

世界当代著名画家 阿莱克斯·凯尼武斯基

ALEX KANEVSKY
WORLD FAMOUS CONTEMPORARY
PAINTER SERIES

新视野



天津杨柳青画社

TIANJIN YANGLIUQING FINE ARTS PRESS

世界当代著名画家
阿莱克斯·凯尼武斯基

ALEX KANEVSKY
WORLD FAMOUS CONTEMPORARY
PAINTER SERIES

新视野

天津杨柳青画社

TIANJIN YANGLIUQINGFINE ARTS PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

世界当代著名画家·阿莱克斯·凯尼武斯基：英汉对照 / (美) 凯尼武斯基绘；励小平译。—天津：天津杨柳青画社，2012.7

ISBN 978-7-80738-867-8

I . ①世… II . ①凯… ②励… III . ①油画—作品集—中国—现代 IV . ① J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 028311 号

出版人：刘建超

出版者：**天津杨柳青画社**

地 址：天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷：天津海顺印业包装有限公司

开 本：1/8 787mm×1092mm

印 张：5

版 次：2012年7月第1版

印 次：2012年7月第1印

印 数：1—1 500册

书 号：ISBN 978-7-80738-867-8

定 价：52元

阿莱克斯·凯尼武斯基

艺术简历

阿莱克斯·凯尼武斯基1963年出生于俄罗斯。来美国之前，曾在立陶宛的维尔纽斯大学学习数学。1983年，他到费城后一直是一位电话通讯录的美术编辑、俄语翻译并曾为精神病护理杂志绘制插图。凯尼武斯基在1989年到1993年考入宾夕法尼亚美术学院，并于1997年获得皮尤艺术基金奖后，他全身心地投入到绘画中去。目前阿莱克斯·凯尼武斯基生活、工作在费城，他在美国和其他画家举办过多次画展，并在宾夕法尼亚美术学院讲授绘画研讨课。

ALEX KANEVSKY

Short Biography

Alex Kanevsky was born in Russia in 1963. He studied mathematics at Vilnius University in Lithuania before coming to the United States. After his arrival to Philadelphia in 1983 he worked as a Yellow Pages artist, translator from Russian and an illustrator for a Psychiatric Nursing Magazine. After attending PAFA (1989-1993) and winning a Pew Fellowship (1997) he devoted himself to painting full time. Alex Kanevsky lives and works in Philadelphia. He has exhibited his work in numerous shows in the United States and abroad. He teaches a painting seminar at PAFA.

自述

如果说绘画是一种语言形式，那么画家就是尝试创造一种语言。或许这种语言对大众来说是陌生的，但却为画家所熟悉，因此画家可以用这种语言以某种方式来表述一些事情，使那些倾听他的人，即使语言不通也能心领神会。

如果对我的作品还需要做解释和说明，那么作为一个艺术家，我就是失败的了。所有我想表达的已全部涵盖在我的作品里了，任何附加的语言都会减弱作品的冲击力，并会混淆作品想要表现意图。我坚信在绘画作品面前，语言是苍白的，我有幸能用绘画来代替语言。

Statement

If painting is a form of language, artist attempts to create a language, foreign to all but himself, and then say a few things in that language in such a way that would make them clear to anybody who listens, even if the language remains foreign to them.

If I have a need to comment on my own painting then I failed as an artist. Everything that I wanted to say is already in my work. Any additional words from me would dilute the impact and confound the meaning. I believe that paintings function where words fail and prefer it that my paintings have that opportunity.

目 录

J.F.H.的大尺寸肖像	1	坐在椅子上的K·B	19
嫁衣	2	为维拉斯贵兹画像	20
绿色浴室	3	夫妻和灭火器	21
J.F.H.	4	黑色池塘	22
L.G.	5	J.F.H和四个门	23
B.R.和A.S.	6	新罕布什尔州的泡澡人	23
旅店	7	不完整的骑者和黑马	24
沐浴中的双胞胎	8	波兰的骑者	25
J.F.H.和她的画像	9	佩吉的居室	26
A.L.S.	10	河边的房子	26
动态的A.L.S.	11	会议(J.F.H. 4次)	28
蓝色浴室	12	配有数张小裸体画的大型裸体	29
戴红帽子的K·B	13	波浪：6月18日，有风	30
维泽莱的晾洗	14	冰河	30
后院	15	波浪：6月19日，上午11点钟	31
黄色的房子	16	爱尔兰的母牛	31
J.F.H.	18	蓝色屋子和一条奔跑的狗	32

CONTENTS

J.F.H. Large Portrait	1	K.B. with Chair	19
Wedding Dress	2	Painting for Velazquez	20
Green Bathroom	3	Couple with Fire—Extinguisher	21
J.F.H.	4	Black Pond	22
L.G.	5	J.F.H. with Four Doors	23
B.R. & A.S.	6	New Hampshire Bather	23
Hotel	7	Dark Horse with Partial Rider	24
Twins' Bath	8	Polish Riders	25
J.F.H. with her Portrait	9	Peggy's House	26
A.L.S.	10	River House	26
A.L.S. with Movement	11	Conference (J.F.H. Four Times)	28
Blue Bathroom	12	Large Nude with Several Pictures of Herself	29
K.B. with Red Hat	13	Wave: June 18, Windy	30
Laundry in Vezelay	14	Cold River	30
Back Yard	15	Wave: June 19, 11AM	31
Yellow House	16	Irish Cow	31
J.F.H.	18	Blue Room with Running Dog	32



J.F.H.的大尺寸肖像
J.F.H. Large Portrait

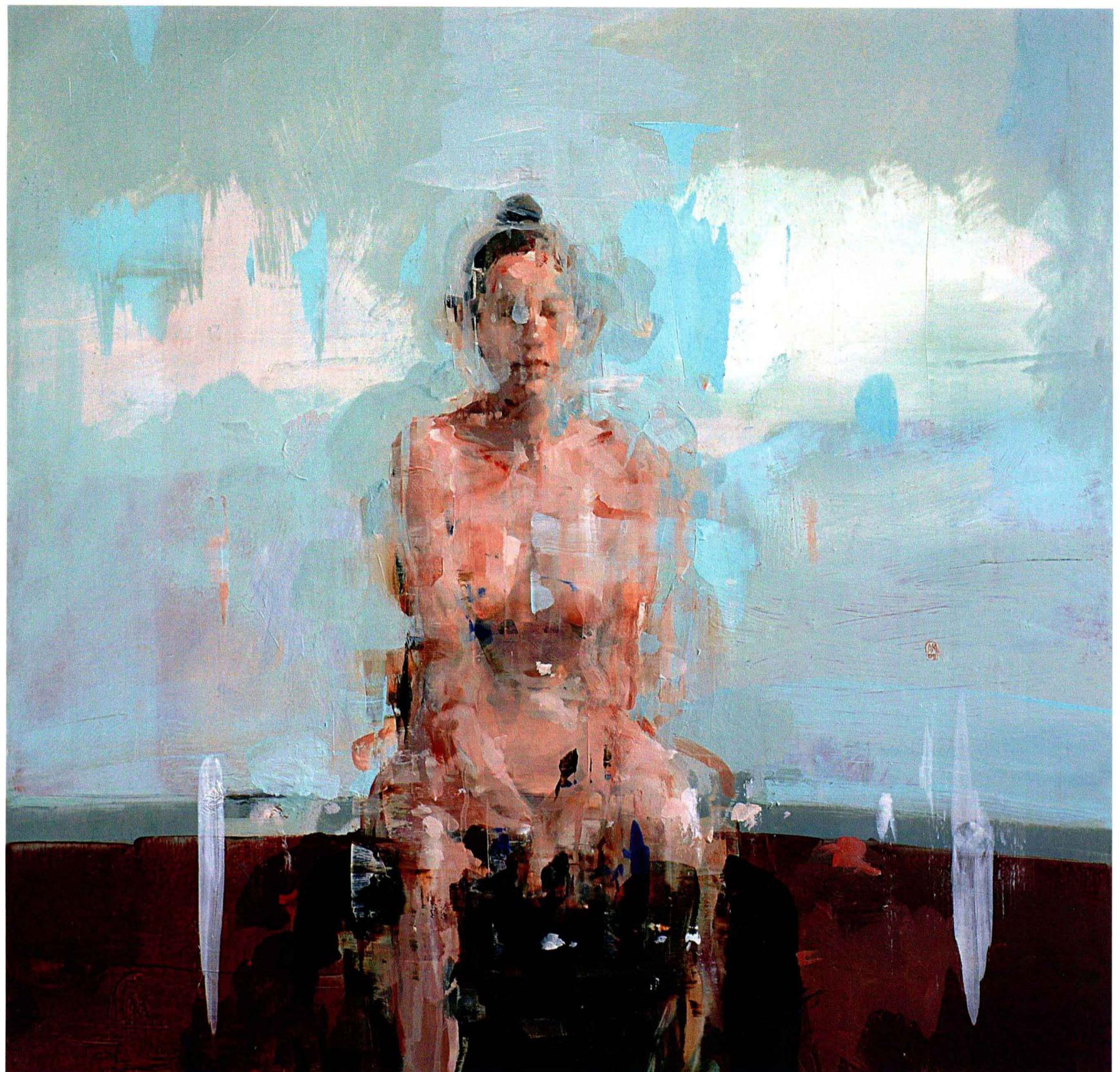


嫁衣

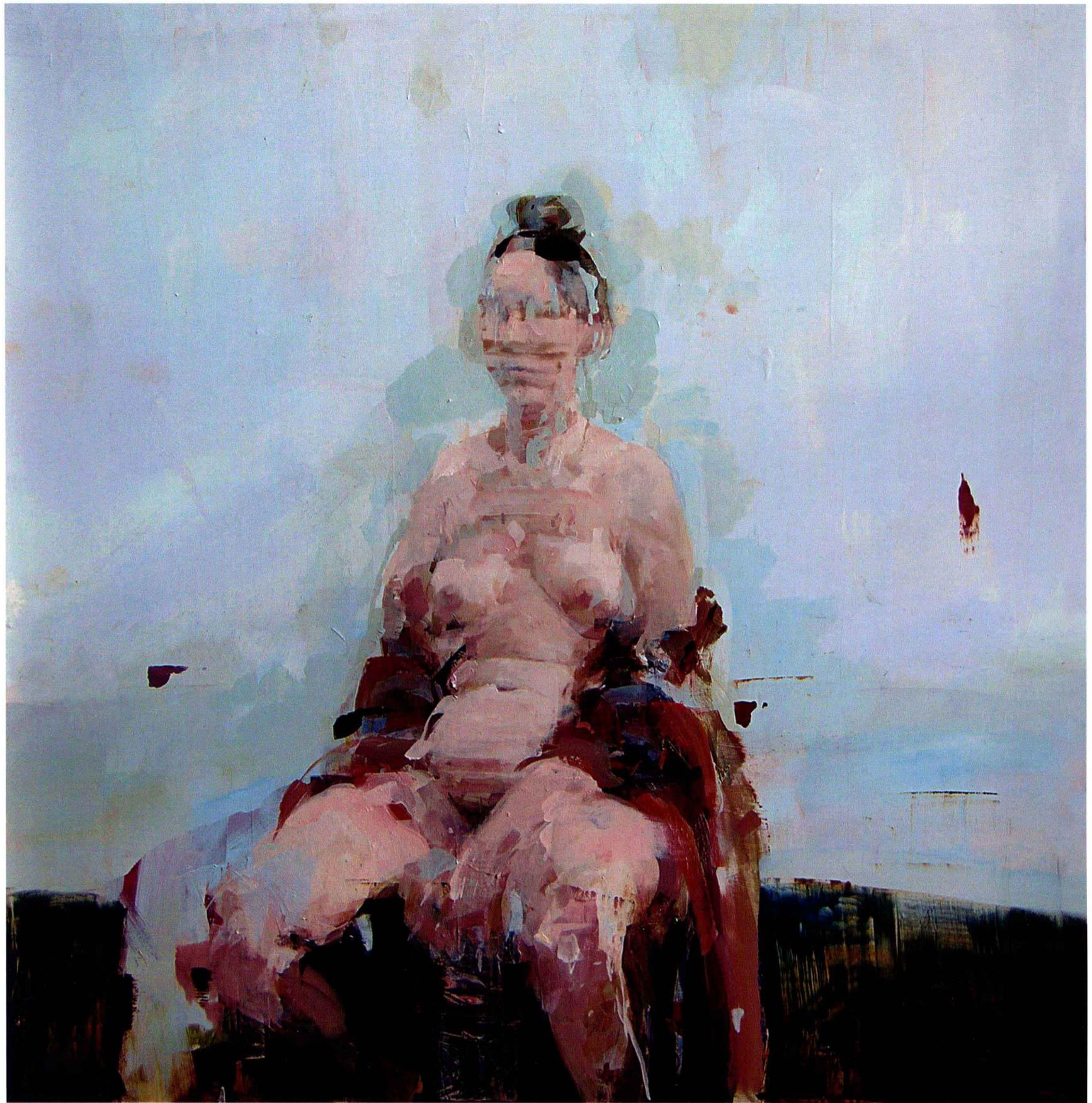
Wedding Dress



绿色浴室
Green Bathroom



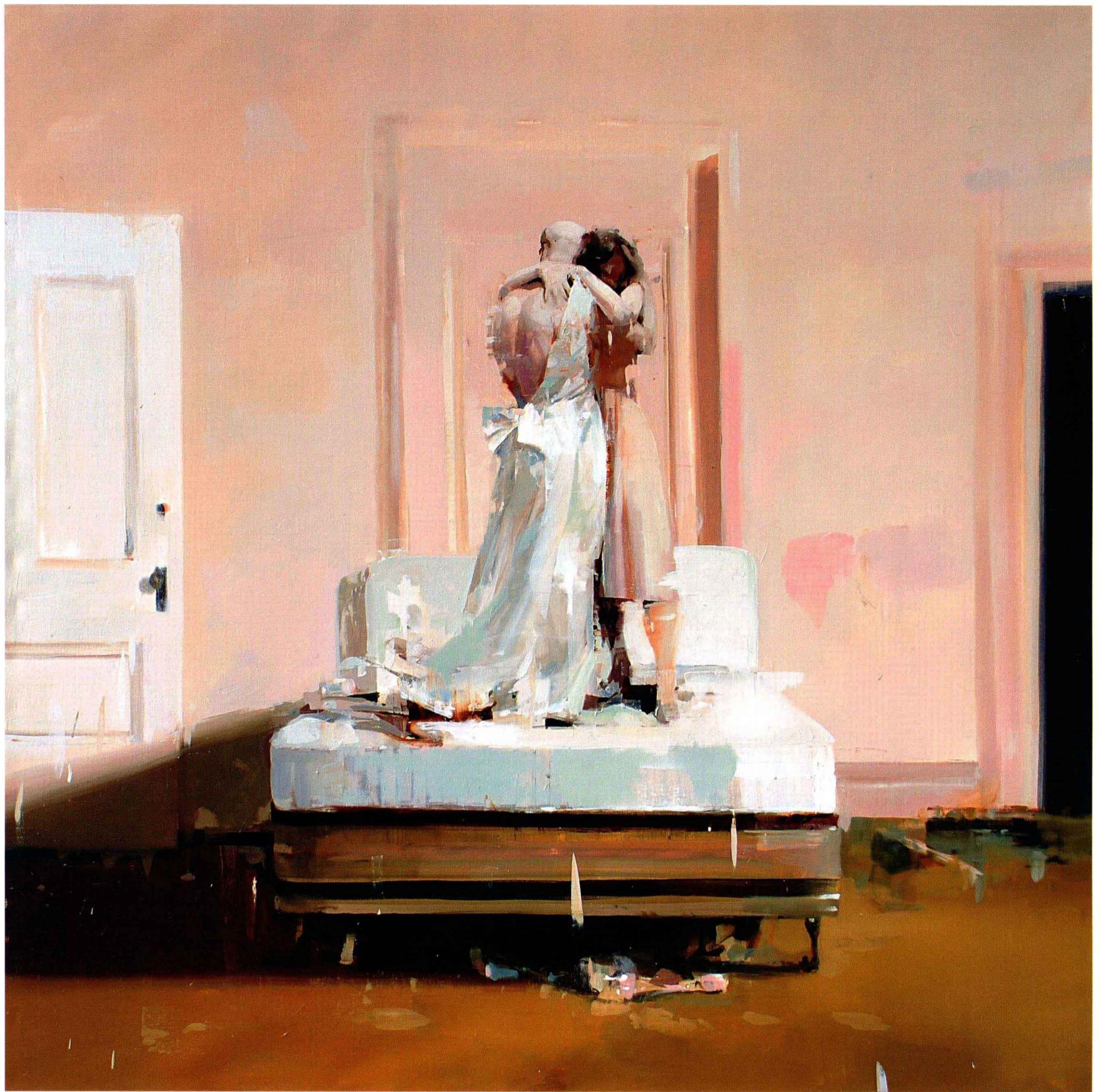
J.F.H.



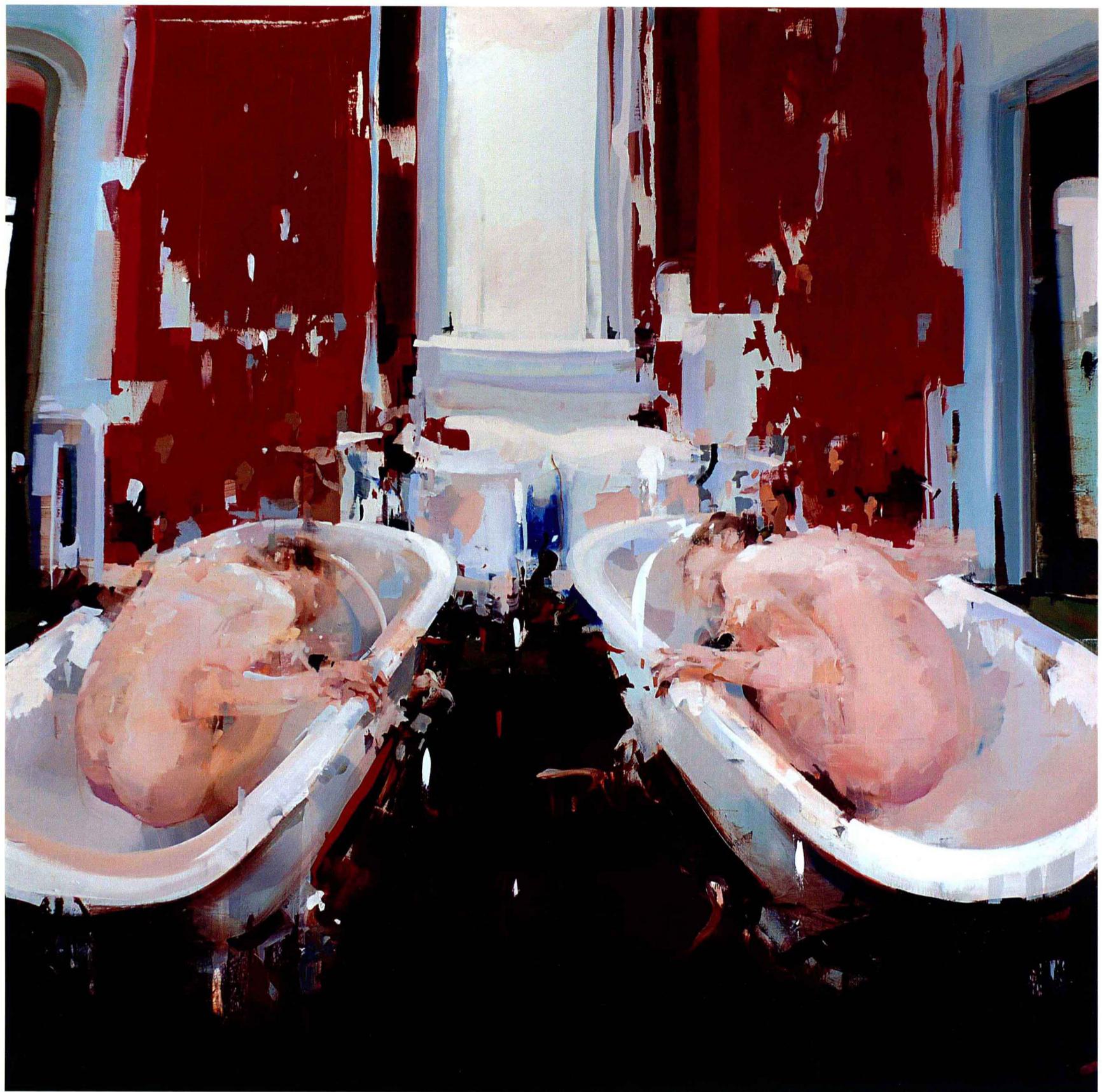
L.G.



B.R.和A.S.
B.R. & A.S.



旅店
Hotel



沐浴中的双胞胎

Twins' Bath