

畅销经典



紫荆花

(香港) 西茜凰

海峡文艺出版社

中学女生日记



533162



90533162

(香港) 西西風

中学女生日记

(闽)新登字 05 号

合同登记号:图 13-1998-13

中学女生日记

(香港)西茜鳳著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建省新华印刷厂排版

福建省新华印刷厂印刷

厂址:福州市六印路 30 号 邮编:350011

开本 787×1092 毫米 1/36 4.888 印张 2 插页 85 千字

1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-5000

ISBN7-80640-130-X

I.1025 定价:6.50 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换。

紫

荆

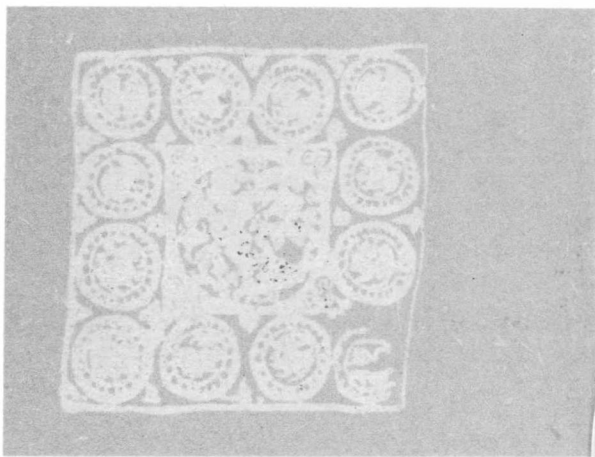
花

暢

銷

經

典



出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作品

贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997年12月31日·香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急速节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求爱情、憧憬爱

情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不滴垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪她的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情怀美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多采的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝颂，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去

读,应以心去读,感染一下她那多情之笔的爱情,就恍如回到初恋的锦绣年华,情如清风偶遇,不可拥有,不可触摸,已然留下一点惘然的回忆,而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功,牵引着年轻人美丽的憧憬,掀开了中年人浓醉如酒的心事!

鳳茜西

1997年12月15日

更已猶,品世幽舞令,只幾文著樹枝樹小語散
。靜盤盤至,面見音聲與內迷
本會聯大耳香以,冲等十正丁如宗,半半浓露
最真何,樹來君王玄丑主題行題全官民舞苑,半澤
。當遠伏十

。歌主人幽舞呈謝席,歌歌,同察天
。舞竟同知已中會頭情迷亦要君君,天一君
个舞如盤青出,舞舞玄部主,舞舞玄舞工干由
舞舞舞舞出玄,舞舞舞玄升一土舞舞玄式舞愛戀人
。中品

最念舞幽舞舞,舞小舞舞最品舞舞主幽舞舞舞
。舞主舞幽舞舞舞舞,“二舞舞舞,一舞舞舞”
五舞,舞舞舞人舞舞舞,文舞,舞小舞舞舞舞
舞舞舞本舞,舞舞舞舞舞舞,舞舞舞舞,舞舞,舞舞

江山入梦总多情

西茜鳳

刘磊小姐对拙著之赏识，令我的作品，能与更多内地读者见面，至感盛情。

忽尔半生，完成了五十卷书，以香江大都会之繁华，及我另有全职行政主任之工作来说，可算是十分多产。

无奈何，乐观、积极是我的人生观。

每一天，往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌，生活之忙碌，也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒，这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说，但我的信念是“事业第一，爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文，及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述，令我名利双收，根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后港国更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在港国的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，
江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张浚生
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安
江山入梦总多情	西茜凰

一、傻呼呼的十六岁	1
二、隐蔽的餐厅	21
三、生命的旋律	40
四、眼泪为你流	63
五、初 吻	89
六、蝴蝶风筝	110
七、第一个圣诞派对	126
八、第一封情信	144

编后记	161
-----------	-----

一、傻呼呼的十六岁

卜曼玉正在用心地抄笔记。像她这样一个既聪明，又勤奋美丽的女孩子，注定是寂寞的。但曼玉并不觉得寂寞，她心里，只是有一种很充实的感觉。

下午三时了，是化学堂。大家坐在实验室中，吊扇懒洋洋地摆动着。5月了，叶子都很绿，轻轻地挂在窗前。

曼玉长得高，坐得最后，但她视力极好，眼镜也不用戴，一二三，就抄好了笔记。绿色烫得光滑的V字裙，盈盈束着腰，白衬衫，就是她的校服了。这是一间历史悠久的官立女子英文中学，叫庇理罗士。曼玉是中四的学生了，她念的是理科。

本来曼玉的兴趣是在文科的，但老师都说聪明的学生俱在理科班，于是中三之后，她也选了理科。

以曼玉的聪明，理科班也是应付裕如的。她的作文极好，大概是因为她的多愁善感；她的理科功

课也极好，这就大概跟她的逻辑分析能力高强极有关系了。

老师正在讲解一些方程式，曼玉凝神地在听，自己做了笔记。然后，下课铃声响了。

她们要换课室了，曼玉从高凳上滑下来，收拾好笔记本子，放进书包里，然后步出实验室，转下楼梯，踏进一个课室，是中文堂。

转换课室有个好处，就是可以令安睡着的学生清醒一下，松弛一下神经，作一点运动。

曼玉如常地凝神贯注。老师讲解的是《论语》。

曼玉是班中的班长，老师突然要来个测验，她负责派试题。

短短的测验做完之后，下课铃响了。是放学的时刻，曼玉挽着书包，跟老师和同学挥挥手，站在大门口，不忍离去。

仿佛，有什么重大的事情要发生似的。是星期一、92年5月11日。

曼玉望着学校的布告牌上，贴着一些零碎的消息。映入眼帘的一个是：皇仁书院一百三十年校庆开放日。皇仁书院也是一间官立英文中学，不过是男校，而且历史更为悠久。

曼玉常在街上瞧见皇仁书院白衣白裤的学生，心中有种亲切感。今天是皇仁书院的开放日，不如

进去看看。

曼玉立定了主意，挽着绿色的书包，掠一掠及腰的长发，缓缓地步出庇理罗士校门，走下天后庙道去。

5月的阳光极好，晒得人十分舒服。曼玉心中轻哼着歌儿，长发飘飘的。她的头上，系了一条绿色的丝带，丝带一直地飘呀飘。

曼玉虽然相貌柔情似水，美丽清纯得不沾人间烟火，但性格上，却有一点男孩子性格：就是喜欢独立独行，不像一般女孩的喜欢三五成群。

转眼来到天后庙道口，一左转，就是皇仁书院了。

曼玉裙裾飘飘的，如一缕清烟，吸引了不少男孩子的目光。曼玉进入皇仁书院了，只见门口有几个大花篮，插满了各式的鲜花，迎着清风轻摇。

曼玉第一次踏进皇仁，正有点茫然不知所措，忽然就有一名高大的男生迎上来，道：

“我可以带你四周参观一下。”他温文地道。

曼玉抬头望了他一眼。他有大而乌亮的眼睛，高高的鼻子，雪白的牙齿，甜甜的笑容，皮肤却是古铜色的：十分清爽健康的男孩子。

他带着曼玉，穿过校园的草地，直抵课室。他的眼神透着忧郁，偶然望曼玉一眼，曼玉的心一震，

仿佛给他窥破了心事，然后，他就含蓄地笑了。笑意中有一股难以捉摸的温柔，令曼玉的心颤抖了一下。

尚早，太阳仍是耀眼的。他们已在二楼的走廊。

“这儿望向草地，你会看到彩虹的。”他说，站在栏杆旁边。

“是吗？为什么我看不见？”曼玉道，挽着书包的手有点累，伸了伸，又再把书包挽在手里。

“今天没有雨，所以没有彩虹。我帮你拿着书包，你累了。”他道，伸出了手。

曼玉缓缓地把书包交到他的手上，仿佛交出了心事。

“你瞧见那边的玫瑰吗？”他道。

“在哪儿？”她问。

“右下面小小的一角，长满了玫瑰花。现在，正是花季。”他若有所思地道。然后，是长长的沉默。曼玉在轻数着，共有多少朵玫瑰。

“你喜欢诗吗？”他说，他们走上了三楼，随便走进一间课室。课室空空的，只有壁报版上，写着林肯与甘乃迪被刺杀的巧合。

“我喜欢诗。”曼玉温柔地答道。

对话飘浮在空气中，他那六英尺的身高护着曼

玉。他们自始至终没有问过姓名，大家都傻呼呼的，真真纯纯。曼玉感觉得那男孩子的好感，伴在她的身旁，使她的心里，冒起一闪而过的火花。

“我要走了，我还得回去补习。”曼玉道。那男孩子的脸上飘过一丝失落，只是傻痴痴地把曼玉送到学校的正门。曼玉挥一挥手，取回书包，立刻扬长而去。

曼玉的脸上一阵温热。这是她第一次的邂逅。而这个男孩子，是她喜欢的。

她怀着一脸的温柔，跳上一部的士。

“云景道。”她说。

车子转上了大坑道，再转入云景道。那是北角的半山区。四周静悄悄的，地上有疏落的树影。

车子在云景台前面放下了曼玉，曼玉熟练地进了电梯，然后按十字。

小怀来开门，小怀长得很高，差一点儿有曼玉高了。

“曼玉姐姐！”小怀道，一手接过曼玉的书包，又走进厨房，倒了一杯可乐给曼玉。

小怀是曼玉的学生，今年念小六；从一年级补起，不经不觉已进入第六年了。小怀其实是颇为聪明精灵的，只是父母都忙于工作，他是独子，所以才找曼玉给他补习，每周三天，一个月二千元港币。