



辛弃疾

刘扬忠／著



济南

辛弃疾

刘扬忠 / 著

 济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

辛弃疾/刘扬忠著. —济南:济南出版社,
2010.4

ISBN 978-7-5488-0007-1

I. ①辛… II. ①刘… III. ①辛弃疾(1140 ~
1207) —生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 053915 号

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号(250002)

网 址 www.jnpub.com

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次 2011 年 10 月第 1 版

印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 7.25

字 数 100 千

定 价 16.00 元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换)

编 委 会

主	任：	谭延伟			
副主	任：	凌安中	纪宝华	王淑铭	
编	委：	朱守华	孔 杰	祖爱民	陈东生
		刘程华	张 锋	孙元文	丁少伦
顾	问：	安作璋	李伯齐	任宝楨	李永祥

序

中共山东省常委、济南市委书记 焉荣竹

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚，是国务院公布的国家级历史文化名城。这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。相传，大舜曾耕于历山，唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州（济南）太守期间对此作过详实考证，济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。春秋战国时期，济南是齐鲁文化的交汇之处，尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄，长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。秦汉以来，又有伏生传《尚书》、娄敬谋国策、终军请缨出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会，其中伏生口授《尚书》，对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。隋唐北宋时期，济南群星璀璨、人才辈出，名相房玄龄，名将秦琼，高僧义净，诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰，李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此，诗圣杜甫留有“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。南宋以后，济南文坛更是频升巨星，李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先，皆为一时领袖诗坛的大家，再加上新城（今桓台）王士禛、淄川蒲松龄（清初新城、淄川均为济南府属县），可以说，宋、元、明、清四代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。悠久的历史、灿烂的文化给济南留下了众多文物古迹。长清孝堂山的东汉石祠，是中国现存最早的地面

建筑,石祠内的汉代石刻画像具有弥足珍贵的历史与艺术价值。建于隋大业年间的四门塔,是中国最古老的单层亭阁式石塔。位于长清的灵岩寺,唐代曾为中国四大名寺之一,寺内40尊泥塑罗汉,被梁启超誉为“海内第一名塑”。此外,让济南人引以为豪的,还有甲天下的众多涌泉。元代地理学家于钦在《齐乘》中赞曰:“济南山水甲齐鲁,泉甲天下。盖他郡为泉一二数,此独以百计。”众泉喷涌,形成了“家家泉水,户户垂杨”的独特景观,成就了济南“泉城”美誉。更兼泉水汇流大明湖,湖在城中,城在景中;南部屏列如黛群山,泉溪淙淙,峰壑森秀。山、泉、湖、河、城有机融合、交相辉映,济南风光秀美如此,也就无怪古人赞叹“济南潇洒似江南”,而“有心常做济南人”了。

1948年9月24日,济南战役胜利结束,济南的历史翻开了崭新的一页。济南人民在党的领导下,励精图治,艰苦奋斗,古老的泉城焕发出新的生机和活力。改革开放以来特别是近年来,市委、市政府深入贯彻落实科学发展观,在毫不动摇地抓好经济建设这个中心的同时,始终把发展社会主义先进文化摆在重要位置,着力加强社会主义核心价值体系建设,积极继承弘扬优秀传统文化,大力推进文化创新,人民群众团结奋斗的共同思想基础得到巩固,全社会文明程度不断提高,公共文化服务体系日益完善,文化产业实力显著增强。当前,济南的建设发展正站在新的起点上,进入了城市建设跨越提升、经济发展转型升级、社会事业全面突破的关键时期。进一步加强文化建设,推动社会主义文化大繁荣大发展,对于我们深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、增强济南文化软实力、提升城市综合竞争力,具有十分重要的意义。

一个拥有悠久历史的民族是幸运的,一个拥有悠久历史的城市同样如此。悠久的历史文化是济南不可多得的宝贵财富和资源优势。坚持依托历史、立足现实,尊重过去、面向未来,以礼敬、自豪的态度对待优秀传统文化,

通过挖掘、整理和科学扬弃,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,是加强社会主义先进文化建设的一项重要内容。中共济南市委宣传部和济南出版社等部门通力合作,编辑出版了这套“济南历史文化读本”丛书,对于进一步挖掘济南历史文化资源,弘扬优秀传统文化,激发全市人民热爱济南、建设济南的自豪感和自信心,对于更好地宣传济南、展示济南,提高济南的知名度和影响力,推动经济社会又好又快发展,必将发挥重要作用。

2010年3月

引言：风流不可攀，谁结一丘壑

——壮健如虎的英雄在济南的诞生

在今天山东济南市历城区遥墙镇东南方不远之处，有一个古老的小村庄叫“四风闸”。这是一个只有百十户人家的普通村落。在这个村子的西南角，有一块三亩见方的风水宝地却八百年来无人耕种，由村里代纳钱粮，村民俗称“舍地”。尽管村民现在只剩下任、韩、孟、王、吕等姓氏，但一代又一代的人们却称这里为“辛家坟”。再往下打听，连五六岁的儿童都能告诉你：“辛弃疾是俺村的，这是他家的祖坟！”公元1207年，辛弃疾在江西铅山去世时，山东尚处在金王朝的统治下。在没有子嗣守候的八百年间，辛家坟依然被家乡父老留存着。这既是对辛弃疾这位大英雄和大文豪的敬仰，也是山东人自身豪侠仗义精神的一种传承。

四风闸，这个齐鲁大地上的小村庄，在辛弃疾生活的时代是一个什么模样？几年前我曾在朋友们的陪同下驱车去那里寻踪，发觉那里的土地和人物都普普通通，已经看不出什么“风流”之处。所幸清代初年，辛弃疾的一位同乡，与王渔洋并有“齐鲁二贤”之誉的济南府德州诗人田雯（此人亦为清初诗坛“金台十子”之一）特意到济南城内和郊区考察，写下了组诗《济南分题十六首》，其中《四风闸访辛稼轩旧居》一首这样描写辛稼轩故居：

药栏围竹屿，石泉逗山脚。

风流不可攀，谁结一丘壑？

斜阳甸柳庄，长歌自深酌。

（原注：稼轩有《一丘一壑词》。甸柳，村名）



这首短诗拢共只有 30 个字，内容却很丰富。它先描绘四风闸的高雅环境和幽美景色，接着因景及人，赞叹辛弃疾一生“风流不可攀”，最后则写自己在甸柳庄的夕阳暮霭中以长歌酬赠词人的情景。所谓“风流不可攀”，其实就是夸赞辛氏家族的来历及其成员的名望与才干都不一般，非四风闸土生土长的村民可比。

济南辛氏家族原非山东本地人，而是从自古多出文化人与武将军的陇西之地迁来的。据《济南辛氏族谱》的记载，辛弃疾的始祖辛维叶由陇西狄道迁济南，定居郊外四风闸，官至大理评事。狄道，乃秦置县名，治所在今甘肃临洮。又，狄道为郡名，晋惠帝置，治所亦在今甘肃临洮（唐亦置此郡，治所亦在临洮）。这儿正是汉代勇将辛武赞、辛庆忌的诞生地，是辛弃疾一直引以为荣的。辛弃疾本人后来由北迁南，在江西上饶筑室定居时所写的《新居上梁文》中，就自豪地向南方人介绍道：“家本秦人真将种，不妨卖剑买锄犁。”这不单是在用汉代秦地专出名人和勇将的典故，也是在自叙家族的来历。汉·杨惲《报孙会宗书》曰：“家本秦也，能为秦声。”据《汉书·辛庆忌传》记载：陇西狄道人辛庆忌，其父乃汉破羌将军辛武贤。庆忌英勇善战，有国家“虎臣”之誉。他率兵长期在西域与敌人打仗，使得“匈奴、西域亲附，敬其威信”；在西北边关当过张掖太守、酒泉太守、云中太守等，曾被朝廷封为左将军、右将军、光禄勋、散骑给事中等。辛庆忌不但比他父亲辛武贤武运显达，而且他的三个儿子也都成了将军：长子辛通官居护羌校尉，次子辛遵为函谷关都尉，少子辛茂由水衡都尉出为郡守。《汉书·辛庆忌传》称赞他这三个虎子“皆有将帅之风”。除了这祖孙三代五个人，还有当年辛氏宗族子弟因参军而待遇“至二千石者十余人”。该传记末尾有赞语道：“秦汉以来，山东出相，山西出将。……狄道辛武贤、庆忌，皆以勇武显闻。苏（按：指苏建、苏武父子）、辛父子著节，此其可称列者也，其余不可胜数。”

在辛弃疾出生之前，陇西狄道的辛家在四风闸已经传了五代人，他们是：



始祖维叶（大理评事，由狄道迁济南）——高祖师古（儒林郎）——曾祖寂（宾州司户参军）——祖赞（朝散大夫，陇西郡开国男，亳州谯县令，知开封府，赠朝请大夫）——父文郁（赠中散大夫）

正是在济南郊区小村四风闸这样一个幽美环境中，南宋高宗绍兴十年（金熙宗天眷三年，即公元1140年）五月十一日（端午节之后六日）卯时，一代名人辛弃疾降生在由陇西狄道迁来此地已经五代的辛氏家中。有意思的是，在西汉那个尚武的时代，辛家祖上是著名的武将，有“虎臣”之誉。如今他们家迎来的，恰巧又是一个肤硕体胖，像祖先一样虎气十足，相貌威武的壮健男孩儿。这一点可以从辛弃疾中年之后的好几个朋友对他的描写和赞颂之语中得到印证。比如周孚《蠹斋铅刀编》卷三十《辛弃疾始字坦夫后易曰幼安作词以祝之》诗叙述自己对辛弃疾体态的印象是“其肤自硕”，“其体则胖”。关于他的“虎”气与“虎”相，陆游《剑南诗稿》卷八十《寄赵昌甫》诗有云：“君看幼安气如虎”；陈亮《龙川文集》卷十《辛稼轩画像赞》也赞赏说：“眼光有棱，足以照映一时之豪；背胛有负，足以荷载四国之重。”刘过《龙洲集》卷八《呈稼轩》诗更像画油画那样渲染道：“精神此老健于虎，红颊白须双眼青。”由这些材料可以推想到，辛弃疾这个健硕的“虎子”在四风闸呱呱坠地时，辛家长辈们是如何地兴高采烈啊！

辛弃疾的祖父辛赞是一个有强烈爱国心的士大夫。但在金兵占领济南时，辛赞身为辛氏大家庭之首脑，由于家中众多人口的拖累，无法独自一人脱身南下，只好暂时屈身出仕金朝，在北宋旧京开封及北方一些州县任职。这也就是辛弃疾后来在《美芹十论》中向宋孝宗汇报的：“大父臣赞……被污虏官，留京师，历宿、亳，涉沂、海，非其志也。”辛弃疾因为父亲文郁早亡，从小就被祖父带着出门。辛赞在金人占领下的开封任职时，少年辛弃疾就随侍在身边，并且还去北宋旧宫苑里的凝碧池游玩过——他32岁任滁州太守时写的《声声慢·嘲红木犀》词的小序中就回忆道：“余儿时尝入京师禁中凝碧池”，词的正文中更饱含深情地描写道：“管弦凝碧池上，记当时风月愁浓”。而他正式启蒙读书，则是在此之前——在辛赞任亳州谯县



(今属安徽)县令之时。辛弃疾跟从祖父抵达谯县之后，就拜当地著名学者和诗人刘瞻为师，在其门下读书。刘瞻门生众多，其中最优秀者为辛弃疾与山东泰安人党怀英，这两个山东老乡才华相敌，并称“辛党”。后来党怀英出仕金朝，成为显官，辛弃疾却坚定地走上了一条不平凡的政治生活道路——抗金归宋之路。

辛赞老人“身在曹营心在汉”，每逢公事之暇，常常带着自己十分钟爱的孙儿辛弃疾“登高望远，指画山河”，告诉他何处曾经是战场，何处可作将来武装起义的凭借等。辛弃疾大约在14岁的时候“领乡举”（亦即考上了举人），下一步应当是考进士了。于是辛赞在孙儿15岁、18岁时，两次命令他“随计吏抵燕山（今北京市），谛观形势”，希望他能争取机会“投衅而起，以纾君父所不共戴天之愤”（《美芹十论》）。辛赞的教育和引导在青年辛弃疾心中播下了爱国思想的种子，而游历燕山所见到的沦陷区人民的痛苦生活，则加深了他对女真贵族军事集团这帮残暴的侵略者、占领者的憎恨。

在祖父与孙儿谋划的大事还来不及付诸实施的时候，辛赞老人大约在孙儿21岁的时候因病去世了！青年辛弃疾擦干了眼泪，等待了没多久，在机会到来之时，亦即金人内部分裂，中原人民趁机起而反抗之时，义无反顾地走上了抗金复国的道路。

目 录

引言:风流不可攀,谁结一丘壑

——壮健如虎的英雄在济南的诞生 /1

一 壮岁旌旗拥万夫,锦檐突骑渡江初

——震动南宋朝野的青年抗金将军 /1

二 醉拍栏杆看吴钩,何人会我登临意

——屈居州县佐贰小官的第一个十年 /8

三 还记得,梦中行遍,江南江北

——历任多处封疆大吏的第二个十年 /20

四 稼轩日向儿童说,带湖买得新风月

——落职闲居上饶带湖别墅的十年 /42

五 老去不堪谁似我,青山活计费寻思

——任福建提刑和安抚使的短暂三年 /55

六 却将万字平戎策,换得东家种树书

——为时八年之久的瓢泉隐士生涯 /63

七 谁念我、新凉灯火,一编太史公书

——短暂的绍兴知府兼浙东安抚使之任 /77

八 凭谁问,廉颇老矣,尚能饭否

——在镇江府筹措北伐的日日夜夜 /83

九 江头日日打头风,憔悴归来邴曼容

——老英雄在铅山瓢泉的最后日子 /89

十 若将词笔论青兕,端合旌旗拥万夫

——我国古代文学史上第一流的词人 /94

一 壮岁旌旗拥万夫,锦檐突骑渡江初

——震动南宋朝野的青年抗金将军

宋高宗绍兴三十一年(1161),金国皇帝完颜亮大肆举兵南侵宋朝。由于南宋军民的奋起抵抗和金朝统治集团的内乱,侵略者招致失败,完颜亮也在长江北岸被自己的部下杀死。在这期间,北方的汉族人民纷纷聚众起义,抗金的烽火在中原大地四处燃烧。济南府民耿京拉起了 25 万人的起义队伍,纵横山东境内,给金人以沉重的打击。而其实,在耿京发动起义之前,辛弃疾就已经组织了一支两千多人的队伍,颇受当地民众的欢迎和拥护。这是因为,这时爱国老人辛赞已去世,22 岁的文武全才辛弃疾见起事的机会已到,便毅然举起了抗金的义旗,在济南南部山区开展起了打击金兵的武装斗争。

辛弃疾这支两千多人的兵马,当然难以对抗曾经灭辽举宋占领整个北中国的强悍金兵。智者辛弃疾刚刚举起义旗,就在思考自己的出路。这时,耿京怨金人征赋之骚扰,不能聊生,就结集李铁枪以下得六人,入东山,渐次得数十人,于是攻取莱芜县、泰安郡,有了强将百余人。蔡州人贾瑞,也聚众数十人,来投奔耿京。耿京十分高兴,就重用了贾瑞,听从他的计策。贾瑞说服耿京将其众分为诸路军,令各路军分别招兵。自此耿京义军迅速扩展,很快有众 25 万,威震华北地区。同时,河北大名府王友直也已起兵,他派人送来书信,表示愿意听从



在耿京发动起义之前，辛弃疾就已经组织了一支两千多人的队伍，颇受当地民众的欢迎和拥护。



耿京节制。耿京于是任命贾瑞为诸军都提领，而自称天平军节度使，节制山东、河北抗金忠义军马。辛弃疾听说了这一切，就率领自己的两千多人投奔了耿京。耿京的部下本来全是武夫，他见辛弃疾才兼文武，十分欢喜，就任命他为“权天平军节度掌书记”，负责全军的文书工作，连自己的帅印也交给他保管。

辛弃疾加入耿京大军之前，曾与一个喜欢谈兵打仗的叫义端的和尚有过交游。他自己投奔耿京之后，听说义端也聚众千余人起义了，于是跑去劝说这和尚率众下山，投奔了耿京。耿京把义端这支军队编入了自己的队伍里。没想到，不久义军中就发生了一个出人意料的重大事故：义端叛变投敌了！他暗自逃走的那天晚上，想着投靠金朝新主人应该有点“礼物”。打定主意之后，就借故走到辛弃疾的营帐里，偷了辛弃疾保管的耿京印信，然后悄没声地溜了。耿京知道此事以后勃然大怒，喝令手下把辛弃疾捆绑起来，推出帐外去杀头。辛弃疾大声喊叫道：“主帅，请您先放了我，让我戴罪立功！请您给我三天的期限，我一定把义端抓住，把帅印夺回来！如果我办不成这件事，您三天之后再杀我也不晚。”耿京命令放了辛弃疾，命他立即出门，去实现自己的诺言。辛弃疾揣测义端是奔向金营，去向金军统帅献上耿京的印信邀功，并把义军虚实告诉金帅以请赏，于是鞭打快马，往金兵驻扎的方向追去。半路上果然追上了义端。义端一见辛弃疾，就知道自己死期到了，吓得浑身发抖，连忙跪下求饶道：“辛君，我知道你厉害！你是一头青兕，力气大得可以刀一挥就杀死人。求你不要杀我，不要杀我！”辛弃疾二话不说，宝刀一挥，就砍下了义端的大光头。他手提义端的头颅和耿京的帅印，上马飞驰，回到义军大营。耿京见状大喜，连忙将跪伏在地呈献义端首级和主帅印信的辛弃疾扶起来，伸出大拇指夸赞道：“做事这么有担当，这么雷厉风行，真是壮士，真是虎将！”从此，耿京对辛弃疾更器重、更信任了。

鉴于当时金朝的新皇帝——金世宗完颜雍已经稳定了北方的局势，并已开始调集大军，对中原义军实行各个击破的新情况，辛弃疾力劝耿京“决策南向”，亦即迅速归附南宋政府，以便在它的节制下，与南宋官军遥相配合，共同抗击金兵。



耿京采纳了辛弃疾的建议,于绍兴三十二年(1162)正月派遣诸军都提领贾瑞和节度掌书记辛弃疾一起奉表渡长江归宋。耿京在向全军宣布这项决定之前还有一个小插曲:他原先只是想派遣贾瑞作为他的代表渡江去朝拜宋皇,在与贾瑞商量的时候,贾瑞很真诚地回答道:“主帅,我贾瑞是个粗人,如果只派我一个人去,到了那边朝廷,宰相和大臣们一定会对我问这问那的,我可怎么回答呀?请求您派一个文士作为副大使和我同行。”耿京连连点头表示同意,于是正式任命贾瑞为正使,加派辛弃疾为副使,命他们领队赶快启程,从楚州奔赴宋廷的“行在”(亦即“行都”,即今浙江杭州市)。

贾、辛等一行 11 人昼夜兼程地南下。他们到达建康(今江苏南京市)的时候,受到了正在那里犒劳虞允文抗金之师的宋高宗赵构的接见。高宗皇帝欣然表示同意接收这支山东义军,并正式下旨:任命耿京为天平军节度使、知东平府,兼节制京东河北路忠义军马;任命辛弃疾为权天平军节度掌书记,特补右承务郎;任命贾瑞为天平军诸军都提领,特补敦武郎阁门祇候;耿京、贾瑞并赐予金带,将吏补官者二百人。于是京东招讨使李宝派遣统制官王世隆带着朝廷赐给山东义军的官诰节钺等物,同贾、辛等人一起去山东。

不料在这期间金朝的政治形势发生了巨大的变化:金朝的东京留守——葛王完颜雍趁完颜亮举兵南侵、后方空虚,在部将的拥戴下宣布废掉完颜亮,自己称帝,是为金世宗。金世宗率军打进中都(今北京市)以后,为了巩固皇位,稳定北国形势,他采取了一系列行之有效的收买北方抗金义军头领和士兵、分化瓦解义军的措施。具体来说,完颜雍在中都发出大赦诏书,略曰:“凡我境内百姓,在山者为盗贼,下山者为良民。”于是许多思家心切、一心想过太平日子的义军将领和战士,趁着有这样的宽赦诏书,就下山回乡,归保田里。耿京部下大将张安国更是贪图金朝的重赏,勾结另一个将领邵进,杀掉了主帅到金营献功。张安国立即受到金朝的重重封赏,被任命为济州(今山东巨野)知州。拥有 25 万大军的耿京抗金队伍就这样土崩瓦解了!

宋高宗绍兴三十二年(1162)闰二月,辛弃疾、王世隆等一行人北行至海州(宋州名,治所在今江苏连云港市海州镇)时,听到了耿京被叛徒张安国、邵进



等人杀害的噩耗。辛弃疾悲痛万分，就约了统制官王世隆和忠义人马全福二人，邀集忠义军人共 50 骑，同大家商量道：“我作为主帅的代表到南方朝拜宋皇，谁想到会发生这样的事变？如今怎么向我大宋朝廷复命？诸位有不怕死的，就和我们三个人一起，冲进金营，去抓住杀害主帅的叛徒张安国，献给朝廷！”于是大家在辛弃疾、王世隆、马全福三人的带领下，飞马直趋济州，闯进了有五万人之众的金兵大营。

这时张安国正在中军帐里与几个金将饮酒作乐。辛弃疾他们来到帐门外，叫守门兵士：“快去通报张安国将军，有老朋友辛弃疾等人来访，请他出来说话！”醉醺醺的张安国听得此话，一时猜测不出辛弃疾来找他干什么，就跟踉踉跄跄独自走出大帐外来见“老朋友”。辛弃疾见状大喜，喝令手下扭住张安国，迅速五花大绑了，然后把他抬起来，抛到一匹马背上给捆住。这时营门外的大空地上已经围满了人。辛弃疾举眼一看，见他们多半是原来耿京队伍里的士兵，于是就大声喊话，劝这些老部下赶快起义，跟他一起回归祖国。当场便有上万汉族士兵起而反正，站到了辛弃疾他们这一边。辛弃疾、王世隆对这支队伍略加编排，就马上带着他们，押解着叛徒张安国，不分昼夜地疾驰南下。

先前辛弃疾、王世隆率 50 骑硬闯济州金军大营时被吓得发呆的那批女真将士们，在回过神来以后，赶紧向上司汇报，然后奉命组织队伍追赶辛弃疾一行。金朝的追兵与投奔宋朝的义军在路上发生了好几次遭遇战，战斗有时发生在白天，有时发生在黑夜，但英勇的义军都打退了敌人，赢得了时间。辛弃疾晚年曾填《鹧鸪天》词回忆这一段经历，其上片写道：

壮岁旌旗拥万夫，锦襜突骑渡江初。

燕兵夜娖银胡觥，汉箭朝飞金仆姑。

就这样，辛、王等人率领着上万人马渡河而南，向着淮泗地区直驰！

终于，万夫簇拥的青年英雄辛弃疾渡过了淮水和长江，押着张安国去献俘于行都。张安国先被押送到建康，后又被送往杭州，经过宋朝廷尉问案，审明了他的变诈反复、杀害义军领袖的罪状之后，被斩首于杭州街市以示众。辛弃疾的这一系列传奇式的英雄行为，轰动了南宋朝野，就连一直在南方苟且偷安的