

小学高年级

测绘出版社



同步优秀作文大全



同步优秀作文大全

小学高年级

范仲华等 编著



测绘出版社

同步优秀作文大全 小学高年级

范仲华等 编著

测绘出版社出版发行

新华书店北京发行所经销

北京市先锋印刷厂印刷

*

开本 32 印张 8.75 字数 197千字

1989年12月第一版 1991年7月第三次印刷

印数 31001—35000册

ISBN7—5030—0436—3/G·43

定 价: 3.20元

《智力开发系列丛书》编委会

顾问

雷洁琼 冰 心 臧克家 姚雪垠

主 编

谭继廉 刘家桢

副主编

赵龙华 李玉蓉

编 委

(按姓氏笔画排列)

万砚华	王恬宇	刘光汉	刘家桢
李少先	李玉蓉	李炼红	李振兴
苏令嫻	张先祥	张明廉	范仲华
杨丽娜	杨宋善	赵龙华	段亦凡
贾淑俭	谭沅夫	谭叔廉	谭继廉

前 言

本书配合沪浙京津四省市编《全日制六年制小学课本》语文教学，与第九册至第十二册的七讲“作文指导”同步讲授，适宜小学高年级同学阅读。尤其是语文基础较好、起点较高的同学，既可作为课外读物，又可作为系统学习作文的辅导材料。

小学阶段扎扎实实学好作文，将会为同学们继续学习深造或将来工作自学进修打下坚实的基础，终身受益。

为了使同学们加深对教材的理解和作文水平的提高，本书对课本的七讲内容作了调整，并结合每讲内容选编了报刊发表过的范文和获奖作品，逐篇评析。每讲都设计了练习，以使同学们尽快掌握作文的各项技能。

小学高年级教师和家长也可以把本书作为辅导学生作文的参考资料。

孙彦超老师并窦基山、薛锡兰、王燕、陈淑云、时淑英、李淑贤、韩惠芬、甄简清等老师参加本书范文的选编和评析，智钢、殷恒铨同志评析了部分范文，一并致谢。

谨以本书献给启蒙教师——天津市塘沽区原北塘小学王振汉老师。

本书不当之处，欢迎读者朋友批评指正。

编者

一九八九年八月

北京

目 录

第一讲 审 题

(一) 写作指导——审题	1
1. 学会审题很重要	1
2. 学会几种审题方法	3
①分析法	3
②补充法	5
③发散法	7
(二) 范文和评析	9
1. 这件事真让我惭愧	9
2. 北京西郊的老山	11
3. 一件难忘的事	13
4. 一件难忘的小事	15
5. 童年趣事	17
6. 想起这件事，我就要笑	19
(三) 写作训练	22

第二讲 确定中心

(一) 写作指导——确定中心	27
1. 写文章要有中心	27
2. 确定中心思想的要求	28
①正确健康	28
②明确集中	31
③深刻新颖	33
3. 提高确立中心思想的能力和水平	37
①提高觉悟，明辨是非	37
②养成思考问题的好习惯	38

③在审题中确立中心·····	38
----------------	----

(二) 范文和评析·····40

1. 难忘的“一点”·····	40
2. “变”小了的毛线衣·····	42
3. 吃“三鲜”·····	44
4. 观日出·····	47
5. 雾·····	48
6. 友谊·····	50
7. 可爱的小猫·····	52
8. 琴声带来的欢乐·····	54
9. 还差八分钱·····	56
10. 车祸以后·····	58
11. 妈妈的手·····	60
12. 校园春色·····	62
13. 这件事教育了我·····	64
14. 寒假里的一天·····	67
15. 小瓷猫·····	69
16. 读《卖火柴的小女孩》·····	70
17. 多找钱以后·····	72
18. 我的爱好·····	74

(三) 写作训练·····76

第三讲 选材

(一) 写作指导——选材·····81

1. 材料是形成中心思想的基础，是表现中心思想的支柱·····	81
2. 围绕中心选材·····	81
3. 选择真实的材料·····	83
4. 选择典型新颖的材料·····	85
5. 作生活的有心人，养成积累材料的好习惯·····	86

(二) 范文和评析	89
1. 力量哪里来	89
2. 向你介绍一个人——我	92
3. 我的傻爸爸	94
4. 难忘的一次尝试	99
5. 假如我是一个科学家	98
6. 买鱼	100
7. 讨人喜欢的小黑狗	102
8. 以后不能再这样了	104
9. 我的妈妈	107
10. 同学之间	109
11. 邮局见闻	111
12. 往事	112
13. 愉快的一天	115
14. 愉快的一天——欢度“六一”	118
15. 啃春	119
16. 我的课外生活	121
17. 古城新貌	122
(三) 写作训练	124

第四讲 组织材料

(一) 写作指导	127
1. 合理地剪裁	127
2. 慎重地安排材料	128
①安排材料顺序的几种方法	129
②常用的开头方法	130
③几种常用的结尾	131
3. 认真地编好提纲	132
(二) 范文和评析	135

1. 小柿树	135
2. 殊死搏斗	136
3. “我们班的好事多”	138
4. 我的爸爸	140
5. 发生在我家的一件事	143
6. 我的好朋友杨立	145
7. 做“飞盘”	148
8. 钉扣子比赛	151
9. 龟展参观记	153
10. 伞	155
11. 妈妈们笑了	157
12. 我有一双灵巧的手	156
13. 农贸市场	161
14. 新事	163
15. 放风筝	165
(三) 写作训练	167

第五讲 过渡和照应

(一) 写作指导	172
1. 文章要连贯	172
2. 注意段落之间的过渡	173
3. 句子排列要有序	174
4. 文章的前后要照应	176
(二) 范文和评析	179
1. 为了抢救大熊猫	179
2. 蛇	180
3. 乘冰爬犁	182
4. 在我养伤的时候	184
5. 一个愉快的星期天	187

6. 游三潭印月	189
7. 想起这件事, 我就高兴	191
8. 我爱北京的金秋	194
9. 一尊弥勒佛	196
10. 绿	198
11. 金鱼	200
12. 给我印象最深的一件事	201
(三) 写作训练	204

第六讲 人物描写

(一) 写作指导——人物描写	207
1. 掌握基本的表达方法, 学会描写人物	207
2. 把人物放到典型环境中抓住人物特征描写人物	208
3. 肖像描写	211
4. 对话描写	212
5. 行为动作描写	215
6. 心理描写	217
7. 侧面描写	219
(二) 范文与评析	220
1. 掌声	220
2. 捉特务	222
3. 从小事做起	224
4. 晚上	226
5. 五分硬币	229
6. 可爱的小冰洋	230
7. 美丽的心灵	232
8. 我的同学	233
9. 爸爸和妈妈	236
10. 不平静的旅行	240

11. 一挂鞭炮	243
12. 我的烦恼	245
(三) 写作训练	247

第七讲 文章的修改

(一) 写作指导	249
1. 好文章是改出来的	249
2. 大处着眼, 把握中心	250
3. 小处着手, 注意表达	251
① 注意表达	251
② 小处着手	252
③ 标点符号也要检查	255
(二) 范文和评析	257
1. 我的老师	257
附: 原文初稿——我的老师	260
2. 生日	262
附: 原文——她就是我的妈妈	264
(三) 写作训练	266

第一讲 审 题

（一）写作指导——审题

1. 学会审题很重要

小学高年级作文以命题作文为主。命题作文就是由老师或有关部门拟出题目，同学们按照题目的规定和要求写作。因此，我们动笔写之前必须认真研究、准确了解题目的含义和要求，这就是审题。

有些同学往往不认真审题，或不会审题，犯了“跑题”的毛病。

有一次作文考试，题目是“园丁”，许多同学在作文中歌颂了像辛勤的园丁一样抚育我们成长的老师，也有的同学赞扬了为祖国增添光彩的园林工人。可是有一个同学草草看了一眼题目，就匆忙动笔。先介绍一颗圆钉来之不易，再歌颂雷锋叔叔的钉子精神、勤奋学习的挤劲和钻劲，最后表示自己的决心——要像雷锋叔叔那样，作一个永不生锈的螺丝钉。这个同学的毕业成绩可想而知了。

还有一个同学文笔不错，参加了市级征文比赛，征文题目是“我的妈妈”，可是这个同学从小在姥姥身边长大，和姥姥感情很深，而对妈妈印象比较淡薄。于是她自作主张，拟题“她就是我的妈妈”，内容全是写姥姥的事，尽管材料选得不错，可是文不对题，当然不行。后来，这个同学以姥姥给她过生日为线索，把原来的素材较好地组织在《生日》

一文里，集中描写姥姥，这一次就成功了（原文和发表稿请见第七讲范文和评析）。

认真审题，不但可以使我们准确地把握文章的主要内容，作到题文相符、重点突出，符合命题的要求，还可以使我们摆脱不必要的束缚，开阔行文的思路。

在命题作文中，有些同学觉得题目太窄，没的可写，这也是不会审题或没有深入审题的一种表现。有一次毕业考试结束以后，一个同学埋怨地说：“什么破题目呀——生日，我从没吹过生日蜡烛，也没买过生日蛋糕，能写好吗？”老师耐心地告诉他：“你想想看，题目是‘生日’，可是并没限制写谁的生日呀！”这个同学恍然大悟：“哎，我又在审题上出了毛病。”老师让同学们谈谈各自的写作内容，有的同学写了同学们为一个失去母亲的同学过生日，送上真诚友爱的心；有的写叔叔、伯伯和姑姑来到“我”家，为奶奶祝寿，表现我们民族孝敬老人的美德；还有的同学写国庆节——我们社会主义祖国的生日……老师说：“同学们选择的内容不错。审题，既可以使我们筛除不符合题目要求的内容，又可以使我们敢于在题目没有限定的范围里，放胆地去写我们所熟悉的材料。”

这位老师说得对。我们要认真研究、准确了解题目的含义和要求，这是写好命题作文的第一项基本功。

审题要做好三“审”，也就是认真研究三个问题。一“审”题目确定的写作对象，题目要求写“我的老师”，你写“我的老师知识很渊博，我每天把它装在书包里——它就是《新华字典》”，显然选错了对象；二“审”题目限制的范围，分析题目在时间、地点上做了什么限制，“夏天的傍晚”

写打雪仗就超出夏天这个时间范围；三“审”题目要求的重点，题目里的关键词语，俗称题眼，如“一件有趣的事”，“有趣”便是题眼，也是这篇文的重点。

2. 学会几种审题方法：

同学们懂得了审题的重要性，知道了审题的基本要求，下面再介绍几种常用的审题方法。

①分析法

所谓分析法，是指通过对题目的分类、各词语及其关系、重点词语等的分析研究，理解题目的各项要求，准确地把握作文。

以第九册语文课本的文题为例（本书所引语文课本，均为四省市编写的“全日制六年制小学课本”），“一个____的人”、“记节日里的一件事”、“我爱秋天的×××”（提示要求补充“校园”、“田野”、“枫树林”等）、“我喜爱的一种小动物”……这些文题分析之后可以分别归于写人、记事、写景、状物四类，下一步就可以考虑各类作文的不同要求和特点，准备成文。

题目一般都是由一个或几个词语构成的，审题时就应该认真分析题目中词语的意思和作用，两个以上词语构成的题目，还要分析它们之间的关系。“他变了”，是由“他”和“变了”两个词语构成的，“他”是代词，限定了人物只能重点写“他”，而不能把“我”当成主要人物喧宾夺主，同时我们又应该看到，这个代词范围又很广，“他”可以指长辈、同龄人，也可以指小弟弟、小妹妹，“他”可以是家庭、亲属中的一员，也可以是学校、邻里相识的同学、伙伴。关键词语是“变了”。有哪些变化？变化的原因是什么？尤其是

现在变成了什么样？只有充分考虑了这些内容，才算比较透彻地分析了这个题目。当然，这个“变了”，可以是变好了、进步了，比如某个同学改变了懒惰、处处依赖家长的坏习惯，热爱劳动、再不当“小皇帝”了；某个长辈改变了不良习惯，如戒烟了、不再赌博了，或是改变了简单粗暴的教育方法、能关心理解子女了等等。这个“变了”，还可以写某人变得使人惋惜，变得使人不理解，比如哥哥原来是个很好的学生，可是现在整天看些乌七八糟的书，学习越来越差，结交了几个“哥们儿”，抽烟、旷课……作者可以向哥哥提出忠告、敲响警钟，也可以提出问题，引起人们思考。

“我做了一件有益的事”，这个题目是由“我”、“做了”、“一件”、“有益的”和“事”五个词语组成的。代词“我”限定了本文的主要人物必须是作者本人，不能是任何别的什么人，“做了”暗示了时限，指过去、已经做过的而不是打算做的还未做的，至于是昨天还是去年，则没有限定。“一件”数量要求很明了。关键词语明确要求，这件事必须是“有益的”，根据题眼，我们考虑一下符合题目要求的内容：有益于他人（邻居或路遇的陌生人）、有益于集体（班级、学校）有益于社会等，我们按照题目要求，根据自己的生活实际，就可以集中考虑确定这篇文章的具体材料了。

比较“他进步了”“他进步得真快”，两个题目限定的写作对象都是“他”，而且都要写他“进步”了，经过分析，可以判断出，第一个题目，“进步了”就是这个题目的“题眼”，而第二个题目的题眼是“快”，不但要写他怎样进步了，更要突出表现这个“快”。

如果把“小”、“平凡”、“好”和“蠢”分别补充到“一件____事”这个题目里去，那些词就分别成了这个题目的题眼，重点当然就不同了。

②补充法

把残缺的题目补充完整，再根据补充后的题目成文就需要掌握补充法。上面谈到的“一件____事”以及“我学会了____”、“想起这件事我就____”、“一个____的人”、“我爱秋天的×××”等都属于这一类。

遇到这类题目，先用已经掌握的分析法分析题目中的词语有什么限制或规定。比如“我爱____”，人物作了限制，只能写“我”所喜爱的，又不同于“我的____”，还应该写出“我”如何喜爱，再研究对需要补充的内容是否有什么说明。如果题目前后有提示语，要求“用一项活动把题目补充完整，再根据题目写出一篇作文。”提示语中的“活动”就对补充的对象范围作了规定，我们可以考虑体育活动——踢足球、打乒乓球、游泳、下围棋等等；也可以考虑科技活动——航模、计算机、小实验等；还可以考虑文艺活动——唱歌、跳舞、器乐等，写其它娱乐活动如拔河、跳绳等也可以。如果题目没有附加条件，只要求补充完整，那么可供思考选择的对象就更多、范围就更广了。我们在“我爱——”这个题目里可以补充人物：奶奶、妹妹、小外甥；补充处所：故乡、大海、小院；补充时间：秋天、清晨；补充动物静物：玩具、学习用品、昆虫鸟兽、花草树木……每个人都可以自己的生活体验把题目补充得完整、适当，展开写作。

再如“____的笑声”，我们可以补充“爷爷”、“妈妈”、“老师”，但如果提示语规定“用表示处所的词语补

充题目”，那就不能使用人物称谓的词语，而考虑“教室里”、“运动场上”、“我们家里”、“病房”等表示处所的词语了。

这类题目，有的提示语对需要补充的词语表面上并没有明确的规定和要求，我们则要对其它的要求进行全面分析，补充适当的词语使文章的内容与题目协调相衬。

比如“给____的一封信”，提示语写道：“把题目补充完整，向对方介绍开学以来，学校或班级的情况。”有个同学把题目补充为“给姥姥的一封信”，在信里介绍开学典礼校长提出新学期的新要求；描写了开学后大扫除同学们不怕脏不怕累的劳动场面。最后告诉姥姥，“新学期换了新班主任，她改进教学方法，减轻了同学们的作业负担，同学们都很喜欢她，连后进生××同学也进步了，在单元练习中得了好成绩，第一次受到了表扬。”

从内容看，基本符合提示语的规定，可是设身处地替姥姥想一想，老人家看了这样的信会怎么想呢？也许会说：“这孩子，信里写了一堆学校的事。家里怎么样呀？你们家的房子那么挤，你爸爸单位解决了吗？你妈妈心脏不太好，最近没犯病吧？你还淘气吗？”等等。是的，姥姥最关心的，也许是这些事情，可是如果真的写进这封信里，又不符合要求，怎么办？还是应该认真审题——包括提示语。“向对方介绍开学以来，学校或班级的情况。”把姥姥作为这个“对方”显然选错了对象，认真琢磨一下，谁最关心这些情况呢？从这个班级转走的同学、曾经教过这个班的老师、我们的校外辅导员……大概是最合适的人选了。写上面这封信的同学实际也犯了“文不对题”的毛病，因为他在审题补充题目的时