国历史上第二个王朝——商，建立了自己的国家。

商朝的最后一个国王纣是一个相当聪明的人，而且勇力过人。他早年曾亲自率兵东征，与东夷进行了一场长期的战争。他在军事上指挥有方，

在作战中屡战屡胜，最后平定了东夷，扩大了商朝的疆土，获得了大批战俘与奴隶，同时也逐渐把商朝的文化传播到淮水与长江流域。

然而，由于他的残暴腐败，横征暴敛，最后使商王朝亡在他的手里。

平定东夷的长期战争加重了商朝人民的负担，人民已经处于水深火热之中了，而纣王根本不顾人民死活，一味贪图享受。本来，商朝在盘庚时代迁都到殷，就是想纠正已经在奴隶主贵族中开始蔓延的“腐败”，可实际上，武丁以后，腐败却日盛一日，到纣王时期达到了最高潮，纣王不仅不反腐败，而且是搞腐败的总头子。为了打猎游玩，不惜荒废耕地；抢夺别人的奴隶据为己有，供自己驱使；没完没了地修建宫殿，他在朝歌造了一座富丽堂皇的“鹿台”，把搜刮来的金银珍宝都藏在这里；他又造了一个巨大的仓库，叫做“钜桥”，不惜以酒为池，悬肉为林，男女相杂其间，为长夜之欢。纣王和他的宠姬妲己日夜酗酒，过着穷奢极欲的生活，而且使用各种酷刑来镇压人民。其中一种刑具叫做“炮烙”，相传是一种高二丈、圆八尺，有上中下三个火门的大铜柱，里面用炭火烧红，凡是反对他的官员与百姓，纣王就把他抓来，放在烧红的铜柱上烫死。

纣王如此腐败，惨无人道，人民反抗情绪日增。

商朝江河日下之时，在它西边的一个部落却一天天兴盛起来，这就是周。与商纣相反，当时周的领袖周文王实行“裕民”政策，鼓励百姓劳动致富。周文王勤劳俭朴，穿着普通人的衣服，到田地里劳动，了解农夫的辛苦，这与腐化残暴的纣王相比，形成了鲜明的对照。经过周文王的努力，到武王的时候，周的力量已经超过了商，许多臣服于商的诸侯国也转而倾向于周了。周武王则在太公望、周公旦、召公、毕公等文武大将的协助下，最终完成了灭商大业。

武王即位后的第二年便做了一次伐纣的军事演习。他用车载着文王的牌位，率兵直指孟津。恨透了商纣王的各诸侯一听到武王出兵的消息，不约而同地前来助战，一共有八百诸侯主动赶到孟津与周武王会师。他们纷纷建议武王直攻朝歌，灭掉商朝。但武王派人去朝歌刺探军情，认为时机还未完全成熟，周人的力量还不足以把商一举灭掉，因此收兵回国，继

续加强准备和等待有利的时机。

又过了两年，周武王听到商的许多重臣都被纣王杀的杀、关的关、剩下的大臣也逃的逃，知道商王朝已到一触即溃的程度了。于是他采用了太公望的意见，准备大举伐商，并通报各诸侯国说：“商纣王涂炭生灵，罪大恶极，有正义感的人都来参加灭商战斗啊！”武王率领了一支由 300 辆兵车、3000 人的敢死队和士兵 45000 人组成的军队东进伐纣，与前来助战的各方诸侯会合于孟津，一路上所向披靡，驱师直指商都朝歌。

商纣得知周武王率兵前来征伐，忙从东夷各地调遣商军，同时征发大批奴隶编成军队，又调集了商都的亲军、卫队，拼凑了 17 万人，与周军对阵于牧野。商朝的军队，数量上比周军多得多，但其中大部分是才俘虏不久的奴隶，他们早就对纣王恨之入骨，巴不得周人早点打到商朝来。而且纣王又将奴隶兵放在头阵，以亲军、卫队驱赶着奴隶兵去冲锋陷阵，这就更激起奴隶们反抗的决心，于是两军稍一接触，就出现了“前徒倒戈”的现象，奴隶们掉转矛头，同周军联合攻击商军。商军顿时全线溃退，势如摧枯拉朽。

纣王见大势已去，深知自己罪大恶极，若被擒获，必被处死。就登上鹿台，穿好衣服，将多年搜刮来的美玉宝器堆在身边，命人放火焚烧鹿台，自焚而死，结束了他罪恶的一生。

武王得知纣自杀的消息，立即召集参战诸侯，高举大旗，宣布牧野之战全面胜利。众诸侯纷纷向武王拜贺。武王来到鹿台，万般感慨，祖父、兄长被杀，父亲被囚的情景历历在目，他举起弓箭，对着鹿台连射三箭，又命人砍下纣的头颅挂在旗杆上示众，方觉解了心头大恨。第二天，周武王在朝歌郊外设立了祭坛，举行了隆重的祭祀。周武王威风凛凛，飒爽英姿，向西方拜过先祖们，心里默诵着先祖父亲的教诲，暗暗发誓要振兴周国。然后面对来自四面八方的诸侯王臣，大声宣告：“周朝终于灭掉了商朝，这是上天的安排，从今以后，我将奉上天之命治理天下！”自此，西周王朝正式建立了。

齐国贤相——晏婴

周敬王二十年（前500年），晏婴病逝。孔丘曾赞曰：“救民百姓而不夸，行补三君而不有，晏子果君子也！”（现存晏婴墓在山东淄博齐都镇永顺村东南约350米）晏婴出生年月不详，死于公元前500年。

晏婴，春秋时齐国夷维（今山东省高密市）人，后人称其为晏子。春秋后期一位重要的政治家、思想家、外交家，以有政治远见和外交才能，生活节俭，谦恭下士著称。他爱国忧民，敢于直谏，在诸侯和百姓中享有极高的声誉。晏婴善于辞令，主张以礼治国，曾力谏齐景公轻赋省刑。历仕灵公、庄公、景公三世，辅政长达四十余年。

晏婴的父亲是齐国的大夫晏弱，齐灵公二十六年（前556年）晏弱病死，晏婴继任为上大夫。当时的齐国早已不是管仲为相时的齐桓公时代，中原霸主的地位早已易位，国势也日渐衰微。偏偏这齐灵公又昏庸怪僻，懦弱无能，还穷兵黩武，屡犯鲁境，弄得国弱兵疲，百姓怨声载道。尽管晏婴屡进忠言，却很少被齐灵公采纳。

周灵王十七年（前555年）十月，晋国率领诸侯的军队攻打齐国。齐灵公率兵在平阴（齐地，今山东平阴县东北）抵抗，结果兵败逃亡，第二年就死了。

齐灵公死后，齐庄公继位。齐庄公，崇尚武力，却不注重仁义道德。他在国内设置了“勇士”爵位，还重用殖绰、郭最等勇士，用以鼓励国民崇尚武力。因此，在这一时期，一些靠打架和力气吃饭的流氓无赖、地痞恶霸在朝廷内外肆无忌惮，为所欲为，弄得家家关门，人人自危。身为相国的晏婴眼看着齐国风气日下，朝野上下怨声载道，心急如焚。于是便劝说齐庄公不靠武力来建立威望，要以德服人。然而齐庄公就是听不进去。经过几次的劝说后，晏婴十分担忧，因为他发现齐庄公不是一个从谏如流

的人。

其实，齐庄公即位后首先考虑的，就是怎样对外用兵，建立武功，以提高自己的威望，巩固自己的地位。因此，他对晏婴的劝导，不但不听，反而因为晏婴总是反对他的做法，而开始讨厌晏婴。

周灵王二十年（前552年），齐庄公不听晏婴劝阻，执意收留了晋国的下卿栾盈，还暗中将栾盈及其党徒送入曲沃（河南陕县南曲沃镇）组织叛乱，并乘机攻打晋国。其后不久，又对晏婴的劝阻不顾，仍然一意孤行，派兵攻打鲁国，终于激怒了晋国。晏婴见齐庄公如此，感到非常无奈，只好将家中贵重物品上充国库，其余尽散周围百姓，携带妻儿老小到东海之滨的一个小村，一边打渔和耕田以维持生活，一边密切关注着事态的变化。

周灵王二十四年（前548年）五月，晋国联合众诸侯准备讨伐齐国，当时齐国朝野上下人人惊慌失措，恐惧不已。正巧在这时，齐庄公和大贵族崔杼的夫人棠姜私通的事，被崔杼知道了。于是，崔杼决定乘机杀死庄公以向晋国解说。

这天，齐庄公大摆酒席，招待前来进贡的莒国国君黎比公，叫大臣们前来作陪。崔杼称病未去，齐庄公不但未加责怪，反而暗暗高兴又能去会见棠姜了。等到宴会结束，大家都走了的时候，齐庄公以探病为由去崔杼家与棠姜私会。齐庄公刚到崔杼家就立即被预先埋伏在崔杼家中的勇士杀死了。

身在海滨的晏婴听说齐庄公被崔杼所杀，不顾个人安危，毅然带着随从前往齐都去吊唁庄公。

晏婴来到崔杼家门前，他身边的下人担心地问他：“您将为大王而死吗？”晏婴说：“难道他是我一个人的大王，就我应该为他而死？”

手下人又说：“那么我们何不逃跑呢？”

晏婴说：“难道大王的死是我的罪过，我要逃跑？”

“那么我们还是回去吧？”

晏婴说：“君王都死了，我能回到哪里去呢？君王作为万民之主，不能利用自己的地位来高高凌驾于百姓之上，而应该主持国政。作为君王的臣下，不该只是为了获取俸禄而成为他的臣子，而是应当保家卫国。如果，

君王是为国家而死，那么作为臣子的就应该为他而死；君王为国家而逃亡，臣子就应该跟他逃亡。如果君王只是为自己的私欲而死，为个人的事情而逃亡，不是他宠爱的人，谁敢承担责任，为他而死，为他而逃亡呢？可是我现在又能回到哪里去呢？”说完这些话后，晏婴径自闯进崔家，脱掉帽子，捶胸顿足，不顾一切地扑在齐庄公的尸体上，号啕大哭了一场，然后起身离去。崔杼身边的人想要杀掉晏婴，崔杼对晏婴也早已恨之入骨，但他知道百姓都很爱戴晏婴，要是自己杀死了晏婴的话，会引来很多麻烦，于是他便对身边的人说：“他是百姓所仰望的人，杀了他，我就会失去民心。”

崔杼杀死齐庄公后，便和齐国当时的另一个大贵族庆封一起，立齐庄公的异母兄弟杵臼为国君，这就是齐景公。为了巩固权势，树立威信，崔杼把满朝文武大臣都驱赶到太公庙上，派上千名兵马内外把守，逼迫大家宣誓忠于并服从他，如果有违抗，他就立即将其杀死。轮到晏婴之时，大家屏住呼吸，目不转睛地注视着晏婴。在此之前已经有七个人被杀了，当时太庙的气氛非常紧张。只见晏婴从容地端起滴过血的酒杯，义愤填膺地对天悲叹道：“可恨！崔杼不讲道义，竟然弑杀君王。如果谁跟从了崔杼，为虎作伥、助纣为虐均不得好死！”说罢，便将酒一饮而尽，怒目而向崔杼等人。崔杼恼羞成怒，恶狠狠地用剑顶着晏婴的胸膛，要他重新发誓。晏婴毫不畏惧，厉声回答：“不管你是用刀砍头，还是用剑穿胸，我晏婴决不屈服！”崔杼怒火中烧，恨不得立刻就将晏婴杀死。在他刚要动手的时候，他身边的一个心腹悄悄地对他说：“千万使不得！您杀庄公，是因为他无道，国人反应不大，您如果杀了晏婴，那可就麻烦了。”崔杼无可奈何，眼睁睁地看着晏婴拂袖而去。

晏婴登上马车，车夫立刻快马加鞭，赶紧离开是非之地，以防不测。晏婴若无其事，从容不迫地对车夫说：“安稳一点，不要失态。快了不一定就有活路，慢了也不见得就会死。鹿生长在山上，可是它的命却掌握在厨师那里。如今，我也像鹿一样。”晏婴一路平安到家，最终也没遭到什么迫害。

齐景公即位之初并未重用晏婴，只是让他去治理东阿（山东阿城镇）。